593

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله افهم العلوم للطالبين وجعل افعالهم بين العباد نافعين وصيرهم بعلومهم على الناس غالبين واعلى مراتبهم باعمالهم على الجاهلين ونصرهم فى الدارين خير الناصرين وربح اعمالهم بعلومهم رب العالمين والصلوة على سيدنا افضل المرسلين محمد اذهو رحمة للعالمين وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين اذهم افضل التابعين وبعد فيقول العبد الضعيف الفقير الى ربه القدير الشيخ مصطفى ابن ابراهيم رزقهما الله بجنات وحرير وغفر لهما الذنوب الكثير وسهل عليهما الامور العسير ونصرهما فى الدارين النصير وحفظهما من النيران وبئس المصير ولما رايت كتابا مسمى بعوامل الجديد النحوى للشيخ الفاضل الكامل المعروف بالبركوى رحمة الله عليه مختصرا ينطوى على مباحث شريفة ويحتوى على قواعد لطيفة ومرغوبا بين المحصلين خصوصا بين الشارعين الخوض فى النحو والتمس الى بعض الازكياء والطالبين الكرام ورجانى جما وكنت الان فى النوائب كان روحى بصد من الترائب ولم افز من التماسهم فحينا اردت ان اشرح له شرحا يزيل عن الفاظه صعابه ويكشف عن وجوه المعانى نقابه ويظهر مكنون مشكلاته ويفوح مشكله مضيفا اليه فوائد شريفة وزوائد لطيفة

مما

مما عسر عليه فكر القاصر بعون الله القادر والمرجو ممن اطلع فيه على خلل ان يرد الى الصواب فانه اول مادونته فى قالب الترتيب من الكتب المشهورة بين المحصلين لمسائل النحو واجبت لنفسى ان انشره وابذه للطالبين الملتمسين رجاء لدعائهم تذكرة وتبصرة للمبتدئين ونفعهم الله تعالى وسائر الاخوان بهذه البضاعة القليلة حسبى الله ونعم الوكيل هو قريب مجيب وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب وشرعت فيه معترفا بان شروع مثلى فى مثل هذا من الفضاعة كان كانه الاشل من الضياعة ولكن تضرعت الى من هو عليه هين ويسير وما من ممكن عليه بعسير فلما تيسر الاتمام بعون الله الملك العلام وسميته بتحفة الاخوان سائلا ان يكون لنا ذخرا يوم يقوم الحساب ولما كان وجود الله تعالى ومعرفته وذكر اسمه ونقشه اقدم الوجود والمعارف والاذكار والنقوش اشار اليه فقال بسم الله الرحمن الرحيم تبركا وتيمنا واقتداء باسلوب الكتاب المجيد وعملا بما شاع بل وقع عليه الاجماع وامتثالا لفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم اولقوله قال النبى صلى الله عليه وسلم كل امر ذى بال لم يبدأ ببسم الله فهو ابتر رواه ابوداود فان قلت ان الحديث منقوض منطوقا ومفهوما لان كم من ذى امر بال لم يبدأ فيه ببسم الله لم يبق ابتر وكم من مبتدأ به بقى ابتر ولا يمكن انكار هذين الامرين مع ان الحديث ينافى الاول بمنطوقه والثانى بمفهومه قلنا المراد بالابتر فى الحديث هو الابتر الشرعى والباء للاستعانة او للمصاحبة والاول مختار الامام البيضاوى والثانى ماذهب اليه الزمخشرى وهو من الحروف الجارة وهى ما وضع لافضاء معانى الافعال الى الاسماء فلا بد من متعلق وهو اما فعل او شبهه او معناه حتى

يتعلق به والمتعلق اما محذوف اومذكور وكل واحد منهما
اما مقدم او مؤخر فان كان مذكورا فيتعلق به مطلقا
وان كان محذوفا فيقدر لها فعل عام اذا لم يوجد القرينة للخاص
والا فلا بد من تقدير خاص وليس هنا مذكورا فعلم انه محذوف
وهو الف ونحوه والقرينة المعينة للمحذوف الفعل الذى
يتلى عليه التسمية وكذا فى سائر الافعال والاولى كونه فعلا لانه
اقوى ولان من تقدير الاسم زيادة اضمار فان كان الباء للاستعانة
كما اختاره البيضاوى كان الظرف لغوا والمعنى الفت ماقصدته
مستعينا بسم الله وقال بعضهم يجوز كونه ظرفا مستقرا حالا
من الفاعل مطلقا وان كان للمصاحبة كما اختاره الزمخشرى
فيكون الظرف مستقرا قطعا والمعنى اشرع فيما قصدته
من التأليف ملابسا اومصاحبا بسم الله وقيل متعلق بالحمد
والمعنى نحمد الله باستعانة اسمه الشريف والاولى ان يكون
المتعلق مؤخرا واليه ذهب الزمخشرى فانه يفيد القصر اما
افرادا او قلبا او تعيينا كما تقرر فى كتب المعانى والجملة فعلية عند
الكوفية وهو الاشهر واسمية عند البصرية ذكره القهستانى
والاسم عند البصرية مشتق من السمو وهو الارتفاع لعلوه
على اخويه ولانه رفعة للمسمى وعلامة له فاصله سمو وحذفت
الواو لكثرة استعماله او لتعاقب الحركات على حرف العلة
وحذف حركة السين تخفيفا وعدالة ثم ادخلت همزة الوصل
ليمكن الابتداء فادخلت الباء الجارة لتدل على البقاء ثم حذفت
الهمزة من الخط والكتابة لكثرة الاستعمال فى اكثر
الاوقات عند ذكر اكثر الاحوال وكثرة كتابتها ايضا مع
انها لم تترك بالكلية لمد الباء دلالة على حذفها وقال الخليل
انما ادخلت فى بسم الله لتعذر الابتداء بالسين بعد حذف

حركة

حركة فلما دخلت الباء على الاسم نابت عن الالف فسقطت
ولم تسقط فى اقرأ باسم ربك لعدم نيابة الباء عنه فيه لامكان
حذف الباء مع صحة المعنى فانك اذا قلت اقرأ اسم ربك يصح
المعنى بخلاف بسم الله لعدم صحة المعنى فظهر الفرق
ذكره فى التفسير الكبير واصله عند الكوفية وسم بمعنى
العلامة حذفت الواو تبعا للبسم ثم زيدت همزة الوصل فى اوله
للابتداء ولتكون عوضا عنها فصار اسم وقال الزجاج
ماذهب اليه الكوفية خطاء لانا لانعرف شيئا مما حذف فاء
فعله نحو عدة دخلت عليه الف الوصل انتهى وقال
بعضهم فيه خمس لغات اسم واسم بكسر الهمزة وضمها
وسمى كهدى واسم واسم بكسر السين وضمها فان قلت
لم قال بسم الله ولم يقل بالله قلت لان التبرك والاستعانة
بذكر اسم الله تعالى ولان قوله بالله يحتمل اليمين بخلاف
بسم الله لان اليمين لايكون الا بالله لا باسمه تعالى وقال بعضهم
ذكره للتعظيم لا لدفع اليمين لان فيه خلافا كما فى شرح النقاية
واضافته الى الله بيانية اى بسم هو الله ذكره بعضهم فى تعليقاته
فى الحاشية الفتحية وقوله الله مجرور لكونه مضافا اليه للاسم
وهو اسم لذات الواجب الوجود الخالق للعالم ومشتق من اله
بكسر اللام اذا تحير حذفت الهمزة على خلاف القياس
وعوض عنها الالف واللام اومن اله بفتح اللام بمعنى ماله
اى معبود اومن ولاه بضم الواو قلبت همزة لاستقلال الضمة
عليها فقيل اله كاعاء اذا تحير اومن ولاه مصدر لاه يليه ليها اذا
احتجب لانه تعالى محجوب عن ادراك الابصار واعلم ان
العلماء تحيرت فى اللفظ الدال عليه تعالى كما تحيرت فى ذاته فيكون
فى اللفظ الدال عليه اربعة اصناف الاول انه اسم عربى مشتق

صار علما بالغلبة هذا موافق لما ذهب اليه الجمهور من اهل
اللغة والثانى انه اسم عربى غير مشتق كما ذهب اليه الخليل
والزجاج والفقهاء والثالث انه صفة مشتق صارت علما
بالغلبة واختاره البيضاوى والرابع انه سريانى نقل الى العرب
ومنهم من تورع عن طلب مأخذه وذكر معناه ومنهم من قال
انه مشتق ولكن لانعرف ولانكلف بمعرفته فان كان مشتقا
فحذف الهمزة منه ثم ادخل لام التعريف ليكون خاصة لله تعالى
وادغم فى لام الاصل فصار الله كذا حققه الشريف فى حاشية
الكشاف ثم لما كان لفظة الجلالة دالة على الجلالة والعظمة
والكبرياء المستلزمة للقهر والغلبة وتوهم منها انه تعالى
موصوف بالجلال دون الجمال اراد ان يذكر بعدها وصف
بما يدل على الجمال ليعلم انه ذوا الجلال والجمال والاكرام سبقت
رحمته على غضبه فقال الرحمن الرحيم وهما صفتان
مشبهتان مشتقان من رحم كالغضب من غضب والعليم
من علم فان قلت الصفة المشبهة لا تبنى الا من اللازم فكيف
يصح اشتقاقهما من رحم وهو متعد قلنا ان الفعل قد يجعل
لازما بان ينقل الى فعل بضم العين ثم اشتق منه الصفة المشبهة
وهكذا ههنا وهذا مطرد فى باب المدح والذم صرح به السكاكى
فى قسم الصرف من المفتاح فان قلت ان الرحمة فى اللغة رقة
القلب فكيف يشتقان من رحم لان رقة القلب لا يتصور
فى ذاته تعالى فانها نقص وجود القلب لله تعالى الله عن ذلك
علوا كبيرا قلنا ان اشتقاقهما من رحم باعتبار الغايات
لا باعتبار المبادى لان غاية الرحمة الفضل والاحسان فيكون
اطلاقهما على الاحسان مجازا بذكر السبب وارادة المسبب
فان قلت لم قدم الرحمن على الرحيم قلت لمناسبته بلفظة

الجلالة فى الاختصاص بذاته تعالى بخلاف الرحيم لانه اطلق
على غيره تعالى فان قلت قد اطلق الشاعر على غيره تعالى هم
وانت غيث الورى لازلت رحمانا فكيف يصح انه لا يوصف
به غيره تعالى قلت المختص المعرف باللام كما فى شرح الامالى
اولان الرحمن ابلغ من الرحيم لزيادة البناء تدل على زيادة المعنى
كما فى قطع وقطع فان التشديد فى الثانى للتكثير فان قلت
لا نسلم ان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى لان حذر بحذف
الالف ابلغ من حاذر مع الالف مع زيادة الحروف فى حاذر
لدلالته على الثبوت والدوام بخلاف حاذر واجيب عنه بان
تلك القاعدة مشروطة بكون البنائين من اصل واحد كما فى
الرحمن الرحيم فانهما من نوع واحد فلا يرد المنع بنحو حذر
وحاذر فانهما نوعان فان الاول صفة مشبهة والثانى اسم الفاعل
وقد يجاب بان القاعدة اكثرية لا كلية فلا اشكال اولان
الرحمة المدلول عليها بلفظ الرحمن فى الدنيا بالمؤمن والكافر
بل بجميع الدواب والطيور والحشرات والهوايم البرية
والبحرية فلذلك يقال يارحمن الدنيا بخلاف الرحيم لان
الرحمة المدلول عليها بلفظ الرحيم فى الاخرة بالمؤمن
فلذلك يقال يارحيم الاخرة ونعمة الدنيا مقدمة على نعمة
الاخرة فى الوجود فلذلك قدم على الرحيم ثم الرحمن مجرور
لكونه صفة الجلالة اوبدلا منها والرحيم صفة بعد صفة لها
ويجوز ان يكونا مرفوعين او منصوبين على المدح كما فى شرح
النقاية ولما استفيد الحمد من البسملة بطريق الاشارة استأنف
بطريق التصريح فقال الحمد مقتبسا واداء لحق شىء مما يجب
عليه من شكر نعمائه التى هى تأليف هذا وهو اثر من اثارها
كما فى المطول واقتداء باسلوب الكتاب المجيد وعملا بما شاع بين

المؤلفين اوامتثالا بقوله عليه السلام كل امر ذى بال لم يبدأ
بالحمد لله فهو ابتر واجزم رواه ابوداود عن ابى هريرة
رضى الله عنه وحسنه ابن الصلاح والحديثان متعارضان ظاهرا
على مالا يخفى ودفع بحمل الابتداء على العرفى الممتد ولك
ان تجعل الباء فى الحديثين للاستعانة فلا ينافى الاستعانة لشىء
الاستعانة باخر اوللملابسة ولا يخفى ان الملابسة لشىء لا يمنع
الملابسة باخر فيكون التلبس بالابتدائية فيهما واعلم ان ههنا
اربعة الفاظ وهو الحمد والثناء والشكر والمدح ولها معنيان
لغوى وعرفى اما الحمد فى اللغة فهو الوصف بالجميل على
جهة التعظيم قصدا مطلقا وفى الاصطلاح فعل ينبئ
عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعما وفهم من هذين التعريفين
ان مورد الحمد اللغوى اخص وهو اللسان ومتعلقه اعم سواء
تعلق بالفضائل او بالفواضل ومورد العرفى اعم سواء كان
باللسان او غيره ومتعلقه اخص وهو الفاضلة واما الثناء فى اللغة
الذكر الجميل وفى الاصطلاح هو الذكر باللسان على الجميل
مطلقا والمدح فى اللغة هو الثناء باللسان على الجميل مطلقا
وفى الاصطلاح مايدل على اختصاص الممدوح بنوع
من الفواضل والفضائل والشكر فى اللغة فهو الحمد العرفى بعينه
وفى الاصطلاح وهو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه الى ما
خلق له واعطاه لاجله والنسبة بين الثناء اللغوى وبين العرفى
بالعموم والخصوص مطلقا وهما اعم من الغير مطلقا وبين
المدح اللغوى والعرفى بالعموم والخصوص مطلقا وهما اعم
من الغير مطلقا وبين الحمد اللغوى والعرفى بالعموم والخصوص
من وجه وبين الحمد اللغوى والشكر اللغوى كذلك وبين الحمد
اللغوى والشكر العرفى بالعموم والخصوص مطلقا

وبين

وبين الحمد العرفى والشكر العرفى بالعموم والخصوص مطلقا
وبين الشكر اللغوى والعرفى بالعموم والخصوص مطلقا
فتفطن ثم اعلم ان لام التعريف اما للجنس اوللاستغراق اوللعهد
الخارجى اوللعهد الذهنى فالمعنى على الاول حقيقة الحمد
من حيث هى هى مستحقة لله تعالى ومختصة له وعلى الثانى كل
فرد من افراد الحمد لله تعالى وعلى الثالث الفرد الكامل الذى
هو حمده تعالى على ذاته العليى وصفاته العظمى لله تعالى
وقيل حمد الانبياء عليهم السلام وقيل حمد الاولياء العارفين
وقيل حمد العلماء الراسخين وقيل هذا قول المعتزلة وعلى الرابع
الفرد الغير المعين من افراد الحمد لله تعالى وهذا غير مناسب
للمقام كما لا يخفى وانما عدل عن الفعلية ليدل على عموم الحمد
وثباته دون تجدده وحدوثه كما تقرر فى علم البلاغة ثم الحمد
مرفوع بالابتدائية وخبره لله تعالى ولا يبعد ان يكون صفة
الجلالة مقطوعة او مجرورة والمعنى اسم الله الحامد والمحمود له
تعالى كما لا يخفى على المتفطن لله اللام للاختصاص والاستحقاق
عند من لا يفرق اى مختص او مستحق واما عند من يفرق بينهما
بان الاولى تقع بين الذاتين كقولك الجنة للمؤمنين
والنار للكافرين والثانية تقع بين الذات والصفة كقولك
العزة لله والامر لله فيكون للاستحقاق لا للاختصاص فتأمل
ثم ان اشتقاقه قد مر فى بسم الله لكن لما دخل عليه اللام الجارة
حذفت همزة الوصل لئلا يلتبس بالنفى ولام لاه لئلا يجتمع
ثلث لامات وكذا كل مافى اوله لام ادخل عليه الالف واللام ثم لام
الجارة نحو للجنس كذا ذكره فى الامتحان ولما كان اعظم نعمه
تعالى واظهرها واشهرها واعمها نفعا للعباده جعلها كونه ربا
للعالمين وصفه بقوله رب العالمين اى مالكهم ومبلغهم الى الكمال

شيئا فشيئا حينا فحينا قال الفاضل الكرمانى فى الرسالة الرب
فى الاصل مصدر من رب يرب فهو بمعنى ربب يربب تربية ابدلت
الباء ياء لثقل التضعيف كما فى تقضى البازى فيكون بمعنى
التربية وهى تبليغ الشىء الى كماله شيئا فشيئا فالمصدر اسم معنى
لا يطلق على الذات الا لقصد المبالغة مثل رجل عدل اى عادل
وقيل انه صفة مشبهة من فعل متعد اخذ منه بعد جعله لازما
بنقله الى فعل بضم العين ثم سمى به المالك لانه يحفظ ما يملكه
ويربيه وقيل مصدر بمعنى الفاعل ثم انه يجىء بمعنى السيد
كقوله تعالى اذكرنى عند ربك اى سيدك وبمعنى المصاحب
كقوله تعالى معاذ الله انه ربى احسن مثواى اى ان صاحبى
وبمعنى المولى وان تلد الامة ربها وفى بعض الرواية ربتها
اى موليها ومولاتها والرب لا يطلق على غيره تعالى الا مقيدا
بالاضافة كقوله تعالى ارجعى الى ربك وكقولهم رب الدواب
ورب البعير قالوا لم يسمع اطلاق لفظ الرب مجردا عن الاضافة
على غيره تعالى فى الاسلام وسمع فى الجاهلية نادرا اعتمادا على
ظهور القرينة انتهى كلامه والعالم اسم لما يعلم به كالخاتم
اسم لما يختم به والقالب اسم لما يقلب به ثم استعمل فيما يعلم به
الصانع وهو ما سواه تعالى من الجواهر والاعراض لانهما
تدلان على وجوده تعالى فان قيل لم جمعه مع انه يشمل القليل
والكثير لانه اسم جنس يشملهما قلنا انما جمعه توضيحا لشموله
ما تحته من الاجناس المختلفة فان قلت لم جمعه بالواو والنون
مع ان الاسم انما يجمع بالواو والنون اذا كان صفة للعقلاء
او فى حكمها او هو اعلام العقلاء وان العالم ليس بصفة فضلا
عن كونه صفة للعقلاء او فى حكمها او هو اعلام العقلاء قلنا
ان العالم اسم لكنه يماثل الصفة من جهة كونه موضوعا

للذات مع ملاحظة معنى قائم به وهو كونه بحيث يعلم به الصانع
وغلب العقلاء لشرفهم وفضلهم على غير العقلاء من اجناس
العالم كما يجمع اوصاف العقلاء المختصة بهم فتأمل قيل العالم
اسم لذى العلم من الملائكة والانس والجن فيطلق على كل
جنس منها وعلى مجموعها لا على فرد من افرادها فيقال عالم
الملائكة وعالم الانس وعالم الجن وعالم كل منها ولا يقال عالم
زيد وعالم عمرو ونحوه فيطلق العالم لغيرهم من الحيوانات
والجمادات على سبيل الاستتباع هذا ثم ان رب العالمين
بالجر صفة الجلالة عند الجمهور او بدل منه ويمكن ان يكون
مرفوعا على انه خبر المبتداء المحذوف اى هو رب العالمين
والجملة استينافية او صفة الجلالة وان يكون منصوبا على المدح
او على انه منادى مضاف او انه مفعول لفعل مقدر يدل عليه
لفظ الحمد تقديره نحمد رب العالمين او لا عنى رب العالمين
واما كونه منصوبا بلفظ الحمد فضعيف لان عمل المصدر المحلى
باللام قليل بل لا يوجد فى الكلام الا بواسطة كقوله تعالى لا يحب
الله الجهر بالسوء وهذه الصور رب العالمين مجرور بالاضافة
ويجوز ان يكون ماضيا والعالمين مفعول له والجملة صفة
او استينافية نحو ربا كان او معانيا فان قلت ان الجملة نكرة
كما قالوا فكيف يكون صفة الجلالة وهى اعرف المعارف
لانه علم لذاته تعالى قلت ان الصفة اذا خصت بموصوف
جاز ان يكون نعتا له وان تخالفت تعريفا وتنكيرا او لانها خاصة
الجلالة كما ذكره فى رضى الله تعالى فتفطن ولما كان العبد
حامدا لله تعالى بالاصالة ناسب ان يصلى على نبيه بالتبعية فقال

والصلوة والسلام كذا ذكره بعض الفضلاء اظهارا له بنعم
النبى عليه الصلوة والسلام بهدايته الى سواء الصراط

وفيه اقتداء بالحديث الذى رواه ابو هريرة رضى الله عنه عن النبى
عليه السلام من صلى على مرة واحدة صلى الله عليه عشر
صلوات وحط عنه عشر خطيئات ورفع عنه عشر درجات
كما فى الجامع الصغير للسيوطى وبالحديث الذى رواه ابو موسى
الاشعرى انه صلى الله عليه وسلم كل كلام لم يبدأ فيه بالصلوة
على فهو اقطع كما فى المفتاح واقتداء بقوله تعالى يا ايها الذين
امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما والصلوة فى اللغة الدعاء وفى
القاموس الصلوة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء
من الله تعالى على رسوله وعبادة لها الركوع والسجود واسم
يوضع موضع المصدر انتهى وفى الاصطلاح عبارة عن الافعال
المعلومة والاركان المخصوصة تقربا بالله تعالى وهى تتنوع
بالنسبة الى محلها على ثلثة انواع فهى من الله تعالى الرحمة
ومن الملائكة الاستغفار ومن المؤمنين الدعاء والمراد ههنا
المعنى اللغوى المتنوع على ثلثة انواع والجمهور على انه حقيقة
فى الدعاء وفى غيره مجاز ثم ان الالف واللام اما للجنس
او للاستغراق او للعهد فالمعنى جنس الصلوة او جميعها وارد
او نازل على محمد عليه السلام فان قلت لا نسلم ان جنس
الصلوة او جميعها مقصورة عليه لجواز الصلوة على غيره
بهذا المعنى قلنا المراد من القصر الادعائى ومن الاستغراق
العرفى فلا اشكال مع ما ينزل على النبى عليه السلام من الرحمة
ينزل على غيره لانه رحمة للعالمين والفها تكتب على صورة
الواو الا اذا اضيف او ثنى فحينئذ تكتب على صورة الالف
مثلا صلاتك وصلاتان وقال ابن درستويه لم يثبت بالواو
فى غير القرآن كما فى امداد المفتاح وهى مرفوعة بالابتداء
على المشهور ويجوز الجر بالعطف على الاسم اى بالصلوة

والف وجملة الصلاتية انشائية دعائية حتى تكلفوا فى عطفها
على الجملة الحمدية فقدروا تارة لفظ تقول وقالوا اخرى
بان الجملة الحمدية ايضا انشائية وان كان على خلاف مذهب
الجمهور ويجوز ان يقال انه عطف القصة على القصة مع قطع
النظر عن الخبرية والانشائية وقوله والسلام عطف
على الصلوة ومعناه جعل الله اياه سالما عن كل مكروه او كونه
امينا من مشقة الدارين وانما ذكره لان الصلوة بدون السلام
مكروهة قاله النووى ولان فيه امتثالا بقوله تعالى صلوا عليه
وسلموا تسليما ومنهم من اكتفى بلفظ الصلوة لما فيها من معنى
السلام ولان الكراهة فى الاكتفاء فقط من غير ملاحظة
فالمعنى والصلوة والسلام نازلة على محمد وواصلة اليه منصبة
عليه انصباب المطر على الارض ودعائه تعالى ذاته العلية
مغفرته تعالى عليه السلام وكذا تعظيمه تعالى واستغفار الملائكة
ودعاء المؤمنين وتعظيمهم طلب المغفرة والاحسان منه تعالى
فان قلت الدعاء اذا استعمل بعلى يكون للمضرة فكيف يصح
استعماله بعلى على ان الصلوة بمعنى الدعاء قلت هذا مختص
بلفظ الدعاء كما فى قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على
النبى يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فالمحمد
فى الاصل يقال لمن كثر خصاله الحميدة ثم جعل علما لافضل الرسل
لكثرة خصاله الحميدة واخلاقه المحمودة كما قال الله تعالى فى حقه
انك لعلى خلق عظيم وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وهو خبر
لقوله والصلوة على تقدير كونه مبتدأ ومتعلق به على تقدير كونه
عطفا على الاسم او صفة له فتأمل ولما كان الصلوة على النبى
تابعة بالحمد له تعالى ناسب ان يكون الصلوة على اله تابعة
لصلوته عليه السلام فقال واله اى اتباعه واصحابه او غيرهم

ولذا ترك عطفه اولتركه صلى الله عليه وسلم فى تعليم كيفية
التصلية عليه حيث قالوا كيف نصلى عليك يارسول الله فقال
عليه السلام قولوا اللهم صل على محمد وعلى ال محمد الحديث
كذا فى شرح التأويلات واصل الال اهل بدليل اهيل ذكره
فى المطول فابدلت الهاء همزة لتقارب مخرجهما ثم ابدلت
الهمزة الفا لان قلب الهاء ابتداء الفا لم يجى فى موضع آخر حتى
يقاس عليه واما قلبها همزة فشايع هذا عند البصريين واما
عند الكوفيين فاصله اول لان الانسان يؤل الى اهله فابدلت
الواو الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها عليك بالقول الاول
واياك وان تقول بالثانى لان الحق هو الاول كذا صرح به السكاكى
قيل آل الرجل زوجته وفى الصحاح آل الرجل اهله وعياله واله
ايضا اتباعه انتهى وذكر فى المفردات الال الفقهاء العاملون
فلا يقال على المقلدين انتهى وقال بعضهم ومنهم فخر الاسلام
آل الرسول من هو على دينه وملته فى عصره وفى سائر اعصار
سواء كان منتسبا له عليه السلام اولم يكن ومن لم يكن على
دينه وملته فليس من اهله وان كان نسبا له عليه السلام فابو لهب
وابو جهل ليسا من آله ولا من اهله وهذا القول اصح ذكره
القرطبى فى تفسيره والحاصل ان الال يطلق على اثنى عشر معنى
ومن اراد الاطلاع فليرجع الى القاموس فالاولى فى الال ان
يضاف الى الظاهر واستعماله مخصوص بالاشراف فان قيل
كيف يختص وقد يستعمل الله فى آل فرعون فلا يتصور الشرف
فى الكافر قلنا الشرف فيه باعتبار الدنيا لا باعتبار الاخرة
واستعماله فيهم على سبيل الاستهزاء وايضا لا يستعمل فى غير
العقلاء فلا يقال آل الاسلام وال الدار ونحوه واعرابه ظاهر
فتفطن ولما توهم السامع عدم الشمول بناء على ان الدعاء لبعضهم

لكن

لكن نسب الى الكل تجوزا من قبيل ذكر الكل وارادة البعض اندفع
الوهم بالتأكيد فقال اجمعين اى الدعاء لهم باجمعهم فان قلت
ان ذكر اجمعين مستدرك لانفهامه من اضافة آل الى الضمير
قلت لانسلم استدراكه لجواز كون الاضافة لغير الاستغراق
وهو تعيين الاضافة للاستغراق فتذكر فكن من الشاكرين ولما
وقع اجماع المصنفين المؤلفين على ذكر بعد ليفصل الدباجة
عن الملق فقال المص سالكا لمسلكهم وبعد اى بعد زمن الفراغ
من البسملة والحمدلة والتصلية فالواو اما ابتدائية قائمة مقام اما
لان اصله مهما يكن من شئ بعد آه فحذفت يكن من شئ
للاختصار ثم حذف مهما واقيم اما مقامه ثم حذف اما واقيم الواو
مقامه او عاطفة لبعد مسافته عطف القصة على القصة وهو
ظرف من الظروف الزمانية لانه من قبيل جهات الست
ثم استعملت هنا فى الظروف الزمانية لكونه مضافا الى الزمان
كما اشرنا اليه فى تفسيره وله ثلثة احوال لانه لايخلو اما ان يكون
مضافا اولا فان كان مضافا كقولهم بعد زيد فيكون معربا
منصوبا على الظرفية ان لم يليه العامل وان كان يليه العامل كان
على ما يقتضيه العامل فيكون ظرفا واسما ولا يلزم الظرفية دائما
وكذا سائر الجهات الست فيكون مرفوعا على الفاعلية نحو
اتسع امامك ومنصوبا على المفعولية نحو عرفت بعدك ومجرورا
نحو جئتك من خلفك وان لم يكن مضافا بل حذف المضاف
اليه فان كان منويا فهو مبنى على الضم نحو جئتك من بعد وهنا
كذلك وانما بنى على الحركة مع ان الاصل السكون فرقا بين بناء
الاصلى والعارضى وعلى الضم مع ان الفتح اخ السكون جبرا
للمحذوف منه مع ان الضمة اقوى وان لم يكن منويا بل حذف
نسيا منسيا كقول الشاعر فساغ لى الشراب وكنت قبلا اكاد اغص

بالماء القراح فهو معرب على حسب العوامل لعدم الاحتياج
الى المضاف اليه بل يكون اسما برأسه بخلاف الاول فانه محتاج اليه
فيكون مشابها بالحرف فتفطن فاعلم اى اقول اعلم حذف
الجواب واقيم متعلقه مقامه الفاء جواب مهما المحذوف اونائبه
او نائب نائبه على ضعف او عاطفة على المقدر واعلم امر من علم
بخطاب عام وانما نبه اولا اشارة الى ان ما بعده اهم او مقصود دون
ماقبله انه اى الشان لابد لافراق حاصل ولا لنفى الجنس
وبد اسم وخبره محذوف كما اشرنا آنفا لكل طالب معرفة بالجر
والنصب الاعراب اى لكل من يريد معرفة اجراء الاعراب
على الكلمة لان من عرف الاعراب لايحتاج فاسيذكر اولكل
فرد من افراد الطالب معرفة اجراء الاعراب على الكلمة على
قاعدة النحو من معرفة مائة شئ ومن متعلق بلابد فان قلت
ان لابد مبنى والمبنى اسم لا فعل اوشبهه اومعناه فكيف يتعلق به
قلت ان مثل هذا معرب انتزع تنوينه تشبيها بالمضاف كذا ذكره
ابن مالك قال بعض الفضلاء يجب صرف مثله عن ظاهره بان
يجعل الظرف مستقرا متعلقا بمحذوف كما اشرنا اليه وكل يتعدى
بحرف من الحروف الجارة ويجوز جعل هذه الجارة مع مجروره
خبرا عن ذلك المصدر لان فيه معنى المصدر لتضمنه ضميره
كما فى قوله تعالى لا تثريب عليكم اى حاصل عليكم
فتامل وقال بعض البغداديين يجوز تعلق الظرف بالمنفى المبنى
وفيه نظر كما لا يخفى ومعرفة مجرورة لفظا ومنصوبة
على المفعولية وهى مضافة الى مائة وشئ تمييز للمائة
ستون منها اى كائنة من هذه المائة يسمى اى ستون
عاملا اى مؤثرا لفظيا كان اومعنويا سماعيا كان اوقياسيا
فالسماعى تسعة واربعون والقياسى تسعة والمعنوى اثنان

كما سيجئ ان شاء الله تعالى فالمجموع ستون هذا عند الجمهور
واما عند الشيخ فالعامل مائة تأمل وستون مبتداء والظرف
صفة مخصصة لها ليصح الابتداء وتسمى بناء للمفعول خبرها
ونائبه راجع الى ستون وعاملا مفعوله الثانى وهو من ملحقات
افعال القلوب والجملة مجرورة المحل صفة للمائة او بدل لها
وثلثون عطف على ستون منها اى كائنة من هذه المائة
تسمى بناء للمفعول اى ثلثون معمولا اى متأثرا اصالة كان
اوتبعية فالاصالة اربعة اضرب مرفوع ومنصوب ومجرور
ومجزوم واما المرفوع فتسعة والمنصوب فثلثة عشر
والمجرور فاثنان والمجزوم فواحد فالاصالة خمسة وعشرون
واما التبعية فخمسة فالمجموع ثلثون كما سيجئ وهذا
عند الجمهور وقال بعضهم المعمول ستة وعشرون فتأمل
وعشرة عطف اما على قريبها او بعيدها منها اى من المائة
صفة للعشرة تسمى اى العشرة عملا يعنى الحاصل من العمل
واعرابا عطف عطف تفسير لعملا حركة كان اوحرفا
اما الحركة فثلثة واما الحروف فاربعة واما الحذف فثلثة
فالمجموع عشرة وانما فسره به اشارة الى ان المراد من العمل
الحاصل بالمصدر لا المعنى المصدرى كما فسرنا فان قلت
لم لا يأتى اولا بقوله اعرابا حتى لا يحتاج الى التفسير به قلنا
انما يحتاج الى التفسير به ليوافق المفسر فى الاول فى الاولين
اذا كان الامر كذلك فابين اى اذكر او اظهر او اعرف لك
اى لنفعك بخطاب عام على خلاف الظاهر واصل الخطاب
ان يكون لمعين وقد يكون لغيره بغير الاصل كقوله تعالى
ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم اى تناهت
حالهم فى الظهور واللام للتعليل على التفسير بن الاولين

اوصلة على الأخير باذن الله تعالى الجار متعلق بابين او حال
من ضميره اى حال كونى ملابسا باذن الله تعالى اومستعينا به
هذه الثلثة يعنى العامل والمعمول والاعراب والاشارة
مفعول به لابين والثلثة صفة له او بدل لها على طريق الايجاز
اى حال كون هذه الثلثة مبنية على طريق هو الايجاز وهو
اداء المقصود بلفظ اقل من المتعارف وهو قسمان ايجاز قصر
وهو ما ليس بحذف كقوله تعالى ولكم فى القصاص حيوة
يا اولى الالباب فان معناه كثير ولفظه يسير وليس فيه حذف
وايجاز حذف كقوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية
وكقوله تعالى وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا
اى صحيحة ونحوه فقد ذكر فى ثلثة ابواب اى الحاصل
فى ثلثة ابواب قسيمة للاخر او حال كون هذه الثلثة مذكورة
فى ثلثة ابواب لان كل واحد منها قسيم الاخر فيوضع الكل واحد
باب على حدة فان قلت كيف يذكر هذه الثلثة على طريق الايجاز
والكتاب للمبتدى واللايق له الاطناب قلنا ان الاطناب
يمل للمبتدى فيناسب الايجاز الباب الاول اى اللفظ الذى
وقع جزء من الرسالة كائن فى بيان احوال العامل اى
فى المعانى اومسوق اليها او تحصيل ادراكاته او المعنى الذى
وقع جزء منها كائن فى العامل اى فى اللفظ كما قالو الالفاظ
قوالب المعانى وهو طائفة من الكتاب مشتمل على مسائل
كثيرة غير متعلقة الى ما قبلها لما بعدها والاول اسم للفرد
السابق الغير المسبوق والعامل فى اللغة المؤثر وفى الاصطلاح
ما يحصل به المعنى المقتضى للاعراب والباب مرفوع بالابتداء
والاول صفة موضحة له والظرف خبره الباب الثانى اى
الذى وقع جزء من الرسالة لفظا او معنى كائن فى بيان احوال

المعمول اومسوق له او فى تحصيل ادراكاته والمعمول فى اللغة
المتأثر وفى الاصطلاح ما يوجد فيه اثر العامل لفظا او تقديرا
او محلا والعدد اذا كان على صيغة اسم الفاعل يكون له
معنيان باعتبار تصييره وباعتبار مرتبته فتأمل الباب الثالث
اى الذى يكون جزء من الرسالة كائن فى بيان احوال
الاعراب وهو فى اللغة ازالة الفساد عن الشئ وفى الاصطلاح
شئ جاء من العامل يختلف به آخر المعرب واعرابه ظاهر
ولما عين مقام الكل شرع فى تفصيله فقال الباب الاول
فى العامل قدم على اخويه لتوقف صحة اكثر تعريف
المعمول على بحثه كما سيجئ او لشرفه او لكونه مؤثرا فيهما
او لكونه جزءا من مفهومهما كما ترى او لكونه اكثر منهما
وفيه سؤال مشهور فتفطن فان قيل ان هذا المقام مقام
الضمير لسبق مرجعه اجيب انما اظهر موضع المضمر
لدفع الاحتمال مع ان الضمير اذا دار بين البعيد والقريب فالاولى
ان يرجع الى القريب وهو اى العامل فى ضمن الافراد كائن
على ضربين اى على نوعين لان الضرب والنوع والقسم
من المترادف فان قلت ان الاصل يبنهم الضمير عين مرجعه
فكيف يرجع قوله هو الى قوله العامل اذ المراد بالعامل مفهوم
لكونه خبرا ومن هو افراد لكونه مورد القسمة على ما تقرر
فى موضعه قلنا انما يرجع باعتبار الاستخدام او باعتبار وجود
مفهومه فى ضمن الافراد لفظى اى منسوب الى اللفظ
وهو ما يكون للسان فيه حظ ومعنوى اى منسوب الى المعنى
وهو ما لا يكون للسان فيه حظ واعلم ان المراد بالمنسوب
الخاص والمنسوب اليه العام كما فى الجنى والانسى فلا يلزم
انتساب الشئ الى نفسه فاللفظى اللام للعهد وانما عرف

باللام ليكون عينا للاول وهو مبتداء وخبره قوله على قسمين
قسم الشئ ما يكون مندرجا تحته واخص منه والتقسيم ضم
قيود متباينة او مخالفة الى المقسم ليحصل بانضمام كل قيد
قسم وهو على قسمين تقسيم الكلى الى جزئياته وتقسيم الكل
الى اجزائه فالاول كقولك الكلمة اما اسم او فعل او حرف
والثانى كقولك السكنجبين اما عسل او شونيذ او خل والفرق
بينهما ان كان المقسم محمولا على كل قسم من اقسامه وصح المعنى
فهو تقسيم الكلى الى جزئياته والا فهو تقسيم الكل الى اجزائه
او اقتضى وجود المقسم باجتماع جميع الاقسام فالكل والا
فهو الكلى وهو اما عقلى او استقرائى الاول ما لا يجوز العقل
فيه قسما آخر ويكون ذكر الاقسام بالترديد بين النفى والاثبات
كقولك المعلوم اما موجود اولا والثانى ما يجوز العقل فيه
قسما آخر لكن ذكر فيه ما علم بالاستقراء كقولك العنصر
اما ارض او ماء او هواء او نار فقد برفع لك سماعى اى منسوب
الى السماع وقياسى اى منسوب الى القياس فالسماعى
وهو فى الاصطلاح ما يتوقف اعماله بخصوصه على السماع
كقولهم الباء تجر اسما واحدا فلا يتجاوز غيره وكذا غيرها
من السماعية بخلاف القياسى اذ هو ما لا يتوقف اعماله
بخصوصه على السماع كقولهم الفعل اللازم برفع الفاعل
ولا ينصب المفعول الا بواسطة وقس عليه غيره من القياسية
تسعة واربعون افرادا بحسب الاستقراء وانواعه اى
انواع السماعى خمسة بحسب الاستقراء لان النوع الاول
عشرون والثانى ثمانية والثالث اثنان والرابع اربعة والخامس
خمسة عشر فالمجموع تسعة واربعون كما سيجئ النوع
الاول الذى وقع قطعة من انواع الخمسة حروف بصيغة

الكثرة تجر اى الحروف اى لا تعمل الا بعمل الجر صفة
احترازية للحروف فان قلت ان قوله حروف جمع وقوله
تجر مفرد فكيف يصح ان يكون صفة قلنا اذا اسند الصفة
بضمير الجمع يجوز لها ان يكون مفردا للاختصار وجمعا
للمطابقة واذا اسند الى ضمير الجمع كانت فى حكم الفعل
فى جواز الامرين اى الافراد والجمع كما ان الفعل كذلك نحو
النساء جاءت او جئن اسما واحدا اى لا حرفا ولا فعلا
ولا اسمين بل تجر اسما واحدا بحسب السماع من العرب مفعول به
الصريح لتجر وواحدا صفة له وانما تعمل الجر ليناسب عملها
اللفظى عملها المعنوى فى الاصلى او للحمل عليه فى غيره فقط
اى اذا جررت الاسم بهذه الحروف فاتته عن رفع الاسم ونصبه
بها او عن الفعل والحرف تسمى اى هذه الحروف حروف
الجر فان هذه الحروف تجر معنى متعلقها الى مدخولها
او اثرها فيما يليه الجر وحروف الاضافة فانها توصل معنى
متعلقها الى مدخولها او لوجودهما فى مفهومها وهو
ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى الاسم او المؤول به فتدبر فتح الله
عليك وهى اى حروف تجر اسما واحدا عشرون عاملا
بالاستقراء وقيل سبعة عشر الاول من هذه الحرف الباء
ذكرها باسمها او وجوده وهو يذكر باعتبار لفظه ويؤنث
باعتبار الحرفية وتأويل الكلمة وكذا باقى الحروف قدمه على
الغير لبساطته ولكثرة استعماله وعدم خروجه عن كونه حرف
الجر ولذا يكسر دائما ليطابق عمله بخلاف اللام وان كان
بسيطا لكونه للابتداء والامر والتأكيد وللباء معان الاول
منها للالصاق وهو اما حقيقى كقولك امسكت الحبل بيدى
او مجازى كقولك مررت بزيد والثانى منها للاستعانة

نحو كتبت بالقلم فى الكتابة وقد عبر بعضهم عنها بالسببية
لكراعتهم فى الاستعمال فى الافعال المنسوبة الى الله تعالى
والثالث منها للمصاحبة نحو اشتريت الفرس بسرجه والفرق
بينها وبين الالصاق ان الالصاق يستلزم المصاحبة من غير
عكس والرابع منها المقابلة نحو بعت هذا بذاك والخامس
للتعدية ذهبت بزيد اى صيرته ذاهبا والسادس للظرفية
نحو صليت بالمسجد اى فى المسجد والسابع للزائد وهو اما
قياس او سماع فالقياس فى الخبر فى الاستفهام بهل لا مطلقا نحو
هل زيد بقائم اى قائم وفى النفى بليس نحو ليس زيد بقائم وبما
نحو ما زيد بقائم والسماع فى غيره سواء كان خبرا من غيرهما
نحو حسبك بزيد اى حسبك زيدا اولا نحو كفى بالله شهيدا
وبحسبك درهم والقى بيده اى القى بده فالزائد للفصاحة
او تحسين الصوت بحسب اقتضاء المقام والثامن للتفدية
نحو بابى وامى اى فداك بابى وامى وهذه المعانى مشهورة
والتاسع للبدل نحو اخذت بهذا الثوب برا والعاشر
التجريد نحو لقيت بزيد بحرا والحادى عشر للتعليل
كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل والثانى
عشر بمعنى عن كقوله تعالى يوم تشقق السماء بالغمام
والثالث عشر بمعنى على كقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه
بدينار لا يؤده اليك وجعل الاخفش مررت به منه والرابع
عشر بمعنى من التبعيضية نحو شربت بماء النهر اى بعضه
فاعرف سهل الله عليك نحو آمنت بالله اى صدقت بوجوده
وبما جاء من عنده وبه اى اقسم بالله لابعثن اى لاحيين
بعد الموت والنفخة الثانية واحشرن فى المحشر مثل بمثانين
اشارة لدخوله ظاهرا وضميرا اولكونه قسما وغيره والثانى

الافظ نسخ

منها

منها من ذكره على سبيل الحكاية لانه ليس لها اسم خاص
يعبر به عنه قدمه على الى ليناسب معناه فى الابتداء بالاول
فى الجملة ولها ايضا معان الاول للابتداء وهو اما من مكان
نحو سرت من البصرة الى الكوفة او من زمان نحو صمت من يوم
الجمعة وعلامة من الابتدائية صحة ايراد الى او ما يفيد فائدتها
فى مقابلتها نحو سرت من البصرة الى الكوفة ونحو اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم لان معنى اعوذ به التجئ اليه ويعرف
من الابتدائية بوضع لفظ الابتداء فى موضعها اى ابتداء سيرى
البصرة اى من البصرة تامل والثانى منها للتبيين كقوله تعالى
فاجتنبوا الرجس من الاوثان وعلامته صحة وضع الموصول
فى موضعه فانك لو قلت فاجتنبوا الرجس الذى هو الاوثان
استقام المعنى والثالث منها للتبعيض نحو شربت من النهر اى
بعض النهر والرابع منها للظرفية نحو قوله تعالى اذا نودى
للصلوة من يوم الجمعة اى فى يوم الجمعة والخامس منها للزائدة
فى غير الموجب نحو ما جاءنى من احد اى ما جاءنى احد
فالكوفيون والاخفش فانهم يجوزون زيادتها فى الموجب
واستدلوا بقوله قد كان من مطر واجيب عنه انه متأول
تامل يعرف صحتها بانه لو سقط لم يخل المعنى الاصلى كما
اشرنا اليه وهذه المعانى مشهورة بينهم والسادس من معان
من غير المشهورة للبدل كقوله تعالى ارضيتم بالحيوة الدنيا
من الاخرة اى بدل الاخرة والسابع منها للتعليل كقوله تعالى
مما خطيئاتهم اغرقوا اى لاجل خطيئاتهم اغرقوا والثامن
منها للتجريد نحو لقيت زيدا من اسد اى لقيت زيدا هو اسد
كانه جرد من الصفات غير الاسدية قال الزمخشرى ان
فى التجريدية بيانية فقال بعضهم ابتدائية والتاسع منها بمعنى على

كقوله تعالى ونصرناه من القوم والعاشر منها بمعنى القسم نحو
من ربى مافعلته والحادى عشر بمعنى الى نحو قرب منه اى اليه
والثانى عشر للفصل كقوله تعالى والله يعلم المفسد من المصلح
والثالث عشر بمعنى الباء كقوله ينظرون من طرف خفى فتذكر
فتح الله عليك نحو تبت اى رجعت من كل ذنب اى من كل
فرد من افراد الذنوب وهو ما خالف رضاء الله تعالى والثالث
من حروف الجارة لفظ الى قدمه على عن لتناسب معناه
الى معنى من او لكثرة استعمالها عنه ولها معان احدها الانتهاء
الغاية غالبا اما فى مكان نحو سرت الى الكوفة او فى زمان نحو اتموا
الصيام الى الليل بلا خلاف قيل ان للنحويين فى الى اربعة مذاهب
الاول يدخل ما بعدها فيما قبلها حقيقة لا مجازا والثانى عكس
هذا الحكم والثالث مشترك بينهما والرابع يدخل ان كان ما بعدها
من جنس ما قبلها والا فلا فتأمل والثانى من معانى الى بمعنى مع
كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم وهذان المعنيان المشهوران
والثالث بمعنى فى ذكره الهادى كقوله تعالى ليجمعنكم الى يوم
القيمة اى فى يوم القيمة والرابع بمعنى اللام كقوله تعالى الحمد لله
الذى هدانا لهذا والخامس بمعنى عند كقولك الى القوينا
اى عندى وقيل يجئ للتبيين كقوله تعالى رب السجن احب
الى مما يدعوننى اليه نحو تبت الى الله تعالى اى رجعت اليه
والرابع من حروف الجر عن قدمه على على لمناسبه بمن
اذ يستعمل احدهما مقام الاخر والفرق بينهما فانك اذا قلت
خرجت من البلد تريد الرجوع اليه واذا قلت عن البلد لم تريد
الرجوع اليه ولها معان احدها للبعد ويذكر البصريون لها
معنى سواه ذكره الدمامينى فى شرح التسهيل والثانى للمجاوزة
وذلك اما بزوال الشئ الاول عن الثانى ووصوله الى الثالث نحو

رميت السهم عن القوس الى الصيد او بالوصول وحده نحو
اخذت عنه العلم او بالزوال وحده نحو اديت عنه الدين كذا
ذكره الفاضل الجامى وهذان المعنيان المشهوران والثالث
من المعانى لعن البدل كقوله تعالى لا تجزى نفس عن نفس
شيئا والرابع منها للتعليل كقوله تعالى وما كان استغفار ابراهيم
لابيه الا عن موعدة اى لموعدة والخامس بمعنى فى كقولك
لا تدخل عن دارك الا باذنك اى فى دارك نحو كففت على
صيغة المفعول اى منعت عن الحرام المعاصى والخامس
من حروف الجر لفظ على ذكر هذه الحروف الاربعة على
سبيل الحكاية لعدم وجود اسمائها خاصة قدمه على اللام
لتناسبها لما قبلها فى اولها او لكونهما اسمين كما سيجئ ولها
معان الاول للاستعلاء حقيقة نحو زيد على السطح او مجازا نحو
عليه دين وهو المشهور والثانى المصاحبة كقوله تعالى
ولتكبروا الله على ما هديكم والرابع للظرفية كقوله تعالى واتبعوا
ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان والخامس بمعنى عن كقوله تعالى
والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم والسادس
بمعنى الباء كقوله تعالى حقيق على ان لا اقول على الله الا الحق
والسابع للزيادة كقوله عليه السلام من حلف على يمين فرأى
غيرها خيرا منها فليكفر عن يمينه فقد يكونان اسمين يعلم ذلك
بدخول من عليهما نحو من عن يمينى اى من جانب يمينى ومن عليه
اى ومن فوقه نحو يجب اى يلزم عقب المعصية التوبة
اى الندامة بما فعله والرجوع عنه اليه تعالى على كل مذنب اى
على كل فرد من افراد العاصى والسادس من حروف الجر لفظ
اللام ذكرها باسمها لوجوده قدمها على فى لبساطتها ولها معان
احدها التمليك مع التخصيص نحو المال لزيد والثانى للاستحقاق

نحو الجل للفرس والثالث للتعليل اما ذهنيا نحو ضربت
زيدا للتأديب او خارجيا نحو خرجت لمخافة الفتك والرابع بمعنى
عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى وقال الذين كفروا للذين
امنوا اى عن الذين وقال القاضى اى لاجل الذين فلا يكون
بمعنى عن فافهم والخامس للصلة كقوله تعالى ردف لكم اى
ردفكم وهذه المعانى مشهورة والسادس للعاقبة كقوله تعالى
فالتقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ويسمى بعضهم
لام الصيرورة والسابع بمعنى عند كقوله تعالى ونضع الموازين
القسط ليوم القيمة اى عند يوم القيمة والثامن بمعنى فى نحو صمت
ليوم الجمعة اى فيه والتاسع بمعنى الى كقوله تعالى كل يجرى لاجل
مسمى والعاشر بمعنى بعد كقوله تعالى اقم الصلوة لدلوك
الشمس اى بعد دلوك الشمس والحادى عشر بمعنى مع كقولهم
كن لى ولا تكن على والثانى عشر بمعنى واو القسم لله لا يؤخر
الاجل والثالث عشر بمعنى الباء كقوله تعالى وما امروا
الا ليعبدوا الله اى بان يعبدوا الله والرابع عشر بمعنى الفاء كقوله
تعالى ءاذا مامت لسوف اخرج حيا اى فسوف غيرها واخر
اعز هنا نحو انا بالتخفيف عبيد بضم العين وفتح الباء
وسكون الياء على صيغة التصغير هضما لنفسه وازيادة ورعه
او انا بالتشديد عبيد بفتح العين وكسر الباء جمع عبد وكذلك
فى بعض النسخ وفى بعضها انا بالتخفيف اعبد على صيغة المتكلم
وحده لله تعالى اى تملكا لله تعالى فى الصورتين الاولين
او لرضاء الله تعالى فى الاخرى والسابع منها فى ذكرها
على سبيل الحكاية لعدم وجود اسمها يعبر به عنها قدمها
على الكاف مع بساطتها لانها لا تدخل على المضمر الا على قلة
فى المرفوع نحو انا كانت ويكون اسما بمعنى المثل ولذا لم تكسر ابدا

بخلاف فى ولها معان احدها للظرفية حقيقة نحو الماء فى الكوز
او مجازا نحو النجاة فى الصدق والثانى منها بمعنى على وهو قليل
فى الاستعمال كقوله تعالى ولاصلبنكم فى جذوع النخل
والثالث للمصاحبة كقوله تعالى ادخلوا فى امم والرابع بمعنى الباء
كقوله تعالى ومن الانعام ازواجا يذرؤكم فيه اى به والخامس
للتعليل كقوله تعالى لمسكم فيما افضتم والسادس بمعنى المقايسة
كقوله تعالى فما متاع الحيوة الدنيا فى الاخرة الا قليل نحو
المطيع الى الله تعالى كائن فى الجنة اى فى البستان السرمدى
لامتثال اوامر الله تعالى واجتناب نواهيه والثامن منها
الكاف ذكرها باسمها لوجوده قدمه على حتى لبساطته ولان
حتى لا تدخل على المضمر اصلا ذكره فى النتايج فتأمل
ولها معان احدها التشبيه نحو زيد كالاسد فى الشجاعة والثانى
للفصاحة كما فى المثال المذكور فى المتن على رأى والثالث للتعليل
كقوله تعالى واذكروه كما هديكم ذكره المالكى والرابع بمعنى
على كقول بعض العرب كخير فى جواب من قال كيف اصبحت
قاله الفراء وقد يكون اسما بمعنى المثل نحو يضحكن عن كالبرد
المنهم اى مثل البرد نحو قوله تعالى ليس كمثله شئ يعنى
او فرضنا له مثلا لا امتنع لمثله المفروض مثله فيكون ابلغ فى نفى
المثلية عنه تعالى وقيل الكاف زائدة فيه اى ليس مثله شئ وقيل
المثل زائدة وفيه نظر لان ادخال الكاف على المضمر ليس بجائز
الا فى الضرورة وقيل مثل ههنا بمعنى الصفة والمعنى ليس
مثل صفته والتاسع منها حتى ذكره على سبيل الحكاية
لما مر غير مرة قدمه على رب لكونه عاملا اصليا ولكثرة الاستعمال
ولها معان احدها للانتهاء كالى الان مجرور حتى اما شئ ينتهى
المذكور قبلها به نحو اكلت السمكة حتى رأسها اى انتهاء اكلى

حتى رأسها اوشئ ينتهى المذكور قبلها عنه نحو نمت البارحة
حتى الصباح ولو قلت نمت البارحة حتى نصفها اوثلثها لم يجز
ولو قلت نمت البارحة الى نصفها اوثلثها يجوز لان ذلك ليس
شئ فى اليم اعلم ان العلماء اختلفوا فى ان ما بعدها اندخل
فيما قبلها ام لا قال عبد القاهر وابن الحاجب وجار الله
العلامة ان ما بعدها تدخل فيما قبلها واكثر النحاة
على ان بعدها لاتدخل فيما قبلها والثانى بمعنى مع كالى
ولكن هو الاكثر نحو جاءنى الحجاج حتى المشاة والثالث للسببية
بمعنى كى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة والرابع للعطف نحو اكلت
السمكة حتى رأسها بالنصب والخامس للابتداء نحو ذهب
القوم حتى عمرو ذاهب وهى لاتدخل على المضمر خلافا للمبرد
متمسكا بقوله فلا والله لايبقى اناس فتى حتاك يا ابن يزيد والجمهور
يحكمون بشاذه نحو اعبد انا بالله تعالى حتى الموت اى انتهاء
عبادتى لله تعالى وقت البلوغ حتى الموت او اعبد بصيغة الامر
والعاشر من حروف الجر على رأى كلمة رب بضم الراء
وفتح الباء المشددة فى المشهور او بضم الراء وفتح الباء المخففة
وضمها وسكونها او بفتح الراء وفتح الباء المشددة والمخففة قيل
الاصح انها اسم ككم ذكرها على سبيل الحكاية لما مر غير مرة قدمه
على الواو لان الواو بدل عن الباء بخلاف رب او لانها لاتدخل
على مضمر بخلاف رب وهى للتقليل وجب لها الصدارة
ولاتدخل الا نكرة موصوفة بمفرد او جملة عند ابى على ومن
تابعه وقيل لايجب وهذا التقليل اصلها ثم يستعمل فى معنى
التكثير كالحقيقة وفى التقليل كالمجاز المحتاج الى القرينة ولاتتعلق
الا بفعل ماض لفظا او معنى نحو رب رجل كريم او يكرم لقيته
او رب رجل كريم لم افارقه محذوف فى اكثر الاستعمال

نحو

نحو رجل كريم لقيته فتأمل نحو رب تال اى قارئ وهو اسم
فاعل من منقوص الواوى حذف لامه للثقل يلعنه اى يخاصمه
اى التالى والجملة صفة للتالى القرآن فى الدنيا والاخرة لعدم
رعايته بالتجويد والحروف ولعدم تعظيمه ونسيانه لانه من الكبائر
فتذكر وانصف والحادى عشر منها واو القسم قدمه
على تاء لكونه اصلا له ولدخوله على اسم الله وغيره بخلاف
التاء كما سيجئ وشرط استعماله ان لايذكر فعله فلا يقال قسمت
والله ولايستعمل فى السؤال والله اخبرنى ولايدخل الا بالظاهر
سواء كان اسمه تعالى او غيره فلا يقال وك لافعلن بل يقال والله
او ورب الكعبة لافعلن كذا والله بالجر لافعلن نفى
الاستقبال بصيغة المتكلم وحده بالمشددة بشرطين الاستقبال
والطلب فان قلت الثانى منتف فيه لانه نفى لاطلب فيه قلت
لانسلم انتفائه فيه كيف انه جواب القسم مع ان العلماء جوزوا
دخول التأكيد فى النفى تبعا للنهى وتشبيها له كقوله تعالى لنسفعا
اى لنسفعن كما تقرر فى محله فتأمل الكبائر جمع الكبيرة
كالصحايف جمع صحيفة والثانى عشر منها تاء القسم قدمها
على حاشا لعدم خروجه عن الجارية بخلاف حاشا وهى كالواو
فى الكل الا انها لاتدخل على غير اسم الله تعالى ولم يذكر باؤه
مع انه اصل منها لدخوله فى باء الالصاق فان قلت ما الفرق بينه
وبينهما قلت ان الباء تدخل الظاهر والمضمر بخلاف الواو
والتاء كما مر آنفا وفعله يذكر ويحذف دون فعلهما والواو
بدل منه والتاء من الواو والفرق بين الواو والتاء يعلم فيما سبق
فتأمل نحو تالله بالجر لافعلن الفرائض جمع فريضة بمعنى
الفرض الذى ثبت بدليل قطعى كالشرائط جمع شريطة بمعنى
الشرط والثالث عشر منها حاشا قدمه على مذ ومنذ لانه

وان شاركهما فى الخروج عن الجارية لكنه لا يخرج عن العاملية بخلافهما وهى لاستثناء مابعده عما قبله ومعناه تنزيه المستثنى عما نسب الى المستثنى منه وهو فعل فى الاقل وحينئذ منصوب مابعده وجوبا نحو هلك الناس اى كله حاشا العالم العامل بعلمه اذ هو منزه عن الهلاك والرابع عشر من حروف الجر مذ بضم الميم وسكون الذال المعجمة قدمه على منذ مع انهم قالوا ان اصل مذ منذ بدليل تصغيره على منيذ وجمعه امناذ لخفته ولانه على لغة عامة العرب حرف جر بخلاف منذ فانها تختص بالحجازيين على ماصرح به الفاضل العصام نحو تبت من كل ذنب فعلته اى الذنب مذ يوم بالجر البلوغ اى مبتداء رجوعى من كل ذنب ارتكبته كان يوم بلوغى وامتد الى الان والخامس عشر منها منذ بضم الميم والذال المعجمة وسكون النون والكوفيون وبنو سليم يقرؤن بكسر الميم فيهما قدمه على خلا وعدا لكون خروجه عن الجارية اقل منهما نحو يجب اى يفرض على الصلوة منذ يوم بالجر البلوغ اى ابتداء وجوب الصلوة على كان يوم بلوغى الى الموت وهما لابتداء الفعل فى الزمان الماضى سواء كان مثبتا اومنفيا نحو سافرت زيدا من البلد اوما رأيته مذ سنة كذا ومضى هذه السنة فيكون المعنى مبتداء مسافرتى اوعدم رؤيتى كان هذه السنة وامتد الى الان هذا اذا اريد بهما الزمان الماضى واما اذا اريد بهما الزمان الحاضر فهما للظرفية لفعلهما مع التساوى كما اذا قلت ما رأيت فلانا مذ شهرنا او يومنا ولم يمضيا فيكون المعنى جميع زمان عدم رأيتى هو هذا الشهر او اليوم الحاضر لانهما لم ينقضيا بعد ولم يمتد زمان الفعل الى ورائهما فلا يصح اعتبارهما مبتداء له وقد يخرجان عن الجارية فيكونان

اسمين بمعنى اول المدة وجميعها فيكون كل منهما مبتداء ومابعدهما خبرا فهذا استطرادى والسادس عشر منها خلا ذكره على سبيل الحكاية كما مر غير مرة قدمه على عدا لتقدم الخاء على العين نحو هلك اى خاب العالمون خلا العامل اى الا العامل بعلمه اى بمقتضى علمه اذ العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر فان العلم لا ينفع بلا عمل بل يضر والسابع عشر منها عدا قدمه على لولا لان كون لولا حرف جر مختلف فيه بخلاف عدا نحو هلك اى خسر العاملون عدا المخلص بالجر اى الا المخلص من بينهم يعنى الطالب برضاء الله تعالى وهما يكونان للاستثناء يعنى استثناء مابعدهما عما قبلهما ويكونان فعلين وهو الاكثر والثامن عشر منها لولا وهى لامتناع شئ لوجود غيره وهى حرف جر عند سيبويه ومن تابعه اذا اتصل بها ضمير فسيبويه نزله منزلة حرف جر لانه فى المآل واقع موضع لام التعليل فانك اذا قلت لولاك لهلك عمرو فيكون المعنى لم يهلك عمرو لوجودك والاخفش جعل الضمير مستعارا للمرفوع والاكثر لولا انت بانفصال الضمير لكونه مبتداء حذف خبره وجوبا ولكثرتها بالنسبة الى كى قدمه عليه نحو لولاك يا رحمة الله بافضاله تعالى وكرمه واحسانه موجودا لهلك اى لنضل ضلالا شديدا الناس اى العبد وكذا سائر الحيوانات يعنى لم يهلك الحيوانات لوجود احسانك وكرمك اياهن والتاسع عشر منها كى قدمها على لعل لكونها حرف الجر على لغة مشهورة بخلافه واذا دخل على ما الاستفهامية لا مطلقا يكون حرف الجر وهى للتعليل نحو كيمه عصيت اى لاى غرض عصيت ربك ويدل على كونه حرف جر حذف الف ما كما فى لم وعم قال الدمامينى فى شرح التسهيل ان فيه ثلثة اقوال احدها انه

حرف ناصب دائما وهو قول الكوفيين والثانى حرف جر دائما
والثالث انه حرف جر تارة وحرف ناصب مشبه بالفعل تارة
اخرى وقول اكثر البصريين والمشرون من حرف الجر
لعل باللام المشددة على احد اللغات وهى سنذكر ان شاء الله
تعالى وهو للزجاجى فانه يجر فى لغة عقيل بضم العين مصغرة ذكره
الدمامينى ولذا اخرها والجمهور على انه من الحروف المشبهة نحو
لعل الله تعالى بالجر يغفر ذنبي وقالوا ان بعض الحروف يتعلق
بشئ وبعضها غير متعلق فان اراد الاطلاع فليرجع الى المطولات
ولو لا هذا اوان سقوط همتى له لزدتكم بما ناهد الله تعالى اليه
النوع الثانى من انواع الخمسة حروف والاولى ان يقول احرف
بدل حروف لان المقام مقام القلة لكونها ثمانية احرف والحروف
جمع كثرة تستعمل فيما فوق العشرة لكن المص لما عبر عن الحروف
الجارة بصيغة الكثرة لمقام الكثرة عبر ههنا ايضا بصيغة الكثرة
موافقة لسباقه اولما اعتبر تخفيفها ولغات لعل كما سيجئ بلغت
الكثرة فتأمل وانما قدمها على ما ولا المشبهتين بليس لكونها مشبهة
بفعل تام وهما مشبهتان بفعل ناقص والتام مقدم على
الناقص وكذلك الفرع اولكون عملها متفقا عليه وعملهما
مختلفا فيه اولكون مفهومها وجوديا ومفهومهما عدميا وكان
الوجودى اشرف من العدمى اولكثرة استعمالها فتأمل
تنصب اى تعمل هذه الحروف النصب صفة الحروف الاسم
اى اسم الذى هو مبتداء فى الاصل وهو المسند اليه بعد دخول
هذه الحروف وترفع اى تعمل الرفع الخبر اى خبرها الذى
هو خبر المبتداء فى الاصل وهو المسند بعد دخول هذه الحروف
وهذا على مذهب الاصح كما سيجئ لمشابهتها بالفعل لفظا ومعنى
واستعمالا وستعرفها ان شاء الله تعالى فان قلت لم قدم منصوبها

على مرفوعها مع ان الفعل بخلافه قلت انما عملت هذه العمل
لانه عمل فرعى للفعل فنبه على فرعيتها فى العمل ولها
صدر الكلام وجوبا ليعلم فى اول الامر انه اى قسم من اقسامه
سوى ان المفتوحة فهى بعكس باقيها على ما لا يخفى وهى
اى الحروف التى تنصب وترفع ثمان بحذف الياء مؤنث ثمانية
بالتاء على خلاف القياس الاول منها ان بالكسر وبالتشديد
قدمها على ان المفتوحة لكونها اصلا ولكون ما بعدها كلاما تاما
لفظا ومعنى بخلاف المفتوحة لان ما بعدها مفرد معنى وهى
لتحقيق مضمون جملة بلا تغيير ولا يتقدم خبرها على اسمها
الا اذا كان ظرفا فحينئذ يجب ان كان اسمها نكرة ان لنا لاجرا
ويجوز ان كان معرفة كقوله تعالى ان الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم
وخبرها يكون مفردا او جملة ويلزم العائد على اسمها وكذلك
المفتوحة وتدخل لام التأكيد على خبرها نحو ان زيدا لقائم
على اسمها اذا فصل بينه وبينها بالخبر نحو ان فى الدار لزيدا
بخلاف المفتوحة نحو ان الله تعالى بالنصب اسمها عالم
بالرفع خبرها كل بالجر شئ اى عالم بكل فرد من افراد
الشئ سواء كان جزئيا او كليا وسواء كان غائبا او حاضرا والثانية
من هذه الحروف الثمانية ان بفتح الهمزة قدمها على كأن
لمشابهتها بالاول لفظا ومعنى اولكونها بسيطة بالاتفاق
وهى للتحقيق مع التعبير وهى مع اسمها وخبرها فى تأويل المفرد
بان يؤخذ من خبرها مصدر ويضاف الى اسمها اذا كان خبرها
مشتقا نحو علمت ان زيدا عالم اى علمت علم زيد واما اذا كان غير
مشتق فيؤتى الياء المصدرية النسبية فى آخره نحو علمت ان زيدا
انسان اى علمت انسانية زيد واذا كان منفيا يؤخذ من النفى عدم
او انتفاء ونحوه ويضاف الى مصدر الخبر ويضاف اسمها نحو

علمت ان زيدا لايفهم اى علمت عدم او انتفاء فهم زيد نحو
اعتقد انا يعنى حكمت حكما جازما لايقبل التشكيك ان الله
بالنصب اسمها تعالى قادر بالرفع خبرها والجملة مفعول
اعتقدت على كل شئ اى اعتقدت قدرته تعالى على كل شئ
ثم اعلم ان فى عملها ثلث مذاهب الاول انها تنصبان الاسم
وترفعان الخبر هذا عند البصريين والثانى ان خبرها مرفوع
بالابتدائية او بالاسم على راى هذا عند الكوفيين والثالث
ان اسمها وخبرها معمولان لعامل الاول وهذا قول المرجوح
والثالثة منها كان وهى لتشبيه اسمها لخبرها سواء كان
خبرها جامدا اولا او للشك ان كان مشتقا وقد يكون كان
للتحقيق قدمها على لكن لزيادة مشابهتها منها بالاولين وهى
حرف برأسه على الاصح حملا على اخواتها ولان الاصل عدم
التركيب وذهب الخليل الى انها مركبة من الكاف وان المكسورة
فاصل كان زيدا الاسد ان زيدا كالاسد قدمت الكاف ليعلم انشاء
التشبيه من اول الامر وفتحت الهمزة لان الكاف فى الاصل
جارة وان خرجت من حكم الجارة لما تدخل على المفرد فراعوا
الصورة وفتحوا الهمزة وان المعنى على الكسر نحو كان الحرام
يعنى جنسه بالنصب اسمها نار بالرفع خبرها اى اشبه الحرام
نارا لان الحرام اشد من النار لان النار تطفئ بالماء والحرام لاتطفئ
بالماء بل يحتاج الى التوبة ومن رضاء صاحبه وقال الله تعالى
ولا تأكلوا اموال اليتامى ظلما انما يأكلون فى بطونهم نارا الاية
والرابعة منها لكن قدمها على ليت لكونها خبرية بخلاف
ليت وهى للاستدراك وهو دفع توهم يتولد من الكلام المتقدم
مثلا اذا قلت جاءنى زيد توهم السامع ان عمرا جاءك لما بينهما
من الالفة دفعت هذا التوهم بقولك لكن عمروا لم يجئ فتقع بين

كلامين متغايرين نفيا واثباتا لفظا اومعنى ومخالفة المعنى ضرورى
سواء كانا متغايرين لفظا كامر اولا نحو زيد حاضر لكن عمرو غائب
وهى عند البصريين مفردة وقال الكوفيين هى مركبة
من لا وان المكسورة المصدرة بالكاف الزائدة فاصلها لا كان
فنقلت كسرة الهمزة الى الكاف وحذفت الهمزة ثم حذفت
همزة لا من الكتابة فصار لكن فكلمة لا تفيدان مابعدها ليس
كماقبلها بل هو مخالف له نفيا واثباتا وكلمة ان لتحقيق مضمون
مابعدها نحو مافاز اى مانال المقصود الجاهل عابدا كان
اوغيره توهم منه ان العالم فائز اولا دفع بقوله لكن العالم
اى للعالم العامل المخلص فائز خبرها اى نائل مقصوده
والخامس منها ليت قدمها على لعل لكونها مستعملة فى الممكن
والمحال بخلافه وهى لانشاء التمنى فتدخل على الممكن نحو ليت
زيدا قائم وعلى المستحيل نحو ليت الشباب يعود يوما فاخبره
بمافعل المشيب وقال الفراء نحو ليت زيدا قائما بنصب المعمولين
لان ليت للتمنى فكانه قيل اتمنى زيدا قائما وقال الكسائى يجوز نصب
الجزء الثانى بتقدير كان وتمسكهما بقول الشاعر ياليت ايام
الصبا رواجعا وقال الفراء رواجعا منصوب بمفهوم ليت
والكسائى انه منصوب بكان المقدر والجمهور على انه منصوب
على الحالية نحو ليت العلم النافع مرزوق بالرفع خبرا لكل
احد اى لكل فرد من افراد الانسان والسادس منها لعل باللام
المشددة وفيها لغات لعل وعل وعن ولعن ولغن بالغين المعجمة
ولان وان وهى لانشاء الترجى وهى لانتظار شئ لاوثوق بحصوله
فيدخل فيه الطمع وهو ارتقاب شئ محبوب لاوثوق بحصوله
نحو لعلك تعطينا والاشفاق وهو ارتقاب مكروه لاوثوق
بحصوله نحو لعلى اموت الساعة كذا ذكره ازضى ورضى به المص

وقيل الترجى مخصوص بالطمع قال المحقق فى شرح الكشاف
ان الترجى قد يكون من المتكلم وقد يكون من المخاطب وقد يكون
من غيرهما كما يشهد به موارد الاستعمال انتهى قال الرضى ان لعل
اذا وقعت فى كلام علام الغيوب يكون لرجاء المخاطبين
عند سيبويه وهو الحق وقد يجىء للاستفهام نحو لعل زيدا قائم
بمعنى هل زيد قائم نحو لعل الله تعالى بالنصب اسمها غافر بالرفع
خبرها ذنبى ولما كان هذه الستة المذكورة للاخرين متحدا
فى النوع ومغايرا فى الاسم نبه بقوله وهذه الستة المذكورة
تسمى اى الستة الحروف بالنصب مفعول ثان المشبهة
بفتح الباء بالفعل ووجه تشبيهها امالفظا اومعنى امالفظا فلكونها
منقسمة الى الثلاثى والرباعى والخماسى وبنائها على الفتح مثله
واما معنى فلوجود معانى الفعل مثل اكدت وشبهت واستدركت
وتمنيت وترجيت فافهم والسابعة من هذه الحروف الثمانية
الا قدمها على لا لعدم احتياجها الى الشرط بخلاف لا ولمشابهتها
لما قبلها فى التشديد الواقع فى الاستثناء صفة لها المنقطع
لا المتصل لانه فى المتصل ليس بعامل على الصحيح بل العامل
فيه فعل او شبهه او معناه على رأى البصريين فقال بعضهم
العامل فيه المستثنى منه وفيه نظر لا يخفى وهو الذى لم يخرج
من متعدد والعامل فيه الا عند الحجازيين لكونها بمعنى لكن واتفق
المتأخرون فيه فيقدر خبرها فى الاغلب نحو المعصية بالرفع
مبتداء وهى الخصلة التى يكون مخالفة رضاء الله تعالى مبعدة
خبر المبتداء عن الجنة مقربة الى النار بل مدخلة فيها الا الطاعة
بالنصب يعنى الخصلة التى تكون مطابقة برضاء الله تعالى
مقربة بالرفع خبرها منها اى الى الجنة يعنى مبعدة
عن النار مقربة الى الجنة بل مدخلة فيها والثامن من هذه

الحروف الثمانية لا الكائنة لنفى صفة الجنس فانك اذا قلت لا غلام
رجل قائم فالمراد منه نفى القيام من جنس غلام رجل لا نفى جنس
الغلام وانما تعمل لمشابهتها بان المكسورة فى التأكيد وملازمة
الاسماء وشرط عملها ان يلى اسمها بلا وان يكون نكرة وان يكون
مضافا الى النكرة او مشابها به وان انتفى الشرط الاخير فهو مبنى
على ما ينصب بها نحو رجل فى الدار وان انتفى الاخران وجب
الرفع والتكرير نحو لا فى الدار رجل ولا امرأة ونحو لا زيد فى الدار
ولا عمرو فتأمل نحو لا فاعل بالنصب شر فائز بالرفع خبرها
والحجازيون يحذفون الخبر غالبا وبنو تميم لا يثبتونه اصلا النوع
الثالث من هذه الانواع الخمسة من السماعية حرفان لكونهما
متماثلين فى العمل لما قبلهما قدمهما على ما بعدهما لكونهما
عاملين فى الاسمين كما قبلها بخلاف ما بعدهما ترفعان لفظا
او تقديرا او محلا الاسم اى اسمها وتنصبان ايضا الخبر
اى خبرهما وهذا العمل انما هو عند الحجازيين واما عند بنى تميم
فالمعمولان يرفعان وينصبان بما كان عاملا فيهما قبل دخولهما
عليهما واما القرآن فعلى لغة الحجازيين كقوله تعالى ما هذا بشرا
فلذلك العلماء اعتبروا قول الحجازية وتبعهم المص وهما
اى الحرفان لفظتا ما ولا حكم بعد ملاحظة العطف
المشبهتان بفتح الباء صفة احترازية قوله بليس متعلق لمشبهتان
فى كونهما للنفى لكن مشابهة ما اكثر لكونها لنفى الحال كليس
بخلاف لا فانها للنفى المطلق اولنفى الاستقبال قاله فى الناتج
ودخولهما على المبتداء والخبر وقيل ان مشابهة ما بليس دون
لا فى دخول الباء على خبره وفى دخول ما على المعرفة والنكرة
فان قلت انما تعملان لمشابهتهما بليس فيما ذكره فليس اصل
وهما فرعان فلا تعملان عمله لئلا يلزم مزية الفرع على الاصل

اومساواته له قلت هما انما تعملان عمله لانه لو كان لا لمشابهة
بليس تنصب الاسم وترفع الخبر لالتبس بلا التى لنفى الجنس
وانما لم يكن بالعكس لان التى لنفى الجنس انما تعمل لمشابهتها
بان المكسورة فى التأكيد وملازمة الاسماء فجعل مساويا لها
فى العمل لعدم عملها الفرعى وايضا لما شابه بواسطتها للفعل
عمل عمله الفرعى مثلهما فثبت المطلوب وشرط عملهما
ان لا يفصل بينهما و بين اسمهما بان زائدة عند البصريين
و يسمى عازلة ونافية مؤكدة عند الكوفيين وان لا يتوسط بين
اسمهما وبين خبرهما الا ومعناها وان لا يتقدم الخبر على الاسم
وهذه الشروط الاربعة اعم منهما مع هذه الشروط الاربعة
يشترط فى لا ان يكون اسمها نكرة ولا يتقدم معمولهما عليهما
لضعفهما نحو ما الله بالرفع اسمها تعالى متمكنا بالنصب
خبرها بمكان من الامكنة اى ليس الله تعالى متمكنا بمكان لا احتياج
اليه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ولا شيء بالرفع اسم لا مشابها
بالنصب خبرها لله تعالى يعنى ليس شئ مماثلا ونظيرا لله تعالى
لانه لو كان له تعالى نظير او شبيه لعجز تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا
او يخرج العالم عن النظام كما قال تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله
لفسدتا فتأمل النوع الرابع من الانواع الخمسة حروف
الاولى ان يقول اربعة احرف لانه موضع القلة الا انه لما عبر
عن الحروف الجارة والحروف المشبهة بصيغة الكثرة لم يستحسن
تغيير الاسلوب اولاعتبار اضمار ان لانها تضمر فى ستة مواضع
كما سيجيء قدمه على الخامس لقلة بخلاف الخامس
والمناسبة فيما قبله فى عمل النصب بخلافه تنصب اى الحروف
صفة الحروف الفعل المضارع الذى لم يتصل فى آخره ضمير
جمع المؤنث يعنى تبدل الضمة بالفتحة فى خمسة مواضع وتسقط

النون فى سبعة مواضع وهى اى الحروف الناصبة اربعة
احرف بالاستقراء وهى ان لن كى اذن الاول منها ان بفتح
الهمزة والماعملت لمناسبتها بان فى المادة لاسيما عند التخفيف
وفى كون الجملة معهما فى تأويل المصدر بان يؤخذ
من مدخولهما مصدر يضاف الى الفاعل او المفعول نحو احب
ان تجد درسك اى احب جدك او جد درسك قدمها على غيرها
لكونها اصلا فى هذا النوع واخواتها محمولة عليها المناسبتها لها
فى الاستقبال وهى للمصدرية لا الزائدة لانها لا تعمل خلافا
للاخفش كقوله تعالى وما لهم ان لا يعذبهم الله اى لا يعذبهم
ولا المفسرة كقوله تعالى اذ اوحينا الى امك ما يوحى ان اقذفيه
ولا المخففة كقوله تعالى علم ان سيكون منكم وهى يكون مقدرة
بعد حتى نحو سرت حتى ادخلها وبعد لام كى نحو سرت لاجلها
وبعد لام الجحود نحو وما كان الله ليعذبهم وبعد الفاء نحو زرنى
فاكرمك و بعد الواو نحو لا تأكل السمكة وتشرب اللبن وبعد
او نحو لالزمنك او تعطينى حقى وتقدر فى هذه المواضع
عند وجود شرطها فمن اراد ان يطلع فليرجع الى المطولات
نحو احب انا ان اطيع الله بالنصب مفعوله تعالى اى احب
اطاعة الله تعالى او اطاعتى الله تعالى والثانى منها لن قدمها
على كى لكونها مشابهة بان فى العمل بالاتفاق بخلاف كى واصلها
لا النافية كلم ابدل من الالف فى احديهما النون وفى الاخرى
الميم عند الفراء واما عند الخليل فاصلها لا ان فقصر كاى شئ
فى اى شئ وعند سيبويه حرف برأسه وهو الظاهر وهى لنفى
المستقبل المؤكد عند اهل الحق وقال المعتزلة انها للنفى المؤبد
وردهم اهل الحق بقوله تعالى فلن ابرح الارض حتى يأذن لى ابى
لانها لو كان للنفى المؤبد لتناقضت اول الاية فى آخرها

لان حتى لانتهاء الغاية وهى منافية للتأبيد لا للتأكيد نحو
لن يغفر الله تعالى فى الاخرة للكافرين من حيث انهم كافرون
والثالث من حروف الناصبة كى قدمها على اذن لقلة بحثها
بالقياس اليها ولان عمل اذن مشروط بشروط بخلاف كى
وهى لسببية ماقبلها لمابعدها بحسب الخارج اولسببية مابعدها
لماقبلها بحسب الذهن اولسببية كل منهما للاخر باعتبارين
نحو اسلمت كى ادخل الجنة ويكون مثالا للثلثة بالاعتبار
وقد تدخل على الفعل الذى دخل عليه اللام نحو اتيتك كى
لتعلمنى فاللام بدل وقيل تأكيد وقد تأخرت عن اللام
كما فى قوله تعالى لكيلا تأسوا على ما فاتكم فحينئذ كى بدل من اللام
وقيل ايضا تأكيد تأمل نحو احب انا طول العمر فى الدنيا
كى احصل بالنصب من التحصيل العلم مفعول احصل
لا لطول الامل ولا للمعصية والرابع منها اذن بكسر الهمزة
وفتح الذال المعجمة وسكون النون وقيل اصلها اذان فحذفت
الهمزة وفتح الذال المعجمة تخفيفا وقيل اصله اذا الظرفية فنون
عوضا عن المضاف اليه وهو للشرط والجزاء اعنى جزاء لفعله
كانه جواب لقوله وتعمل اذا لم يكن مابعدها معمولا لماقبلها
وكان مدخوله فعلا مستقبلا من قولك لمن قال اسلمت اذن تدخل
الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء يجوز فى فعله النصب والرفع
وقال الخليل يقدر ان مابعدها وكتبها بالنون سواء عملت اولا وقال
الفراء اذا لم تعمل فاكتبها بالنون لئلا يلتبس باذا الزمانية
واذا عملتها فاكتبها بالالف لعدم الالتباس نحو قولك اذن تدخل
الجنة حال كونه جوابا لمن قال اطيع انا الله تعالى نصب على
المفعولية يعنى لمن قال لا اعصى النوع الخامس من الانواع
الخمسة من السماعية كلمات وانما عبر بكلمات دون حروف

كما عبر عن اخواتها لان بعضها حرف وبعضها اسم فلو عبر
باحدهما بقى الاخر تجزم اى تورث الجزم الفعل المضارع
لا الاسم ولا الماضى يعنى غير جمع المؤنث وعلامة الجزم سقوط
الضمة الاعرابية فى المفردات سوى المخاطبة وفى المتكلم
وحده اومعه غيره وهى اى الكلمات التى تجزم المضارع
خمسة عشر بالاستقراء وهى قسمان قسم حروف وهى خمسة
ان لم لما لام الامر لاء النهى وقسم اسم وهى عشرة مهما
ما من الى آخره الاول منها لم بفتح اللام وسكون الميم
قدمها على لما لعدم خروجها من الجازمية ولكونها جزء منها
وهى تقلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه وانما يعمل لاختصاصها
بالفعل لمشابهتها بان فى قلب معنى المضارع نحو قوله تعالى
لم يلد بالغير ولم يولد منه يعنى لم يكن الله والدا ولا مولودا
لانه لو كان كذلك لكان حادثا فهو خلف والثانية منها لما
قدمها على اللام مع انه بسيط لكونها اخارية بخلاف اللام
ولها ثلثة معان الاول جازم اذا ادخل على المضارع نحو
لما يضرب والثانى بمعنى الوقت اذا ادخل على الماضى والثالث
بمعنى الا كقوله تعالى لما عليها حافظ والمراد ههنا معنى الاول
وهى ايضا تقلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه والفرق بينهما
ان لما لاستغراق ازمنة الماضى من وقت الانتفاء الى وقت التكلم
بخلاف لم ولانها مخصوصة بجواز حذف الفعل المنفى بها
ان دل عليه دليل نحو شارفت المدينة ولما اى ادخلها
والمخصوصية عدم دخول ادوات الشرط عليها فلا يقال
ان لما يضرب ومن لما يضرب كما تقول ان لم يضرب
والمخصوصية نفى فعل مترقب ومتوقع بها غالبا فى الاستعمال
تقول لمن يتوقع ركوب الامير لما ركب الامير وقد يستعمل

فى غير المتوقع ايضا كثال المتن فتذكر نحو لما ينفع فى زمان
الماضى من يوم مولودى الى يوم الموت عمرى لطغيانه
واغفلته عن هذا اليوم والثالث منها لام الامر احترز
بالاضافة عن لام الجر ولام الابتداء ولام التأكيد وهى التى
يطلب بها الفعل فدخل فيه لام الدعاء نحو ليغفرك الله
وهى مكسورة وفتحها لغة وقد تسكن بعد الواو والفاء
وثم كقوله تعالى ولتأت طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا معك
وكقوله تعالى ثم ليقضوا قدمها على لا لكون مفهومها وجوديا
نحو ليعمل كل مؤمن ومؤمنة عملا صالحا كالفرائض
والواجبات والسنن والمندوبات ونحوها والرابع منها
لا فى النهى صفة لا اى فى النهى قدمها على ان مع انها اصل
فى هذا النوع لكون معمولها واحدا بخلاف ان مع انها اصل
فى هذا النوع لكون معمولها واحدا وهى التى يطلب بها
ترك الفعل وهى تدخل على جميع المضارع المبنى للفاعل
والمفعول مخاطبا اوغائبا اومتكلما وانما تعمل هذه الحرف
لمشابهتها بان فى الاختصاص بالفعل وفى قلب معنى مدخوله
كما مر آنفا نحو لا تذنب انت حتى تدخل الجنة لعدم ذنبه
يعنى لا تعص الله تعالى وهذه الاربعة يعنى لم ولما ولام ولا مبتداء
قوله تجزم اى الحروف الاربعة من الجزم خبره فعلا واحدا
لفظا اوتقديرا لا فعلين بحسب السماع والاستقراء والخامسة
من الكلمات التى تجزم المضارع ان بالكسر والسكون
قدمها على الغير لكونها اصلا فى هذا النوع واخواتها محمولة
عليها فى العمل وهى للشرط لانه شرط لتحقق الثانى والجزاء
مجازا بطريق التشبيه من حيث انه يبنى على الاول كابتناء الجزاء
على الفعل وانما تعمل الجزم تخفيفا فان ان تقتضى اياهما

فيكون المداول طويلا فى الكلام وكذا العشرة الباقية
لتضمنها معنى ان لمناسبتها اياها فى الابهام وهى تخصص
معنى المضارع فى الاستقبال وكذا اخواتها نحو ان تتب بالجزم
فعل شرط وهو من اجوف الواوى حذفت عنه للجزم يعنى
ان تندم عن المعصية ندامة صحيحة يغفر بالجزم جزاء الشرط
بصيغة المفعول يعنى يعنى ذنوبك بالضمة نائب الفاعل
لان الله تعالى تواب الرحيم كقوله عليه السلام التائب من الذنب
كمن لا ذنب له وهذه الخمسة حرف والباقية اسم وهى تسعة
وسموا هذه الاسماء اسما منقوصة لاحتياجها الى الشرط والجزاء
والسادسة من الجوازم مهما وهى بمعنى الشئ كما قيل ظرف
زمان كمتى والاول صحيح وقال بعضهم اصله ما الحق باخره
ما الزائدة لزيادة معنى الابهام فانقلبت الفها هاء لاستكراه
تتابع المثلين وقيل مركب من مه بمعنى اكفف وما الشرطية
قدمها على ما لعدم خروجه من الجازمة بخلاف ما كما سيجئ
نحو مهما تفعل اى شيئا مبهما من خير وشر قليلا كان او كثيرا
وهو بصيغة الخطاب فعل شرط والجزاء قوله تسئل بالجزم
على صيغة المفعول منه اى تحاسب يوم القيمة منه
كما قال الله تعالى لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون والسابعة منها
ما قدمه على من لكونه معانيه متحدا بهما وقال بعضهم له معان
احدها موصولة نحو عرفت ما اشتريته واستفهامية نحو
ما عندك وشرطية نحو ما تصنع اصنع وموصوفة نحو مررت
بما معجب لك ويجوز ربما تكره النفوس من الامر له فرجة
كحل العقال وصفة نحو اضربه ضربا ما وتعجبية نحو ما احسن
زيدا ومصدرية نحو بلغنى ما صنعت هذا اذا كانت اسمية نحو
ما تفعل اى شيئا ما ان تفعل من خير تجده اى الشئ عند الله تعالى

يعني يوم القيمة حاضرا ونافعا وهو منصوب المحل على انه مفعول به مقدما لتفعل والثامنة منها من بفتح الميم وسكون النون وله ايضا معان احدها موصولة نحو اكرمت من جاءك واستفهامية نحو من غلامك وشرطية نحو من تكرم اكرم وموصوفة نحو من جاءك اكرمته نحو من يعمل بالجزم يعني انسان ما يعمل عملا صالحا اى وعملا صالحا يكن جزاء الشرط ناجيا اى امينا من الخوف ونيلا الى المراد وقدمها على اين لكونها مستعملة فى الظرف بخلاف اين ومحل من مرفوع بالابتداء وخبره قال بعضهم هو الجملة الجزائية وحدها اعنى يكن والجملة الشرطية لايجوز ان يكون خبرا وقال البعض هو الجملتان جميعا كانك قلت انسان ما تفعل عملا صالحا يكن ناجيا والفرق بينهما ان ما يستعمل فى غير ذوى العقول فتأمل والتاسعة منها اين وهى موضوعة لظرف المكان ومع ما وبدونها تجزم ذكره بغير ما وبما يكون جازمية بطريق الاولى قدمها على متى لكون اخرها نونا كن نحو اين تكن اى مكانا ما ان توجد يدرك اى يوصلك الموت بالرفع فاعل ليدرك وهى منصوبة على انها مفعول فيه الشرط قال الله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم فى بروج مشيدة والعاشر منها متى وهى موضوعة للزمان وتجزم مع ما وبدونها قدمها على انى لشهرتها بخلاف انى قال الصحاح متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان وتجازى به ويكون فى لغة هذيل بمعنى من نحو يحج اى من يحج نحو متى تحسد انت تهلك اى زمانا ما ان تحسد لاخيك المؤمن تجزم منه كقوله عليه السلام اياكم والحسد فان الحسد يأكل الحسنات كما يأكل الحطب النار والحادى عشر منها انى بفتح الهمزة والنون المشددة وهى موضوعة

لظرف

لظرف المكان قدمها على اى لعدم احتياجها الى المضاف اليه بخلاف انى نحو انى تذنب انت اى مكانا ما ان تفعل الذنوب وان كان فى قرن البقر يعلمك بالجزم الله بالرفع فاعل ليعلم بعلم ازلى لان الله تعالى ربك وانت مربوبه وهى مفعول فيه لتذنب والثانية عشر منها اى بفتح الهمزة وتشديد الياء المضمومة وهى تجزم بما وبدونها واعلم ان اى معرب من بين اخواتها مع قيام الموجب للبناء للتنبيه على ان الاصل فى اخواتها هو الاعراب واما اختصاصها بالاعراب فلوجود الاضافة المنافية للبناء وعدمها فى اخواتها قال صاحب الصحاح اى اسم معرب يستفهم به اى ايهم اخوك ويجازى به نحو ايهم يكرمنى اكرمه وهى معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون بمعنى الذى فيحتاج الى صلة تقول ايهم فى الدار اخوك وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اى رجل واى رجل وما زائدة نحو اى عالم بالجر مضاف اليه لاى يتكبر بالجزم اى اظهر الكبر على الله وغيره من الحيوانات بصفته اى العالم المتكبر من الافعال جزاء الشرط الله لكبره لان الكبر من الكبائر وهى هنا مرفوعة بالابتداء والثالث عشر منها حيثما هى موضوعة لظرف المكان وهى لاتجزم الا مع ما وما كافة من الاضافة لتصير مبهمة وهى اسم مبنى وانما حرك آخرها لالتقاء الساكنين وقال بعض العرب هى مبنية على الضمة تشبيها بالغايات ومنهم من يبنيه على الفتح استثقالا للضمة مع الياء نحو حيثما تفعل اى مكانا ما ان تفعل من الخير او الشر يكتب على صيغة المفعول فعلك نائب الفاعل ليكتب والرابع عشر منها اذما قدمها على اذا ما لقلة حروفها بخلاف اذا ما وهى تجزم مع ما وقال سيبويه انها حرف غير مركب من كلمتين بل هى فعلى كان مهما

فعلى وقال المبرد هى اذ الظرفية ثم الحق ما فكف عن طلب
الاضافة وهيئها للشرط كما هيئها حيث وجعل بمعنى
المستقبل جازمة ذكره فاضل العصام وهى موضوعة للزمان
نحو اذ ما تتب انت اى زمانا ما ان رجعت عن الذنوب يقبل
بصيغة المفعول قوله توبتك نائبه اى رجوعك عن الذنوب
لان الله تعالى تواب رحيم والخامس عشر منها اذاما وهى
لا تجزم بغيرما الا مع قلة لقلة مناسبتها لان فى الابهام اذ هى
موضوعة للقطع وهو مناف للابهام لكن لما احتمل فى الامر
المقطوع ان يقع على خلاف ما توقع لعدم انكشاف الحال لنا
جاز تضمنها معنى ان والجزم بها وقوى مع ما الكافة عن الاضافة
كما فى حيث وهى ايضا للزمان نحو اذاما تعمل اى زمانا ما
ان تعمل بعلمك متعلق بتعمل تكن انت خير الناس يعنى
افضلهم لان العلم بلا عمل لا ينفع بل يضر كما قالوا العلم بلا عمل
كالشجر بلا ثمر وهذه الاحدى عشر من ان الى اذاما تجزم
فعلين احتراز عن الجازم الذى تجزم فعلا واحدا قوله
مسمين صفة لفعلين اى هذه الفعلان شرطا لانه شرط
لتحقق الثانى وثانيهما جزاء من حيث انه يبتنى على الاول
ابتناء الجزاء على الفعل فلا يخلو عبارة المص عن التسامح
واما جزم المضارع مع كيفما واذا فشاذ لم يجئ فى كلامهم
على الاطراد واما عدم الجزم مع كيفما فلان معناه عموم الاحوال
فاذا قلت كيفما تقرأ اقرأ كان معناه على اى حال وكيفية تقرأ
انت انا ايضا اقرأ عليها ومن التعذر استواء قراءة قرائتين
فى جميع الاحوال والكيفيات واما مع اذا فلان كلمات الشرط
انما تجزم لتضمنها معنى ان التى هى موضوعة للابهام واذا
موضوعة للامر المقطوع به المنافى للابهام فتدبر وكن

منه

من الشاكرين ولما فرغ من السماعى اراد ان يشرع فى القياسى
فقال و العامل القياسى الذى وقع جزء من اللفظى هو
ما لا يتوقف اعماله بخصوصه على السماع بل يمكن ان يذكر
فى عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصور كقولك عام يرفع
الفاعل لانه فعل فكل فعل يرفع الفاعل ينتج ان علم يرفع الفاعل
وهو المطلوب وكذا غيره من الفاعل والمفعول والصفة
المشبهة وافعل التفضيل وغيرها مثلا ضارب يرفع الفاعل
اذا وجد شرطه لانه اسم الفاعل وكل اسم الفاعل يرفع الفاعل
اذ وجد الشرط ينتج فضارب يرفع الفاعل وهو المطلوب
تسعة انواع بالاستقراء الاول منها الفعل قدمه على
اسم الفاعل لكونه اصلا له ولعدم احتياج الشرط بخلاف
الفاعل ولكونه اصلا فى العمل لان غيره تابع له فيه كما سيجئ
والمراد من الفعل اصطلاحى لا لغوى فلا يرد الاشكال الى التقسيم
تأمل مطلقا وقوله فكل فعل اشارة الى الكبرى والصغرى
مطوية اى لازما او متعديا متصرفا او غيره تاما او ناقصا قلبيا
اولا يرفع معمولا واحدا سواء كان فاعلا او اسما لان النسبة
الى المرفوع مأخوذة فى مفهومه وضعا فلا يكون بدونه
وينصب معمولات كثيرة سواء كانت مفاعيل او غيرها كالخبر
والحال والتميز وغير ذلك لان مفهومه يتعلق بها لكن اللازم
لا ينصب المفعول بدون حرف الجر لعدم الاحتياج اليه بدونه
والفعل على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع
عليه الفعل اعنى بغير المفعول به الصريح كامر نحو قعد زيد
والمتعدى ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل فهو ثلثة اقسام
الاول متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا والثانى
متعد الى مفعولين نحو اعطيت زيدا درهما وعلمت زيدا فاضلا

والثالث متعد الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم زيد عمرا بكرا فاضلا فمن
اراد ان يطلع الى التفصيل فليرجع الى المطولات نحو خلق الله
بالرفع فاعل تعالى كل شئ بالنصب مفعول به الصريح
لخلق مثال للمتعدى ونحو نزل القران بالرفع فاعل نزل
نزولا مصدر لنزل مثال اللازم ولابد اى لافراق حاصل
لكل فعل اصطلاحى تاما او ناقصا لازما او متعديا من مرفوع
اى من معمول مرفوع فان تم اى الفعل به اى بالمرفوع
كلاما تمييز من النسبة اى من جهة الكلام فان كان تم من افعال
الناقصة فمعنى ان تم اى ان صار الفعل بالمرفوع كلاما منصوب
على الخبرية يعنى يصح السكوت عليه به يسمى اى الفعل
جزاء للشرط ولم يحذف آخره لكون الشرط ماضيا فقد يحذف
فيقال يسم بغير الياء فعلا تاما ليفيد المخاطب فائدة تامة ويسمى
المرفوع فاعلا او نائبه نحو علم الله تعالى كل شئ حذف
المفعول وان لم يتم اى الفعل عطف على قوله ان تم به
اى بالمرفوع كلاما بل احتاج اى الفعل فى الكلام
الى خبر منصوب اى افتقر الى خبر لكونه خبرا للمبتدا فى الاصل
وانما نصب الخبر لشبهه بالمفعول به فى كونه محتاجا اليه الفعل
وهو توقف الفعل عليه يسمى اى الفعل المحتاج فعلا ناقصا
لعدم تماميته بمرفوعه كافعال الغير الناقصة ويسمى منصوبه
خبرا ومرفوعه اسما وهو كان وصار واصبح وامسى واضحى
وظل وبات وآض وعاد وغدا وآل وراح وما زال وما انفك
وما فتئ وما برح وما دام وليس والظاهر انها غير محصورة
نحو كان الله بالرفع اسم كان عليما بالنصب خبره حكيما
بالنصب خبر بعد الخبر وهما فعيل بمعنى الفاعل وهو لثبوت
خبره لاسمه فى الزمان الماضى دائما كما مر او منقطعا نحو كان زيد

غنيا فافتقر و نحو صار العاصى اى غير التائب بالرفع التقديرى
اسم صار مستحقا اى لايقا للعذاب صفة لمستحقا وهو
للانتقال اما من صفة الى صفة نحو صار زيد عالما واما من حقيقة
الى حقيقة نحو صار الطين خذفا و نحو ما زال من زال
يزال لا من زال يزول فانه تامة المذنب الغير التائب بعيدا
خبره من الله تعالى اى من رحمة الله تعالى بل قريب الى غضبه
وهو لاستمرار خبره لاسمه مذ قبله اى مذ زمان امكان قبول
المضمون خبره فمعنى ما زال زيد اميرا استمرار امارته من زمان
قابليته وصلاحيته للامارة ويقبل على صيغة المفعول
التوبة نائب الفاعل ليقبل ما دام الروح بالرفع اسمها داخلا
خبرها فى البدن متعلق بداخلا وهى لتوقيت او بمدة ثبوت
خبرها لاسمها بان جعلت تلك المدة ظرف زمان له لان ما مصدرية
اى مع اسمها وخبرها فى تأويل المفرد ويقدر الزمان قبل المصادر
غالبا فلا بد هناك من حصول كلام يفيد فائدة تامة ولهذا
أشار بقوله ويقبل التوبة والمعنى يقبل التوبة مدة دوام دخول
الروح فى البدن وليس الله تعالى جسما هى لنفى مضمون
الجملة فى زمان الحال عند الجمهور نحو ليس زيد عالما اي
الان او مطلقا عند سيبويه ومن تبعه نحو ليس زيد قائما اي
الان وليس خلق الله مثله اى امس وليس زيد ذاهبا غدا
فتأمل و القياسى الثانى من الامثلة اسم الفاعل قدمه
على المفعول لكونه مشتقا من المعلوم وعاملا فى الفاعل
ولمجيئه من المتعدى واللازم بخلاف اسم المفعول فى الكل
وهو ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث ولما كان
البحث عنه من حيث الصيغة من مباحث الصرف ومن حيث
العمل من مباحث النحو ترك تعريفه وكذا ما سيأتى فهو

اى اسم الفاعل يعمل عمل فعله المعلوم اى كعمل فعله الذى
اشتق منه يعنى ان كان فعله لازما فهو يرفع الفاعل وان كان
متعديا فيرفع وينصب المفعول به وان تعدى بمفعول فهو
يتعدى بمفعول وان تعدى الى مفعولين فهو يتعدى الى مفعولين
وان تعدى الى ثلثة مفاعيل فهو يتعدى الى ثلثة مفاعيل
وانما يعمل عمل فعله اذا وجد الشروط الستة احدها الاعتماد
على المبتداء بان يكون خبرا له نحو زيد ضارب ابوه عمرا والثانى
الاعتماد على الموصوف بان يكون صفة نحو جاءنى رجل ضارب
غلامه عمرا والثالث الاعتماد على الموصول بان يدخل عليه على
صورة اللام نحو جاءنى الضارب ابوه عمرا والرابع الاعتماد
على ذى الحال بان يكون حالا عنه نحو جاءنى زيد راكبا فرسه
وليقوى جهة الفعل من كونه مسندا الى صاحبه شرط هذه
الاربعة والخامس الاعتماد على الاستفهام نحو اقائم الزيدان وهل
قائم الزيدان والسادس الاعتماد على النفى نحو ما ضارب زيد
وليس زيد ضاربا ابوه عمرا لان الاستفهام والنفى اولى بالفعل
فاذن زاد بهما شبهه بالفعل والجمهور شرطوا مع هذه
الشروط الستة معنى الحال والاستقبال تحقيقا او حكاية
كقوله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد خلافا للكسائى
فان عنده يعمل مطلقا سواء كان معنى الحال او الاستقبال
او الماضى وتثنيته وجمعه مثله فى العمل والشرط نحو الزيدان
ضاربان عمرا والزيدان ضاربون بكرا ونحوهما كل مبتداء
حسود بالجر وهو بمعنى الفاعل اى كل فرد من افراد الحاسد
والحسد طلب ازالة النعمة عن الغير محرق بكسر الراء
خبر المبتداء حسده اى الحاسد بالرفع فاعل لمحرق عمله
بالنصب مفعول به لمحرق اذ الحسد يأكل الحسنات كما يأكل

الخطب

الحطب النار لقوله عليه السلام اياكم الحسد فان الحسد يأكل
الحسنات كما يأكل الحطب النار ومثال لاسم الفاعل المعتمد على
المبتداء والثالث من التسعة اسم المفعول قدمه على الصفة
المشبهة مع كونها مشتقة من المعلوم وعاملة فى الفاعل لموافقته
لاسم الفاعل فى الشرط ولانه قد ينصب المفعول به كاسم
الفاعل بخلافها وهو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل
ترك المصدر للاختصار فهو اى الاسم المفعول يعمل عمل فعله
اى المشتق منه المجهول يعنى يرفع نائب الفاعل ولا ينصب
المفعول به الا اذا اشتق من الفعل المتعدى الى مفعولين
او الثلثة نحو زيد معطى غلامه درهما الان او غدا وحكم اسم
المفعول كحكم اسم الفاعل فى الشروط الستة والعمل فتدبر
نحو كل تائب مقبول اى راجع عن الذنوب مبتداء ومقبول
خبره توبته اى رجوعه عنها نائب الفاعل لمقبول لان الله
تعالى يقبل التوبة وقال تعالى نبئ عبادى انى انا الغفور الرحيم
ثم اعلم ان اسم الفاعل والمفعول اذا وصفا بصفة او صغرا
لا يعملان لخروجهما بالوصف والتصغير عن مشابهة الفعل
اما خروجهما بالوصف فظاهر لانه مخصوص بالاسم
واما بالتصغير فلانه وصف فى المعنى لانه اذا قيل رجيل كان
معناه رجل حقير فلا يقال زيد ضويرب عمرا او مضيرب عمرا
لانهما حينئذ يكونان بمنزلة ضارب حقير او مضروب حقير
او صغير تأمل والرابع من التسعة الصفة المشبهة باسم الفاعل
من حيث انها تثنى وتجمع وتذكر وتؤنث قدمها على اسم
التفضيل لكونها عاملة فى الفاعل الظاهر بخلافه فانه لا يعمل
فى غير مسئلة الكحل وهى ما اشتق من فعل لازم لمن قام به
الفعل بمعنى الثبوت فهى اى الصفة المشبهة ايضا اى كاسم

الفاعل والمفعول يعمل عمل فعلها اللازم بل تزيد عليه فانها تنصب عند البصرية لافعلها كذا ذكره فى الامتحان وانما تعمل اذا وجد الشروط المعتبر فى اسم الفاعل من الاعتماد ونحوه نحو زيد حسن وجهه نحو العبادة كالصلوة والزكوة والحج ونحوها مبتداء حسن خبره ثوابها اى اجرها فاعل له لكونها موصلة الى المطلوب والمعصية كالكبائر ونحوها مبتداء قبيح خبره عذابها فاعل له لكونها غير موصلة الى المرام والخامس من التسعة اسم التفضيل قدمه على المصدر مع كونه عاملا فى الفاعل والمفعول لمناسبته لما قبله فى كونه مشتقا وكون النسبة معتبرة فى وضعه بخلافه وهو ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره فهو ايضا كما سبق يعمل اى اسم التفضيل عمله فعله الذى اشتق منه نحو ما من رجل ومن زائدة فى النفى زيدت للاستغراق اى ما من رجل موجود احسن صفة لرجل فى اللفظ فيه اى فى نفس الرجل ظرف لاحسن الحلم فاعل لاحسن منه اى من الحلم متعلق باحسن حال كون ذلك الحلم ثابتا فى العالم اى فى نفس العالم ثم اعلم ان اسم التفضيل لايعمل فى اسم مظهر الا اذا اجتمع فيه خمسة شرائط الاول ان يكون اسم التفضيل صفة لشئ من حيث اللفظ والثانى ان يكون صفة لمتعلق ذلك الشئ المشترك بين ذلك الشئ وغيره من حيث المعنى والحقيقة والثالث ان يكون ذلك المتعلق فى نفسه مفضلا باعتبار الشئ الاول والرابع ان يكون ذلك المتعلق فى نفسه مفضلا عليه باعتبار غيره والخامس ان يكون اسم التفضيل منفيا فرجل الشئ الذى وقع هو صفة له فى اللفظ والحلم فى المثال متعلق لذلك الشئ الذى وقع اسم التفضيل فى المعنى حقيقة وهو مشترك بين رجل وبين العالم

والحلم

والحلم باعتبار تعلقه فى نفسه الى رجل مفضل وباعتبار تعلقه فى نفسه الى العالم مفضل عليه وهذا قبل النفى واما بعد النفى فبالعكس واحسن منفى فيكون بمعنى حسن لانه اذا استولى النفى على اسم التفضيل توجه النفى الى قيده الذى هو الزيادة فيكون المعنى ليس حسن حلم رجل زائدا على حسن حلم العالم فيبقى حلم رجل اما مساويا بحلم العالم او دونه فالمقام يفضل بحلم العالم واسم التفضيل لاينصب المفعول به بالاتفاق سواء كان مظهرا او مضمرا واما قوله تعالى هو اعلم من يضل عن سبيله فيقدر فيه فعل ناصب يدل عليه اسم التفضيل اى هو اعلم من كل احد ويعلم من يضل عن سبيله واما غيرهما من الظرف والحال والتميز فيعمل بلا شرط فان الظرف والحال يكفى فيهما رائحة الفعل والتميز يعمل فيه الخالى عن معنى الفعل نحو رطل زيتا فتأمل والسادس من التسعة المصدر وهو اسم الحدث الجارى على الفعل قدمه على المضاف لعمله كعمل فعله كما سبق بخلافه فهو يعمل اى المصدر بلا اضافة نصبا ورفعا ايضا اى كاسم التفضيل عمل فعله اشتق هو منه ماضيا او حالا او استقبالا نحو اعجبنى ضرب زيد عمرا امس او الان او غدا وهذا العمل مشروط بان لا يكون المصدر مفعولا مطلقا فان كان الفعل مذكورا نحو ضربت ضربا او محذوفا غير لازم نحو ضربا زيدا فالعمل للفعل لا للمصدر لوجود العامل القوى وان كان الفعل محذوفا وحذفه لازم نحو شكرا له وحمدا له فيجوز عمل المصدر للنيابة وعمل الفعل للاصالة وقال بعض الكملة انما يعمل المصدر عند كونه غير مصغر وغير موصوف بصفة قبل العمل وغير مقترن باللام وغير عدد ونوع وتاكيد سواء كان فعلها مذكورا او محذوفا منويا وان كان المحذوف منسيا

فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا كذا حققه المص في الاظهار نحو يحب الله اى رضى الله تعالى اعطاء بالتنوين مفعول به ليحب له اى لرضائه عنده بالرفع فاعل اعطاء فقيرا مفعوله الاول درهما مفعوله الثانى ويحذف فاعله بلا تاثيب بخلاف غيره ولا يتقدم معموله عليه واوظرفا عند الجمهور ومختار المص والرضى والبيضاوى تقديمه ان كان ظرفا والسابع من التسعة الاسم المضاف قدمه على الاسم التام لكونه موقوفا عليه في الجملة لان تمامه قديكون بالاضافة فهو اى اسم المضاف يعمل الجر سواء كان بالكسر او بالفتح او بالياء وانما يعمل الجر لانه اما بتقدير حرف الجر في المعنوية او محمول على ماله في تقديره لكونه فرعه كما في اللفظية ويشترط في عمله ان يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه ومايقوم مقامه لاجل الاضافة وهو نون التثنية والجمع وان لا يكون مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص بالترادف كليث واسد اولا كانسان وناطق وان لا يكون اخص منه مطلقا كاحد اليوم فالاضافة على ضربين معنوية ولفظية فالمعنوية ما لا يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها اعنى فاعلها او مفعولها سواء لم يكن صفة اصلا نحو غلام زيد او كانت صفة مضافة الى غير معمولها نحو مضارع مصر وكريم البلد فهو اما بمعنى اللام وهو ما لا يكون المضاف اليه من جنس المضاف وظرفه سواء كان مباينا له نحو غلام زيد عمرا او اخص منه مطلقا كيوم الاحد او اعم منه من وجه ولم يكن اصله كقولهم خاتم فضتك خير من فضة خاتمى واما بمعنى من وهو ما يكون فيه بين المضاف والمضاف اليه عموم وخصوص من وجه ويكون المضاف اليه اصلا له نحو خاتم فضة فانها يكون خاتما وغيره كما انه يكون منها ومن غيرها واما بمعنى في وهو

مايكون المضاف اليه ظرف المضاف وهو قليل نحو ضرب اليوم وتفيد المعنوية تعريفا للمضاف اذا كان المضاف اليه معرفة نحو غلامك وتخصيصا اذا كان نكرة نحو غلام رجل وشرطها تجريد المضاف من التعريف واللفظية علامتها ان تكون المضاف صفة مضافة الى معمولها نحو ضارب زيد الان اوغدا ولا تفيد شيئا الا تخفيفا في اللفظ وهو اما في المضاف فقط نحو القائم الوجه او فيهما نحو حسن الوجه فتأمل نحو عبادة الله تعالى اى عبادة العبد الله خير خبر لمبتداء من الغير والثامن من التسعة الاسم المبهم التام قدمه على معنى الفعل لقلة بحثه بخلافه فهو اى الاسم التام يعمل النصب على التمييز لا الرفع والجر لشبهه بالفعل التام بالفاعل الذى يذكر بعد الفعل حقيقة او حكما كما في الضمير المبهم المستتر بسبب تمامه باحد الاشياء الخمسة الذى يذكر بعده حقيقة او حكما كما في الضمير المبهم كما سيجئ والمنصوب به يكون نكرة فقط عند البصريين خلافا للكوفيين فانهم يجوزون كون التمييز معرفة والمراد من تماميته معنى العرفى لا اللغوى وهو كونه بحالة يمتنع اضافته الى شئ آخر مع الاشياء الخمسة الاول بنفسه وهى اما في الضمير المبهم نحو ربه رجل لقيته او في اسم الاشارة كقوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا على رأى من قال انه تمييز من الاشارة لا حال والثانى بالتنوين لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا نحو مثاقيل ذهبا والثالث بنون التثنية نحو منوان سمنا والرابع نون شبه الجمع نحو عشرون درهما والخامس بالاضافة نحو ملوءه عسلا ولا يتقدم معمول اسم التام عليه لضعفه في العمل لكونه جامدا فتفطن نحو التراويح عشرون ركعة فركعة تمييز من عشرون وهو نون شبه الجمع والتاسع من التسعة

معنى الفعل ولما كان الظاهر من اضافة المعنى الى الفعل كونه
مفردا او مفهوما منه ومدلولا له وهو ليس بمراد هنا ظهر المراد
بانه مجاز تسمية الدال باسم المدلول ثم صار حقيقة عرفية بحيث
لا يحتاج الى القرينة بقوله اى كل لفظ غير مشتق يفهم صيغة
اللفظ منه اى من اللفظ معنى الفعل الاصطلاحى اى معناه
المطابق كما فى اسماء الافعال او التضمنى كما فى السائر ومن معنى
الفعل اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى الماضى او الامر ويعمل
عمل دال مسماه واشار الى الاول بقوله نحو هيهات اى بعد
المذنب فاعل هيهات من الله تعالى اى من رحمة الله ومغفرته
من حيث انه مذنب والى الثانى وهو ما كان بمعنى الامر بقوله
ونحو تراك ذنبا اى اتركه ومن غيره من نحو رويد زيدا اى امهله
وهات شيئا اى اعطه وهلم زيدا اى احضره وحيهل الثريد
اى ائته ونحوها ومنه الظرف المستقر وهو ما كان متعلق الجار
محذوفا فعلا عاما متضمنا فى الجار والمجرور وهذا مسلك الجمهور
وقيل ما كان المتعلق محذوفا سواء كان فعلا عاما او خاصا
ولا يعمل فى المفعول به بالاتفاق ولا فى الفاعل الظاهر الا فى
الاشتراط الذى يذكر فى اسم الفاعل من الاعتماد وغيره اشار
بقوله نحو ما فى الدنيا اى ما حصل فى الدنيا راحة فاعل
الظرف اشار باعادة النحو بكونه نوعا آخر وكذا ما بعده ومنه
المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول لكونه مؤولا به ويشترط
فى عمله ما يشترط فيه اشار بقوله ونحو ينبغى اى يلزم للعالم
العاقل ان يكون فاعل ينبغى اى كون العالم محمديا اى
منسوبا الى محمد خلقه اى خلق العالم وهو فاعل المحمديا يعنى
يتصف بالاخلاق الحميدة ويجتنب عن اخلاق الذميمة لان العلماء
ورثة الانبياء ومنه اسم مستعار نحو اسد فى قولك مررت

برجل اسد غلامه اى مجترئ ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة
نحو لفظة الله فى قوله تعالى وهو الله فى السموات اى المعبود
لمن فيها ومنه اسم الاشارة نحو هذا زيد يوم الجمعة امير الامير
جالسا وغيرها ولم يذكرها المص لقلة استعمالها ومن اراد
ان يطلع فليرجع الى المطولات ولما فرغ من العوامل اللفظية
السماعية والقياسية اراد ان يشرع فى العوامل المعنوية فقال
و العامل المعنوى الذى وقع قسيما من العامل المطلق اثنان
خلافا للاخفش فانه يجعله ثلثة ثالثها عامل الصفة والتأكيد
وعطف البيان ودليله اختلاف الحركتين اعرابا وبناء فى مثل
يا زيد العاقل والجملة عطف على قوله فاللفظى على قسمين
وهو ما لا يكون للسان فيه حظ بل معنى يعرف بالقلب الاول
منهما رافع المبتداء والخبر اى ما يعمل فيهما عمل الرفع لانه
بدخول الاسناد فى مفهومه يقتضى المسند اليه والمسند اللذين
يشبهان الفاعل فالاول فى كونه مسندا اليه والثانى فى كونه
جزءا ثانيا والرافع بهما هو الابتداء وهو تجريد الاسم الصريح
او المؤول به عن العوامل اللفظية للاسناد غير الزائدة هذا عند
البصريين واما عند غيرهم فالابتداء عامل فى المبتداء والمبتداء
عامل فى الخبر وقيل احدهما عامل للآخر وقيل الابتداء مع المبتداء
عامل فى الخبر والاول اصح فلذلك اختار المص به نحو محمد
مبتداء يعنى نبينا وسيدنا رسول الله خبره ورحمة فينا
كما قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين والثانى
من الاثنين رافع الفعل لا الاسم المضارع الخالى عن النواصب
والجوازم والمشددة احترز عن الماضى فانه مبنى على الفتح فالرافع
هو وقوعه بنفسه لا بالناصب والجازم موقع الاسم كوقوعه
خبرا نحو زيد يضرب او حالا نحو جاءنى زيد يضرب عمرا

او وصفا نحو جاءنى رجل يضرب فيضرب واقع موقع ضارب
لان الاصل فى هذه المواقع المفرد على ماذكره فى الاظهار
فان قيل ان ذلك الوقوع يوجد فى الماضى ايضا فلم لا يرفعه
قلت لكونه مبنى الاصل فلا يكون معمولا فى غير الموضعين
كما ذكره فى الاظهار وانما ارتفع هو بذلك الوقوع لانه حينئذ يكون
كالاسم فاعطى له اسبق اعرابه واقواه وهو الرفع وذلك مذهب
البصريين وفيه سؤال وجواب فليرجع الى المطولات واما
اكثر الكوفيين فالعامل فيه تجريده عن النواصب والجوازم وفيه
ايضا نظر والكسائى منهم جعل العامل فيه حروف لين فتدبر
واختر ماشئت نحو يرحم بالرفع اى يغفر الله تعالى فاعل
ليرحم التائب مفعول له اى الراجع عن الذنوب لما مر من الحديث
فمجموع ماذكر فى هذه الرسالة من العوامل على ماذكرناه
ستون اما مجموع ماذكره الشيخ عبد القاهر ومن تبعه منها فمائة
فزاد المص ونقص فاما الزيادة فسبعة خمسة فى السماعى وهو
او ولا وكى ولعل من الحروف الجارة ولا لنفى الجنس واذا ما
من الجوازم واثنان فى القياسى اسم التفضيل ومعنى الفعل
واما ما نقص فسبعة واربعون فى السماعى ثمانية وعشرون
منها اربعة افعال المدح والذم واربعة افعال المقاربة
وثلثة عشر افعال الناقصة وسبعة افعال القلوب ادخل
كلها فى اول القياسى وهو الفعل وثلثة عشر منها
اسماء تسعة اسماء الافعال ادخلها فى تاسع القياسى وهو معنى
الفعل واربعة منها اسماء لحدها عشرة اذا ركبت
مع احد الى تسعة وثانيها كم وثالثها كذا ورابعها كاين ادخلها
فى الاسم التام وهو ثامن القياسى وستة منها حروف خمسة

حرف النداء ادخلها فى تاسع القياسى وواحدا لواو بمعنى مع
اسقطها لكونها غير عاملة فى الصحيح فافهم كذا حققه الفاضل
فى النتايج ولما فرغ من بيان العامل اراد ان يشرع فى بيان
المعمول فقال الباب الثانى الذى وقع جزأ من الرسالة لفظا ومعنى
كائن فى بيان احوال المعمول او فى تحصيل ادراكاتها قدمه
على الاعراب لكونه مقدما حسا عليه او لدلالته على الذات
بخلاف الاعراب فانه يدل على الصفات وتعريفه لغة واصطلاحا
مر فى الاجمال وهو اى المعمول على ضربين اى على قسمين
لانه يعمل فيه بواسطة اولا والثانى بالاصالة والاول بالتبعية
معمول بالاصالة وهو ما يكون فيه العامل مؤثرا من غير واسطة
نحو زيد فى ضرب زيد ومعمول بالتبعية والياء للمصدرية
اى يكون تبعا وهو بمعنى التابع ومشترك بين الواحد والجماعة
وهو ما يكون العامل فيه مؤثرا بواسطة موافقا للمتبوع فى
الاعراب نحو عمرو فى خرج زيد وعمرو ولذا فسر بقوله اى بفتح
الهمزة وسكون الياء حرف يفسر به كل مبهم من المفرد والجملة
عند الجمهور وحرف عطف عند الكسائى فيكون ما بعده
من التوابع على المذهبين ويسمى ايضا اداة وصلة للفعل ومكملة
اياه اعرابه اى اعراب التبعية يكون مثل اعراب متبوعه رفعا
ونصبا وجرا لفظية كانت او تقديرية نحو جاءنى زيد وعمرو
فعمرو تابع لزيد فى الضمة ورايت زيدا وعمرا وهو تابع لزيد
فى النصب ومررت بزيد وعمرو وهو تابع له فى الجر وقس على هذا
والضرب الاول من المعمولين وهو معمول بالاصالة اربعة
انواع مرفوع ومنصوب وهما يشملان الاسم والفعل ومجرور
وهو مختص اى مقصور بالاسم لان الجارة خاصة له
ومجزوم بالجوازم وهو مختص بالفعل اى بعض الفعل وهو

المضارع لان الجزم خاص بالفعل وخاصة الشيء مايوجد فيه
ولا يوجد فى غيره اما المرفوع اى المعمول المرفوع فتسعة
بالاستقراء ثمانية منها اسماء وواحد منها الفعل المضارع الاول
من التسعة الفاعل قدمه على سائر المرفوعات لانه اصل
المرفوعات عند الجمهور لانه جزء الجملة الفعلية التى هى اصل
الجملة لان عامله اقوى من عامل المبتداء فان عامله امر معنوى
وقيل اصل المرفوعات المبتداء لانه باق على ماهو الاصل فى
المسند اليه وهو التقديم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه بكل
جامد ومشتق فكان اقوى بخلاف الفاعل فانه لايحكم عليه الا
بالمشتق وهو اى الفاعل ما نسب اليه الفعل الاصطلاحى التام
المعلوم اوما بمعناه نحو ضرب زيد واقائم الزيدان وهيهات
زيد وافى الدار رجل وهو لايحذف الا بنائب فى غير المصدر كامر
ولا يتقدم على عامله لقوته ولالتباسه بالمبتداء نحو لفظة الجلالة
فى قولك رحم الله اى غفر الله تعالى التائب اوعفى الله تعالى
ذنوب التائب المستغفر والثانى من التسعة نائب الفاعل عدل
عن قولهم مفعول مالم يسم فاعله لكونه احضر واظهر قدمه
على المبتداء لئلا يقع الفصل بين النائب والمنوب ولشدة اتصاله
بالفاعل حتى سماه بعضهم فاعلا وهو ما نسب اليه الفعل التام
المجهول اوما بمعناه من اسم المفعول نحو ضرب زيد وزيد
مضروب غلامه وقد يكون جارومجرورا نحو مر بزيد فيجب
افراد عامله وتذكيره لانه من حيث هو هو لايكون مثنى ولا مجموعا
فلايكون عامله ايضا تثنية ولاجمعا ولا يتقدم على عامله لما مر
فى الفاعل وفيه تفصيل لايليق فى هذه الكتاب نحو التائب
فى قولك رحم بصيغة المفعول التائب نائب الفاعل لرحم
والثالث من التسعة المبتداء قدمه على الخبر لان المبتداء

ذات والخبر حال من احوالها والذات مقدم على احوالها
ولشرفه لان المراد من المبتداء افراد ومن الخبر مفهوم
كما تقرر فى محله والافراد اشرف من المفهوم وهو على نوعين
الاول الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه فلا بد له
من خبر نحو زيد قائم وان تصوموا خير لكم والاصل فيه
التعريف والتقديم وقد يكون نكرة اذا تخصصت بوجه ما
كقوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وقد يكون مؤخرا
وجوبا اذا كان نكرة نحو فى الدار رجل وجوازا اذا كان
معرفة نحو لك العلم والثانى الصفة الواقعة بعد حرف النفى
والاستفهام رافعة للظاهر نحو اقائم زيد وماقائم الزيدان
فههنا ثلث صور احدها اقائمان الزيدان فتعين ان يكون
الزيدان مبتداء وقائمان خبرا مقدما عليه وثانيها اقائم الزيدان
فتعين حينئذ ان يكون الزيدان فاعلا للصفة قائم مقام الخبر
وثالثها اقائم زيد ويجوز فيه الامر ان اعنى كون الصفة
مبتداء ومابعدها فاعلها سادا مسد الخبر وكون مابعدها مبتداء
والصفة مقدما عليه والرابع من التسعة الخبر قدمه لكونها
مناسبا للمبتداء اصلا بخلاف سائرها وهو المجرد عن العوامل
اللفظية المسند به غير الصفة المذكورة نحو قائم فى قولك زيد
قائم ويجوز تعدده لفظا بلا عاطف من غير تعدد المبتداء لجواز
اجتماع الاعراض الغير المنافية فى محل واحد نحو زيد قائم
وزيد ضاحك آكل ويجوز ايضا بالعطف ويكون الخبر جملة
اسمية كانت اوفعلية وان كان الاصل فيه مفردا نحو زيد ابوه
قائم اوقام فلا بد حينئذ من عائد يربطها الى المبتداء لانها من حيث
هى هى مستقلة لاتقتضى التعلق بما قبلها فاذا قصد ان تجعل
جزأ من الكلام لابد مما يربطها الى الجزء الاول والعائد ضمير غالبا

وقد يكون اسم اشارة كقوله تعالى وقال الذين كفروا باياتنا اولئك اصحاب النار والاشتمال على المبتداء كقوله تعالى انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين اى اجره فالمحسنين عام لمن يتق ويصبر ولام الجنس فى مثل نعم الرجل زيد على رأى ووضع الظاهر موضع المضمر نحو الحاقة ما الحاقة اى ماهى وكون الخبر مفسرا للمبتداء كقوله تعالى قل هو الله احد ويجوز حذف العائد اذا كان ضميرا عند القرينة نحو البر الكر بستين والسمن منوان بدرهم اى الكر منه والسمن منوان منه بقرينة ان بايع البر والسمن لا يسعر غيرهما فتأمل نحو محمد بالرفع مبتداء يعنى نبينا وسيدنا ومولانا خاتم الانبياء والمرسلين خبر المبتداء يعنى آخرهم فلا يأتى نبى بعده ابدا ومن ادعى النبوة فهو كاذب ومبتدع كما قال الله تعالى وخاتم النبيين ولما فرغ من اصل المرفوعات شرع فى ملحقاتها فقال والمرفوع الخامس من التسعة اسم كان واخواته اى اخوات كان يعنى صار ومازال ومادام وليس آه وهو فى الاصل مبتداء لان الافعال الناقصة تدخل على المبتداء والخبر فى الاصل ويسمى مرفوعها اسما وخبرها لها وامره كامر الفاعل فى انه لا يكون الا اسما او المؤول به وفى عدم جواز حذفه بلا نائب غير المصدر الى غير ذلك مما ذكر فى بحث الفاعل قدمه لكون عامله فعلا ولكونه مشابها بالفاعل بخلاف باب ان نحو كان الله بالرفع اسم كان عليما حكيما دائما والمرفوع السادس من التسعة خبر باب ان بالكسر ذكرها للاصالة يعنى ان كان ليت لعل لكن وهو المسند بعد دخول هذه الحروف قدمه لكون عامله اصلا وعامل ما بعده فرع له كما مر وحكمه كحكم خبر المبتداء فى كونه واحدا ومتعددا

ومفردا وجملة ومذكورا او محذوفا وغير ذلك لكن لا يجوز تقديمه على اسمه لئلا يلزم مساوات الفرع للاصل لكون عامله فرعا للفعل فى العمل كما مر ولو قدم يلزم المساوات بينهما الا ان يكون ظرفا فانه يجوز حينئذ تقديمه عليه ولو معرفة كقوله تعالى ان الينا ايابهم ويجب ولو نكرة نحو ان فى الدار رجلا نحو حق فى قولك ان البعث اى الحيوة بعد الموت حق لا ريب فيه والسابع من التسعة خبر لا الكائن لنفى حكم الجنس وهو ما اسند الى اسمها وحكمه ايضا كحكم خبر المبتداء كما ذكرنا آنفا فى خبر باب ان لانها من نواسخها لكن لا يتقدم على اسمه ولو كان ظرفا لانها ضعيف عملا لانه عمل بالحمل على ان كما مر وكثر حذفه لو كان عاما ويجب عند بنى تميم ان دل عليه قرينة قدمه لكون عامله مشابها بما قبله نحو لا عمل مرآء مقبول لان الريا يبطل الاعمال كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى كالذى ينفق ماله رئاء الناس الاية والثامن من التسعة اسم ما ولا المشبهتين بليس فى معنى النفى والدخول على المبتداء والخبر ولهذا تعملان عملها كما مر وهو المسند اليه بعد دخولهما قدمه لكونه اسمين كما قبلهما وحكمه كحكم المبتداء المار فى بحثه فتذكر نحو ما التكبر بالرفع اسم ما وقوله لايقا خبره للعالم لانه من اخلاق الشياطين حيث قال انا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين مثال لما ونحو لا حسد بالتنوين حلالا لان الحسد حرام لما مر من الحديث ولما فرغ من الاسم المرفوع شرع فى الفعل المرفوع فقال والمرفوع التاسع من التسعة الفعل المضارع الخالى عن النواصب والجوازم واما الداخل عليه فمنصوب او مجرور كما مر وانما خص به لكونه مشابها باسم الفاعل

لفظا ومعنى واستعمالا نحو يحب الله تعالى التواضع وهو
ضد التكبر لان التواضع من اخلاق الانبياء و الاولياء العارفين
ولما فرغ من المرفوعات شرع الى المنصوبات فقال واما
المنصوب وهو ما اشتمل على علم المفعولية فثلثة عشر
بالاستقراء وهو على قسمين اسم وفعل فالاسم اثنى عشر
والفعل واحد والاسم اصل وهو خمسة مفاعيل وملحق به
وهو سبعة قدمها على المجرورات لكثرة استعمالها وبحثها
الاول منها المفعول المطلق سمى به لصحة اطلاق صيغة
المفعول عليه من غير تقييده بالباء او فى او اللام او مع بخلاف
المفاعيل الاربعة الباقية لعدم صحة اطلاق صيغة المفعول عليها
بلا تقييد بواحد منها فيقال المفعول به او فيه او له او معه قدمه
لكون عامله بمعناه بخلاف غيره فانه من متعلقات الفاعل وهو
اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه وهو ثلثة اقسام تأكيدى
ان لم يكن فى مفهومه زيادة على ما يفهم من الفعل نحو ضربت
ضربا وهو لا يثنى ولا يجمع لعدم دلالته على العدد الذى يستلزم
به التثنية والجمع فلا يقال جلست جلوسين الا اذا قصد التعدد
ونوعى ان دل على بعض انواعه نحو جلست جلسة بكسر الجيم
وعددى ان دل على عدده نحو جلست جلسة بفتح الجيم وهما
يثنيان ويجمعان وقد يكون المفعول المطلق مغايرا للفظ
عامله اما بحسب المادة نحو قعدت جلوسا واما بحسب الباب نحو
انبته الله نباتا وقد يحذف عامله جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم
ووجوبا سماعا نحو سقيا ورعيا وقياسا نحو ما انت الا سيرا فاما
نحو تبت توبة نصوحا و المنصوب الثانى من ثلثة عشر
المفعول به قدمه لشدة شبهه بالفاعل لتوقف المتعدى عليه
ايضا بخلاف غيره وهو فى اللغة الذى الصق به الفعل وبه

نائب الفاعل وضميره عائد الى اللام ذكره فى الامتحانات
وفى الاصطلاح اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين
عام للازم والمتعدى وهو المجرور بحرف الجر غير فى واللام
وما بمعناهما اذ مدخول الاول مفعول فيه والثانى مفعول له لا به
وخاص بالمتعدى وهو المفعول به الصريح على ما مر فى بحث
القياسى ويتقدم على عامله الذى ليس اسم فعل ولا مصدرا
ولا مضافا اليه شئ اذ المعمول لا يتقدم على الاولين الا اذا كان
ظرفا كما مر فى بحثهما ولا على الثالث لان المعمول لا يتقدم
على ما لا يتقدم العامل فلا يقال ان زيدا غلام ضارب كما يقال
زيدا ضربت وبه مررت ويجوز حذفه بقرينة نحو اهذا الذى
بعث الله رسولا اى بعثه او بدونها نحو فلان يعطى اى يفعل
الاعطاء وحذف عامله عند قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب
اى اضرب زيدا نحو اعبد انا الله مفعول اعبد و المنصوب
الثالث من ثلثة عشر المفعول فيه قدمه موافقا للكافية ولكونه
مداول الفعل فى الجملة بخلاف المفعول له وهو اسم ما فعل فيه
فعل مذكور من زمان او مكان وهو على ضربين الاول
ما يظهر فيه فى وهو مجرور بها والثانى ما لا يظهر فيه فى بل
يقدر وهو منصوب بتقديرها هذا عند ابن الحاجب ومن تبعه
والمص ذهب الى مذهب فى اظهار خلافا للجمهور فانه عندهم
لا يكون الا فى تقدير فى واما المجرور بها فهو مفعول به بواسطة
حرف الجر لا مفعول فيه وتقدير فى فيه ان كان ظرف زمان
مبهما كان كالوقت والحين او محدودا كاليوم والشهر وان كان
ظرف مكان فان كان مبهما فتقدر كالجهات الست والا فلا
ويجوز تقديمه على عامله ان لم يكن نائب الفاعل فحينئذ لا يجوز
حذفه مطلقا وحذف عامله لقيام قرينة نحو يوم الجمعة لمن قال

متى سرت فافهم نحو صم انت شهر رمضان اى فى شهر
رمضان وشهر رمضان محدود حذف فى او وجود شرطه و
المنصوب الرابع من ثلثة عشر المفعول له قدمه لانه سبب
الفعل ولانه بحذف اللام يشبه المفعول المطلق حتى عده
بعضهم منه كما سيجئ وهو اسم مافعل لاجله مداول عامله
نحو ضربت زيدا تأديبا فان الضرب فعل للتأديب ويحذف
عامله كقولك تأديبا لمن قال لم ضربت ويتقدم على عامله ان لم
يكن نائب الفاعل اذ ينوب عنه ان كان مجرورا ويجوز حذفه
مطلقا ويسمى ابن الحاجب ومن تبعه له المفعول له سواء حذف
اللام اولا خلافا للجمهور فانهم لا يسمونه مفعولا له الا اذا
حذف اللام كما مر فى المفعول فيه وانكره الزجاج فقال انه
مصدر من غير لفظ فعله فان معنى ضربت زيدا تأديبا عنده
ادبته بالضرب تأديبا وقس عليه وشرط انتصاب المفعول له
تقدير اللام ويقدر هو اذا اتحد فاعله وفاعل مداول عامله
وكان المفعول له مقارنا لمداول عامله فى الوجود بان يتحد
زمان وجودهما نحو ضربت زيدا تأديبا اذ زمان الضرب
والتأديب واحد او يكون زمان وجود احدهما بعضا من زمان
وجود الاخر نحو قعدت عن الحرب جبنا فان زمان القعود
بعض من زمان الجبن. نحو اعمل انت طلبا مفعول له لاعمل
لمرضات الله تعالى متعلق لطلبا و المنصوب الخامس
من ثلثة عشر المفعول معه اى الذى فعل بمصاحبته بان يكون
الفاعل مصاحبا له فى صدور الفعل عنه او المفعول مصاحبا له
فى وقوع الفعل عليه فقوله معه نائب الفاعل لمفعول كما فى قوله
فيه اوله او به والضمير المجرور راجع الى اللام وفيه بحث لا يليق
فى هذا المقام وهو ما ذكر بعد الواو لاجل مصاحبة معمول فعل

لفظا

لفظا او معنى سواء كان ذلك المعمول فاعلا نحو استوى الماء
والخشبة او مفعولا نحو كفاك وزيدا درهم فان قلت التعريف
ينتقض بالمذكور بعد الواو العاطفة نحو جاءنى زيد وعمرو قلنا
المراد بمصاحبة المفعول معه معمول الفعل مشاركته له فى ذلك
الفعل فى زمان واحد نحو سرت وزيدا او مكان واحد نحو
لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها ينتقض بمثله فانها لا تدل
فيه الا على المشاركة فى اصل الفعل دون المصاحبة ثم اعلم
ان جمهور النحاة ذهبوا ان العامل فيه الفعل او معناه بتوسط
الواو التى بمعنى مع واصلها واو العطف التى فيها معنى الجمع
فناسب معنى المعية وان كان عامله لفظا وجاز العطف والنصب
على المفعولية جائزان نحو جئت انا وزيد بالعطف وزيدا
بالنصب على المفعولية وان لم يجز العطف تعين النصب نحو
جئت وزيدا وان كان عامله معنويا وجاز العطف تعين
العطف لضعف عامله نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز تعين النصب
نحو مالك وزيدا وقس عليه غيره نحو يفنى المال اى
لا يبقى المال وتبقى انت وعملك اى مع عملك فاختر العمل دون
المال ولما فرغ من بيان المفاعيل شرع فى الملحقات بها فقال
والسادس من ثلثة عشر الحال قدمها على التمييز لوجهين
احدهما انه يشبه الخبر من وجه بخلاف التمييز والثانى يشبه
الظرف والظرف مقدم على التمييز وهى ملحقة بالمفعول فيه
لوجود معناه فيها وهى فى اللغة حال يحول بمعنى انقلب
وفى عرف النحاة ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به حقيقة
او حكما لفظا او معنى فيدخل المفعول معه والمطلق وغيرهما
فانها فى المعنى اما فى فاعل او مفعول به فتأمل والحال سبعة
اقسام حال دائمة وهى التى تدوم لصاحبها حقيقة نحو ان الله

تعالى موجود قادرا وحال منتقلة وهى التى يتصف بها الصاحب غالبا نحو ضربت زيدا قائما وحال مؤكدة وهى التى لا تنتقل من صاحبها مادام موجودا غالبا بخلاف المنتقلة نحو زيد ابوك عطوفا وحال مقدرة وهى التى لا توجد بعد حقيقة بل يقدر وجودها نحو قوله تعالى فادخلوها خالدين وحال موطئة وهى التى تكون صاحبها متحدا فى الخارج وتوصف هى بشئ آخر نحو قوله تعالى انا انزلناه قرانا عربيا وحال مترادفة وهى التى يكون صاحبها واحدا والحال متعددة نحو اذهب راشدا مهديا وحال متداخلة وهى التى يكون الثانية حالا من ضمير الاولى نحو جاءنى راكبا منحرفا حال من ضمير راكبا فافهم وعاملها اما فعل اوشبهه اومعناه وشرطها ان تكون نكرة حقيقة كامر اومؤولة نحو وارسلها العراك ومررت به وحده ولا يتقدم على العامل المعنوى فيما عدا مثل زيد قائما كعمر قاعدا لضعفه فى العمل ولا على ذى الحال المجرور بحرف الجر او الاضافة وقال بعضهم ان كان صاحبها مجرورا بالاضافة لا يتقدم بالاتفاق نحو جاءتنى مجردا عن الثياب جارية زيد وان كان مجرورا بحرف الجر ففيه خلاف وقال بعضهم لا تتقدم وهو الاصح والكوفيون وبعض البصرية جوزوا تقديمها على ذى الحال المجرور كقول الشاعر فمطلبها كهلا عليه شديد وصاحبها معرفة اونكرة مخصصة نحو جاءنى زيد راكبا اورجل عالم ضاحكا فان كان صاحبها نكرة محضة وجب تقديمها عليه نحو جاءنى راكبا رجل فتأمل نحو اعبد انا اوانت الله تعالى حال كونى اوكونك خائفا منه راجيا ثوابا منه وهو حال مترادفة و المنصوب السابع من ثلثة عشر التميز ويقال له التبيين والتفسير والمميز بكسر الياء

وفتحها

وفتحها وهو ملحق بالمفعول به من حيث انه واقع بعد تمام العامل قدمه على المستثنى لعدم خروجه من المنصوبات بخلاف المستثنى كما سيجئ وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة كما ذكرنا فى بحث الاسم المبهم التام اومن ذات مقدرة فى نسبة فى جملة نحو طاب زيد نفسا اى طاب شئ زيد او فيما ضاهاها من الصفات نحو الحوض ممتلئ ماء اى ممتلئ شيئه والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا وزيد افضل من عمر علما والقسم الثانى من التميز فاعل فى المعنى حقيقة او حكما فلا يتقدم على عامله كالفاعل خلافا للمازنى والمبرد فانهم يجوزون تقديمه على الفعل اوشبهه اذ المؤول بشئ لا يجب ان يكون فى حكمه من كل وجه وفيه بحث والتميز لا يكون الا نكرة بدليل الاستقراء خلافا للكوفيين كما ذكرنا فتدبر نحو طاب العالم العامل بعلمه عبادة اى طاب شئ العالم و يرفع الابهام عن ذات مقدرة فى نسبة فى جملة و المنصوب الثامن من ثلثة عشر ما يطلق عليه لفظ المستثنى قدمه على خبر باب كان لانه معمول الناقص خاصة بخلافه وهو ملحق بالمفعول به كما مر وهو نوعان متصل ومنفصل فالمتصل هو الاسم المخرج عن متعدد بالا واخواتها نحو جاءنى القوم الا زيدا والمنفصل هو المذكور بعدها غير مخرج عن متعدد نحو جاءنى القوم الا حمارا وهو منصوب وجوبا بالاستقراء اذا كان بعد الا غير الصفة فى كلام مثبت اى لا نفى ولا نهى ولا استفهام فيه مذكور فيه المستثنى منه نحو جاءنى القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه نحو جاءنى الا زيدا القوم او ماجاءنى الا زيدا احد لامتناع تقديم البدل على المبدل منه او منقطعا فى لغة اهل الحجاز ومن تبعه نحو ما فى الدار احد

الاجمارا اوكان بعد خلا وعدا فى الاكثر نحو جاء نى القوم عدا
زيدا او خلا زيدا لكونه مفعولا به وفاعلهما راجع الى فاعل الفعل
المتقدم اوالى المصدر او بعض مضاف اومطلق نحو جاء نى
القوم خلا اوعدا زيدا اى خلا اوعدا الجائى منهم اومجيئهم
اوبعضهم اوبعض منهم زيدا وهما فى محل النصب حالان
اوبعد ما خلا اوما عدا لكونه مفعولا به ايضا نحو ما جاء نى
القوم ما خلا اوما عدا زيدا واعرابهما وفاعلهما كما ذكرنا فى
خلا وعدا فافهم ويجوز فيه النصب ويختار البدل فى كلام
موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما فعلوه الا قليلا او قليل
ويعرب على حسب العوامل فى كلام غير موجب والمستثنى منه
غير مذكور نحو ما رايت الا زيدا والمستثنى مخفوض لكونه
مضافا اليه بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا فى الاقل لو لم يكن
اوان سقوط همتى لا فضل لكم جميعا نحو يدخل الجنة الناس
اى كل انسان الا الكافر لكفره بالنصب وجوبا و المنصوب
التاسع من ثلثة عشر خبر باب كان اى الافعال الناقصة
وهو المسند بعد دخولها قدمها على باب ان لكون عامله فعلا
وان كان ناقصا بخلاف الاتى فان عامله حرف وامره كامر
المبتداء فى كونه واحدا ومتعددا ومفردا وجملة وغير ذلك
مما سبق فى بحث المبتداء والخبر ولكنه يتقدم على اسمها معرفة
محضة او مخصصة لاختلاف الاعراب فيهما بخلاف المبتداء
والخبر لاتفاقهما فى الاعراب فلابد من قرينة رافعة للبس وهذا
اذا كان الاعراب فيهما اوفى احدهما لفظيا واما اذا اتفق
الاعراب فيهما فلا يجوز تقديم الخبر نحو كان الفتى هذا ويجوز
حذف كان لكثرة استعماله دون غيره عند قرينة حالية او مقالية
مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر

وفى مثل هذه الصور وهى ان يجئ بعد ان اسم ثم فاء بعده اسم
اربعة اوجه اى ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير وعكسه ونصبهما
ورفعهما مقدر نحو كان الملائكة عباد الله تعالى لا ابنته تعالى
وفيه رد لقول بعض المفسدين والعاشر من ثلثة عشر
اسم باب ان اى الحروف المشبهة بالفعل وهو المسند اليه بعد
دخولها قدمه على اسم لا لكونه معمولا لما هو شبيه بالفعل التام
وهو كالمبتداء الا فى صحة وقوعه نكرة صرفة واوسع تعريف
الخبر ذكره الفاضل العصام لكن لا يجوز حذفه الا للضرورة
نحو ان السؤال فى القبر والحشر حق اى ثابت بالكتاب
والسنة ومن انكره فقد ضل ضلالا بعيدا والحادى عشر
من ثلثة عشر اسم لا التى لنفى صفة الجنس وحكمه قدمه
لان عامله مشابه لان فيهما شدة اتصال ولان عمل ما ولا تختص
ببعض اللغة بخلاف لا فلها رجحان عليهما وهو المسند اليه
بعد دخولها نحو لا طاعة مغتاب مقبولة عند الله تعالى لان
الغيبة تزيل ثوابها لان الغيبة اشد من الزنا وقد مر شرط
العمل فى بحث العامل وقد يحذف اسمه وقت ذكر الخبر كما يحذف
الخبر عند وجود الاسم والا يلزم الاجحاف نحو عليك اى لا باس
والثانى عشر من ثلثة عشر خبر ما ولا المشبهتين فى النفى
والدخول على الجملة الاسمية بليس وهو المسند بعد
دخولهما ويعملان فى الاسم والخبر عند الحجازيين واما بنو تميم
فلا يثبتون لهما العمل قدمه على المضارع لانه اسم فهو اصل
فى المعمولية بخلافه فانه ليس باصل فيها وهو مثل خبر المبتداء
فيما ذكر فى بحث الخبر نحو ما الغيبة اى ليس الغيبة حلالا
لما ذكر آنفا مثال لما ولا نميمة اى ليس النميمة جائزة بالنصب
خبر لا مثال للا و المنصوب الثالث عشر من ثلثة عشر

المضارع لما كان المراد منه جميعه وصفه بقوله الذى دخله
وقوله احدى فاعل لدخل النواصب اى النواصب
الاربعة التى ذكر فى النوع الرابع من السماعى نحو احب ان يغفر
الله تعالى ذنوبى اى مغفرة الله ذنوبى ولما فرغ من المنصوبات
اراد ان يشرع الى المجرورات فقال واما المعمول المجرور
من اقسام الاربعة من المعمول بالاصالة فاثنان بالاستقراء
الاول منهما المجرور بحرف الجر وقدم بيانه فى بحث حرف
الجر قدمه لانه اصل المجرور بالاضافة لان فيه حرف جر
حقيقة اوحكما نحو اعمل انت باخلاص تام يعنى بالنية
الخالصة لرضاء الله تعالى والثانى المجرور بالاضافة معنوية
اولفظية ولا يتقدم المضاف اليه على المضاف ولا معمول عليه
الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف
اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى لاضارب لتضمنه
النفى ولذا اكد بلا فى غير المغضوب عليهم ولا الضالين فيكون
الاضافة كلا اضافة ولا يفصل بينهما بين المضاف والمضاف
اليه بشئ فى السعة الا بما سمع من العرب و يحفظ وقيل هو
فى ثلثة مواضع الاول مفعول المضاف كما فى قوله تعالى
ولا تحسبن الله مخلف وعده رسله بنصب الوعد وجر الرسل
على قراءة بعضهم والثانى ظرفه كقوله ترك يوما نفسك بالجر
مضاف اليه لترك و يوما ظرفه والثالث واو القسم نحو غلام
والله زيد بالجر ولا فى الضرورة الا بالظرف كقوله لله در اليوم
من لامها من اللوم فافهم وقد يحذف المضاف بقرينة فيعطى
اعرابه للمضاف اليه لقيامه مقامه كقوله تعالى واسئل القرية
اى اهل القرية ويبقى مجرورا على الشذوذ نحو قوله تعالى يريد
الاخرة بجر الاخرة اى ثواب الاخرة نحو ذنب العبد اى معصية

ربه

ربه يسود قلبه كما يسود الغبار من العمامة ولما فرغ من المجرور
الذى يختص بالاسم شرع فى المجزوم الذى يختص بالفعل
فقال واما المجزوم من الاقسام الاربعة للمعمول بالاصالة
فواحد بالاستقراء وهو فعل مضارع دخله اى الفعل
المضارع احدى الجوازم المذكورة سابقا فى بحث العامل
فى المضارع فان كانت الجوازم كلم المجازات فتدخل على
الفعلين ويسمى الاول شرطا والثانى جزاء فانكانا مضارعين
او الاول فقط مضارعا فالجزم واجب فى المضارع نحو ان تزرنى
ازرك ونحو ان تزرنى فقد زرتك وان كان الاول ماضيا والثانى
مضارعا فالوجهان نحو ان اتانى زيد آته او آتيه فان كان الجزاء
ماضيا بغير قد لفظا نحو ان اكرمتنى اكرمتك او معنى نحو
ان خرجت لم اخرج لم يجزم الفاء وان كان مضارعا مثبتا
او منفيا بلا فالوجهان وان كان غيرهما فالفاء واجب فتذكر
نحو ان تخلص اى ان تصر ذا خلوص يقبل على صيغة
المفعول عملك نائب الفاعل ويجوز الفاء فى الجزاء اى فيقبل
ولما فرغ من المعمول بالاصالة شرع فى التبعية فقال والضرب
الثانى من النوعين ولقد احسن مما فى الاظهار حيث قال
الضرب الثانى اذ هو الاخصر والانسب للاول وقال فيه واما
المعمول بالتبعية خمسة بالاستقراء اعلم اولا ان شيئا منها لا يتقدم
على متبوعها فى السعة واما فى الضرورة الشعرية فيجوز
تقديم العطف بالحروف فى اثناء الخمسة كقوله عليك ورحمة
الله السلام عطف على السلام المؤخر ولعاملها عامل متبوعها
وهو مذهب سيبويه واما الاخفش فقال العامل فيها معنوية
دون عامل متبوعها فتذكر لما مر واعرابها كاعراب متبوعها
لفظا ومحلا الاول من تلك الخمسة الصفة قدمها لكونها اشد

متابعة واكثر استعمالا واو فرفائدة كالمدح والتخصيص وهى تابع
يدل على معنى فى متبوعه و يكون واحدة ومتعددة نحو جاءنى
الرجل العالم الفاضل العاقل ومفردة وجملة خبرية اذا كان
الموصوف نكرة نحو جاءنى رجل ابوه قائم ويلزم فيها الضمير
الراجع الى تلك النكرة للربط ويحذف لقرينة نحو قوله تعالى واتقوا
يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا اى فيه وهى على قسمين قسم
يوصف بحال الموصوف وقسم يوصف بحال المتعلق والاول يسمى
صفة جرت على من هى له والثانى على غير من هى له فالاول يتبعه
فى عشرة امور يوجد منها فى كل تركيب اربعة فى الاعراب
والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
نحو جاءنى رجل عالم وجاءتنى امرأة صالحة والثانى يتبعه
فى الثلثة الاول يعنى الاعراب والتعريف والتنكير ويوجد منها
فى كل تركيب اثنان نحو جاءنى رجل راكب غلامهم نحو اعبد
انت اوانا الله العظيم صفة للجلالة فتدبر و التابع الثانى
من الخمسة العطف اى المعطوف باحد الحروف العشرة
قدمه مع كونه بالواسطة لاستقلاله لفظا وهو ظاهر ومعنى
لكونه مقصودا بالنسبة لمتبوعه بخلاف السائر كما سيجئ وهو
تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة الاول
الواو وهى للجمع مطلقا نحو اطيع الله والرسول و الثانى منها
الفاء وهى للجمع مع الترتيب بغير مهلة وتراخ فيكون للعطف
نحو يجب اى يفرض تكبيرة الافتتاح فالقيام اى يفرض
فى عقيبه القيام بلا مهلة وتراخ و الثالث ثم وهى للترتيب مع
مهلة وتراخ نحو يجب العلم ثم العمل اى يفرض تعلم العلم الذى
يحتاج العبد اليه فيما يفرض عليه كالصلوة والذكوة ونحوهما
ثم العمل مع الترتيب والمهلة و الرابع حتى وهى للترتيب

مع

مع المهلة الا ان فى حتى اقل منها فى ثم يعنى هى متوسطة بين الفاء
التى لا مهلة فيها و بين ثم التى لها مهلة والفرق بينهما بعد
اشتراكهما فى الترتيب مع المهلة من وجهين احدهما اشتراط
كون المعطوف بحتى جزأ من متبوعه بخلاف ثم وثانيهما ان
المهلة المعتبرة فى ثم انما هى بحسب الخارج نحو جاءنى زيد ثم عمرو
وفى حتى بحسب الذهن كما سيجئ فى مثال المتن والمعطوف بحتى
جزء قوى اوضعيف من المعطوف عليه ليفيد قوة اوضعفا فيه
فافهم نحو مات الناس حتى الانبياء مثال الجزء القوى ونحو
قدم الحجاج حتى المشاة مثال الجزء الضعيف من المتبوع والمناسب
بحسب الذهن ان يتعلق الموت اولا بغير الانبياء ويتعلق بعد
التعلق بهم بالانبياء وان كان موت الانبياء بحسب الخارج
فى اثناء سائر الناس وكذا المناسب فى الذهن تقدم قدوم ركبان
الحاج على رجالهم وان كانت فى بعض الاوقات على العكس
و الخامس او وهو لاحد الامرين او الامور بهما غير معين
عند المتكلم وقد يجئ للتفصيل ولابهام المتكلم لغيره فيكون
حينئذ للمعين عنده نحو صل امر من التصلية الضحى اى
صلوة الضحى اربعا اوثمانيا ركعة و السادس اما بكسر
الهمزة وهى كاو بعينه لكن اذا عطف شئ على آخر يلزم
ان يصدر المعطوف عليه اولا باما ثم عطف عليه المعطوف باما
نحو جاءنى اما زيد واما عمرو ليعلم من اول الامر ان الكلام مبنى
على الشك واما اذا عطف باو فيجوز ان يصدر المعطوف عليه
باما نحو جاءنى اما زيد اوعمرو ولكن لا يجب نحو جاءنى زيد
اوعمرو وقال بعضهم ان اما ليست بعاطفة لوقوعها قبل
المعطوف عليه ولدخولها عليها الواو العاطفة فلو كانت هى
ايضا للعطف يلزم ايراد عاطفتين معا فيكون احدهما لغوا

واجيب عن الاول ان اماقبل المعطوف عليه ليست للعطف
بل لتنبيه على الشك فى اول الكلام وعن الثانى لانسلم ان احدهما
لغوا ان الواو الداخلة على اما الثانية لعطفها على الاولى واما
الثانية لعطف مابعدها على مابعد الاولى فلكل منهما فائدة اخرى
فلا لغو كذا قاله الفاضل نحو اعمل اما واجبا واما مستحبا و السابع
ام وهى لاحد الامرين مبهما عند المتكلم وهى اما متصلة واما
منقطعة فالمتصلة غير مستعملة بدون همزة الاستفهام يذكر بعدها
بلا فاصلة احد المستويين والاخر بالهمزة بعد ثبوت احدهما
عند المتكلم لطلب التعيين عن المخاطب فلذا لم يجز رأيت زيدا
ام عمرا خلافا لسيبويه وكان جوابها بتعيين احد الامرين دون نعم
ولا لانهما لاتفيدان التعيين والمنقطعة كبل فى الاضراب عن
الاول ومثل الهمزة فى كونها للشك فى الثانى نحو انها لابل ام شاة
اى بل شاة فافهم ارضاء بالنصب مفعول لطلب الله تطلب
ام سخطه اى غضبه و الثامن منها لا وهى لنفى الحكم الثابت
للمعطوف عليه عن المعطوف نحو اعمل صالحا لاسيئا اى
لاتعمل سيئا فالحكم للمعطوف عليه لا للمعطوف فهى لازمة
للايجاب و التاسع منها بل وهى للاضراب مع الايجاب
وهى بعد الاثبات لصرف الحكم عن المعطوف عليه الى
المعطوف نحو جاءنى زيد بل عمرو اى بل جاءنى عمرو وبعد النفى
نحو ماجاءنى زيد بل عمرو وفيه خلاف قال بعضهم لصرف حكم
النفى من المعطوف عليه الى المعطوف اى بل ماجاءنى عمرو
والاول فى حكم المسكوت عنه و بعضهم انها تثبت الحكم المنفى
عن الاول للثانى والاول فى حكم المسكوت عنه فمعنى ماجاءنى
زيد بل عمرو اى بل جاءنى عمرو فتدبر سهل الله عليك نحو
اطلب انت حلالا بل اطلب طيبا و العاشر منها

لكن

لكن وهى غير مستعملة بدون النفى فهو اما ان تكون لعطف
المفرد على المفرد فحينئذ تكون للايجاب ما انتفى عن الاول نحو
ماقام زيد لكن عمرو اى قام عمرو واما ان تكون لعطف الجملة
على الجملة فحينئذ تكون بعد النفى لاثبات مابعدها وبعد الاثبات
لنفى مابعدها نحو جاءنى زيد لكن عمرو لم يجئ وماجاءنى زيد
لكن عمرو قد جاء فتذكر نحو لاتحل رياء لكن اخلاص
اى لاتحل اخلاص عطف المفرد على المفرد و التابع الثالث
من الخمسة التأكيد وهو المشهور والافصح التوكيد كذا
فى المختار الصحاح قدمه فقد يؤتى بالعطف فى اللفظى نحو بالله
فبالله ووالله ثم والله وهما فى اللغة التقرير وهو قسمان لفظى
لانه تقرر لفظه كمعناه وهو تكرير اللفظ الاول اطلب انت
الاخلاص الاخلاص ويجرى فى الالفاظ كلها نحو ضرب ضرب
زيد وان ان وزيد قائم زيد قائم وضربت انت ومعنوى لانه تقرير
معناه فقط وهو يختص بالمعارف من الاسماء عند البصريين
واما الكوفيون فقد جوزوا تأكيد النكرة بما عدا النفس والعين
اذا كان معلوم المقدار نحو درهم ودينار ويوم وليلة لا نحو عبيد
ودنانير ولا يجرى فى الالفاظ كلها بل مخصوص ببعضها وهو
نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع
ونفسه وعينه يؤكد بهما الواحد والتثنية والجمع والمذكر
والمؤنث باختلاف صيغتهما اوضميرهما وكلاهما وكلتاهما
للمثنى والباقى لغير المثنى باختلاف الضمير فى كله وكلها وغير الضمير
فى غيره من اجمع واكتع وابتع وابصع تقول اجمع جمعاء اجمعون
جمع وكذا غيره ولا يقع كل واجمعون تأكيدا الا الذى اجزاؤه
يصح افتراقها حسا او حكما واذا اكد الضمير المرفوع المتصل
بالاوبن اكد اولا بمنفصل نحو ضربت انت نفسك لدفع اللبس

بالفاعل المستكن وحمل عليه فى البارز ذكره فى التابع نحو
اترك انت الذنوب كلها مثال للمعنوى والرابع من تلك الخمسة
البدل قدمه على البيان لكونه مقصودا بالنسبة وهو فى اللغة
الخلف وفى العرف هو المقصود بالنسبة دون متبوعه وهو
على اربعة اقسام الاول بدل الكل من الكل ان حمل على شئ
واحد نحو اعبد ربك اله العالمين و الثانى بدل البعض من الكل
ان كان مدلوله جزء مدلول المبدل منه نحو ابغض انت اوانا
الناس مبدل منه من بدل عصى الله تعالى منه و الثالث بدل
الاشتمال ان وجد بينهما تعلق ومناسبة بغيرهما بحيث ينتظر
نفس السامع بعد ذكر المبدل منه فيشوق الى ذكر البدل
نحو احفظ كام غيرمرة الله مبدل منه تعالى حقه فانه اذا
قيل احفظ الله ينتظر السامع وينشوق الى ذكر ما يحفظ منه
لان المراد ليس ذاته تعالى لانه تعالى حافظ ليس بمحفوظ
فيرفع بقوله حقه والرابع بدل الغلط اعنى مسبب عنه ان كان
المبدل منه غلطا نحو رايت رجلا حمارا ولا يوجد فى كلام
الفصحاء بل يوردونه ببل اى بل حمارا واذا ترك مثالا له
ويكون البدل والمبدل منه معرفتين ونكرتين ومختلفتين نحو
جاءنى زيد اخوك ورايت عبدا غلاما لك ورايت غلام رجل
زيدا وبالعكس واذا كان البدل نكرة والمبدل منه معرفة يجب
النعت نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة خاطئة ويكونان
ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل الظاهر من المضمر
بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا فتدبر و التابع
الخامس من الخمسة عطف البيان وهو تابع جئ لايضاح
متبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو امنا اى صدقنا بنبينا محمد
بالجر عطف البيان من نبينا عليه السلام فمجموع ماذكر

فى

فى هذا المختصر من المعمولات على ماذكرناه ثلثون واما ماذكره
ابن الحاجب منها فستة وعشرون وزيد فى المرفوعات اسم
باب كان والمضارع الخالى عن النواصب والجوازم
وفى المنصوبات المضارع المنصوب وذكر بعد المجرور المجزوم
ولما فرغ من المعمولات اراد ان يشرع فى الاعراب فقال
الباب الثالث فى الاعراب تذكر ماذكر فى باب الاول والثانى وهو
مأخوذ من اعرابه اذا اوضحه لانه يوضح المعانى المقتضية للاعراب
او من عربت معدته اذا فسدت فحينئذ يكون الهمزة للسلب
فيكون معناه ازالة الفساد ويسمى به لانه يزيل فساد التباس
بعض المعانى عن بعض وهو فى الاصطلاح شئ جاء من العامل
يختلف به آخر المعرب لفظا او تقديرا وله تقسيمات اربعة
متداخلة بعضها فى بعض الاول تقسيمه بحسب الذات والحقيقة
اشار اليه بقوله وهو اى الاعراب اما حركة وهى الاصل
فيه لخفتها او كونها ادل على المقصود ولذا قدمها او حرف
ولعدم علة الاصالة وفيها ليست باصل الا انه يكون اعرابا
لامر آخر كما لا يخفى على المتفطن اوحذف اى حذف احدهما
للجزم ولذا اخرعنهما والحركة الاعرابية ثلثة ضمة سميت
بها لضم الشفتين عند التكلم ويسمى بها ايضا الرفع وفتحة
سميت بها لفتح الفم عند تكلمها ويسمى لها ايضا النصب
وكسرة سميت بها لسفل الحنك الاسفل عند تكلمها فكانه
يكسر ويسمى بها ايضا الجر ويطلق الضمة والفتحة والكسرة
ايضا على الحركة البنائية بخلاف الرفع والنصب والجر فانها
لا يطلق الا على الاعرابية نحو جاءنى زيد ورايت زيدا ومررت
بزيد والحرف اربعة بالاستقراء واو جاءنى ابوه وياء نحو
مررت بابيه والف نحو رايت اباه ونون نحو تضربين

وتضربون وتضربان والحذف ثلثة وهو مختص بالفعل المضارع الذى لم يتصل باخره نون الضمير والتأكيد حذف الحركة اذا كان صحيحا نحو لم يضرب وحذف الاخر ان كان ناقصا نحو لم يغز وحذف النون الاعرابية نحو لم يضربا ولم يضربوا ولم تضربى اذا كان الامر كذلك فالجملة اى مجموع الاقسام الحاصلة من هذه التقسيم عشرة لان القسم الاول ثلثة والثالث ثلثة والثانى اربعة فالمجموع عشرة واشار بقوله وانواع المعرب اى التقسيم الثانى الذى بحسب المحل من تقسيم الاربعة للاعراب اى المحل الذى للاعراب بالقياس اى بالنظر لان القياس اذا استعمل بالى يكون بمعنى النظر الى ما اى الاعراب حركة كانت او غيره اعطى اى الاعراب على صيغة المفعول لها اى لانواع المعرب من هذه العشرة الحاصلة من تقسيم الاول تسعة وان كان القياس عشرة قوله وانواع المعرب مبتداء وقوله تسعة خبره لان اعرابها اى اعراب التسعة اما ملابس بالحركات المحضة لامع الحذف او ملابس بالحروف المحضة لامعه وهما اى الحركات والحروف المحضتان مختصان اى المقصوران بالاسم المعرب او بالحركات مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما اى الحركات والحروف المتقاربتين بالحذف مختصان بالفعل المضارع على مامر والاول وهو بالحركات المحضة اما تام الاعراب يعنى اعرابه بالحركات الثلثة فى الاحوال الثلثة ولهذا اشار بقوله وهو اى تام الاعراب ان يكون رفعه يعنى حالة الرفع ملابسا بالضمة نحو خرج زيد و ان يكون نصبه اى حالة النصب ملابسا بالفتحة نحو رايت زيدا وجره بالكسرة نحو مررت بزيد وهذا التقسيم هو الاصل

ايضا

ايضا لعدم الاحتياج الى العلامة لان الواحد اذا جعل علامة لشئ لا يحتاج الى القرينة وذلك اى تام الاعراب مما يكون الاعراب فيه بالحركة المحضة الاسم المفرد دون المثنى والمجموع بقرينة ذكرهما بعده المنصرف وهو ما يقبل الجر والتنوين بخلاف غير المنصرف والجمع المكسر المنصرف مذكرا كان او مؤنثا وهو ما تغير صيغته للجمعية احترز به عن سالم مذكرا كان او مؤنثا فان اعراب الاول بالحروف واعراب الثانى بالحركة لكنه ناقص كما سيجئ واحترز بقوله المنصرف عن غير المنصرف لان اعرابه مفردا كان او جمعا ناقص نحو جاءنا رسول بالرفع وصدقنا الرسول بالنصب وامنا بالرسول بالجر ونحو جاءنى زيد ورايت زيدا ومررت بزيد ونحوهما هذا مثال للقسم الاول ونحو نزل من السماء كتب بالرفع وهى جمع كتاب وصدقنا الكتب وامنا بالكتب ونحو جاءنى رجال ورايت رجالا ومررت برجال وهذا مثال للقسم الثانى و الاول اما ناقص الاعراب اى اعرابه بالحركتين فى الاحوال الثلثة فهو اى ناقص الاعراب على قسمين الاول ما يكون المتروك فيه الكسرة واشار اليه بقوله قسم من القسمين رفعه اى حالة رفعه ملابس بالضمة ونصبه اى حالة نصبه وجره اى حالة جره بالفتحة وذلك اى ناقص الاعراب بالحركتين المذكورتين غير المنصرف وهو ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما نحو جاءنا احمد محمد وصدقنا احمد وامنا باحمد عليه السلام بالفتحة دون الكسرة والتنوين لان غير المنصرف لما شابه الفعل فى تحقق الفرعيتين لان الفعل فرع الاسم فى الاشتقاق والافادة وكل علة فرع لشئ منع منه ما منع من الفعل اعنى الجر

والتنوين وحمل فيه الجر على النصب للمناسبة بينهما فى كونهما
علامتى الفضلة بخلاف الرفع فانه علامة العمدة والثانى
مايكون المتروك فيه الفتحة واشار بقوله وقسم منهما رفعه
اى حالة الرفع ملابس بالضمة ونصبه وجره ملابس بالكسرة
دون الفتحة وذلك اى ناقص الاعراب بالحركتين
المذكورتين جمع المؤنث السالم وهو مايكون بالالف والتاء
دون المذكر والمكسر اذ اعراب الاول بالحروف والثانى
بالحركات الثلث كما مر وحمل نصبه على الجر ليكون على وتيرة
اصله وهو جمع المذكر السالم على ماسيجئ نحو جاءنا
معجزات بالرفع وصدقنا معجزات وامنا بمعجزات بالكسر
فيهما والثانى وهو مايكون الاعراب فيه بالحروف المحضة
اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه اى حالة الرفع ملابس
بالواو ونصبه اى حالة النصب ملابس بالالف وجره بالياء
يعنى يكون ملابسا بالحروف الثلثة فى احوال الثلثة على
ماهو الاصل كما فى الاعراب بالحركة وذلك اى تام الاعراب
فيما بالحروف المحضة الاسماء الستة المعتلة وهما صفتان
كاشفتان فافهم المضافة احترز به عن غيره لان اعرابه
بالحركة الى غير ياء المتكلم اذ المضافة اليها بالحركة تقديرى
كسائر الاسماء المضافة اليها نحو جاءنى اخى ورايت اخى ومررت
باخى حال كونها مفردة اذ المثنى والمجموع منها معرب باعراب
التثنية والجمع مكبرة اذ المصغرة بالحركة لا بالحروف نحو
جاءنى اخيك ورايت اخيك ومررت باخيك وانما جعل
اعرابها بالحروف لوجود حرف صالح للاعراب فى اواخرها
حين الاعراب سماعا بخلاف سائر الاسماء المحذوفة كيد ودم
فتأمل وقيل انما جعل اعرابها بالحروف اذ المعرب بالحروف

فرع والحق به ستة المثنى وكلا واثنان والجمع واولو وعشرون
وجعلوا فى مقابلة كل فرع اصلا وهى اى الاسماء الستة المعتلة
ابوه واخوه وحموها بضمير المؤنث لان الحم قريب المرأة
من جانب زوجها فلا يضاف الا اليها وهنوه والهن الشئ
الذى يستهجن ذكره كالعورة والصفات الذميمة وهذه الاسماء
الاربعة منقوصات واوية وفوه وهو اجوف واوى ولامه
هاء اصله فوه لان جمعه افواه وذومال وهو لفيف مقرون
بالواوين اذ اصله ذوو فان قلت لم اضيف ذو الى ظاهر دون
الضمير لانه لا يضاف الا الى الاسماء الاجناس والضمير لا يكون
جنسا نحو جاءنا ابوا القاسم محمد عليه السلام وصدقنا
ابا القاسم عليه السلام وآمنا بابى القاسم وجاءنى اخوك
ورأيت اخاك ومررت باخيك وجاءنى ذومال ورايت ذامال
ومررت بذى مال وقس عليه غيره واما ناقص الاعراب
عطف على قوله اما تام الاعراب والثانى اما ناقص الاعراب
يعنى يكون الاعراب بالحرفين فى الاحوال الثلث فهو على قسمين
قسم رفعه اى حالة رفعه ملابس بالواو وهى الاصل فيه
كالضمة والالف حمل عليه لكونه فرعا له فيه للضرورة
ولذا قدم الجمع على المثنى وهو عكس ما فى الكافية واللب ونصبه
وجره بالياء وذلك اى ناقص الاعراب بالحرفين المذكورتين
جمع المذكر السالم وهو مالم يتغير بناء واحده للجمعية فجمع
المؤنث والمذكر غير السالم بالحركة وقد علم فيما سبق ومالم يكن
واحده مذكرا لكن جمع بالواو والنون كسنين وارضين
وثبين ونحوها من شواذ والفاضل عمم الجمع وقال هو مايجمع
بالواو والنون او بالياء والنون فحينئذ انها ليست من الشواذ
بل هى داخلة فى الجمع واولو جمع ذو من غير لفظه وعشرون

واخواتها اى نظائرها وهى ثلثون الى سبعين وهما ملحقان
الى الجمع ولذا اعربنا باعرابه وليست العشرون جمع عشرة
والاصح اطلاق عشرين الى ثلثين وكذا الثلثون ليست جمع
ثلثة والاصح اطلاق الثلثين الى التسعة نحو جاءنا المرسلون
فى حالة الرفع وصدقنا المرسلين فى حالة النصب وامنا
بالمرسلين فى حالة الجر فان الياء اذا ذكر بعد الناصب يكون
علامة له وان ذكر بعد الجار يكون علامة الجر وجعلوا الواو
علامة الرفع لان الواو الفاعل فى الفعل نحو ضربوا و يضربون
والياء علامة الجر على الاصل وحمل النصب عليه دون الرفع
لمناسبة بينهما فى وقوع كل واحد منهما فضلة فى الكلام بخلاف
الرفع فانه عمدة فيه وانما ارتكبوا الحمل دون الالف فى النصب
للالتباس بالتثنية فيه وقسم منهما رفعه بالالف ونصبه
وجره بالياء وذلك اى ناقص الاعراب بهذين الحرفين التثنية
اى المثنى وهو ما لحق آخر مفرده الف او ياء ونون مكسورة
وما يلحق به وهو اثنان وكذا اثنتان وانما الحقت هذه الالفاظ
بها لانها وان كانت مفردة لكن صورتها صورة التثنية ومعناها
معنى التثنية وكلا وكذا كلتا ولم يذكره اكتفاء لاصل لكونها
تأنيثا مضافا اى حال كون كلا وكلتا مضافا الى مضمر اذ لو كانا
مضافين الى مظهر لكان معربا بالحركات التقديرية نحو جاءنى
كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين وانما
اعتبر هذا القيد لان كلا باعتبار لفظه مفرد و باعتبار معناه مثنى
فلفظ المفرد يقتضى الاعراب بالحركة ومعناه يقتضى الاعراب
بالحروف فروعى فيه كلا الطرفين فاذا اضيف الى المظهر روعى
جانب اللفظ لكون الاصل واذا اضيف الى المضمر روعى جانب
المعنى لكون الفرع بالفرع فلذا قيده بقوله الى مضمر نحو جاءنا

الاثنان كلاهما اى الكتاب والسنة يعنى القرآن والحديث وكذا
الاثنتان وثنتان وكلتا هما واتبعنا الاثنين كليهما وعملنا بالاثنين
كليهما اى القرآن والحديث وكذا فرعهما وانما جعلوا الالف علامة
الرفع فى التثنية لانه الضمير المرفوع فى مثنى الفعل ضربا و يضربان
والياء علامة الجر على الاصل وحملوا النصب عليه لما مر وفرقوا
بينهما بان يكون ما قبل الياء مفتوحا فى التثنية لخفة الفتحة وكثرة
التثنية ومضموما فى الجمع لثقل الكسرة وقلة الجمع والثالث وهو
ما بالحركات مع الحذف لا يكون الا تام الاعراب وهو اى الثالث
قسمان لان محذوفه اما حركة او حرف واشار الاول بقوله قسم
رفعه اى حالة الرفع كائن بالضمة ونصبه بالفتحة واو كانا تقديرين
كما فى الوقف ولبس المراد بهما علم الفاعلية والمفعولية وجزمه
بحذف الحركة وان كان تقديرا كما اذا التقى الساكنان بعده وهو
اى القسم الاول وهو ما يكون محذوفه حركة الفعل المضارع
الذى لم يتصل باخره ضمير مرفوع لا المنصوب لان اتصال
المنصوب لا يخرج عن هذا الحكم وهو آخر المضارع المذكور
حرف صحيح الواو للحال و يسمى هذا الفعل صحيحا
فى اصطلاحهم وهو ما ليس آخره حرف علة نحو نحب انا يا محمد
مثال للرفع ان نشفع شفاعتك يوم القيمة مثال للنصب ولم نحرم
نحن من شفاعتك الكبرى مثال الجزم واشار الى الثانى وقسم رفعه
بالضمة ولو تقديرا لاستثقال الضمة على حرف العلة ونصبه
بالفتحة ولو تقديرا كما اذا كان الآخر الفا وجزمه بحذف الاخر
واوا كان او ياء او الفا لان الجازم لما لم يجد الحركة اسقط الحرف
المناسب لها وذلك اى قسم الثانى وهو ما يكون محذوفه
حرفا الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير مرفوع
وهو اى آخره حرف علة واو وياء والف نحو ندعو نحن

الله تعالى ان يعفونا ولم يرمنا فى النار. فالاول للاول والثانى
للثانى والثالث للثالث ونحو يغزواو يرمى ويخشى ولم يغزوا ولم يرم
ولم يخش والرابع وهومايكون بالحروف مع الحذف لايكون
الاناقص الاعراب وهواى الرابع الفعل المضارع الذى اتصل
باخره ضمير مرفوع غير النون. الذى هو الجمع المؤنث لان
المضارع اواتصل هوبه لكان مبنيا كالواتصل به نون التأكيد
على رأى فرفعه بالنون الاعرابية سواء كانت التثنية او الجمع
ونصبه وجزمه بحذفها اى بحذف النون نحو الاولياء العارفين
والعلماء العاملين يشفعان. اى الاولياء والعلماء مثال الرفع
يوم القيمة فنرجوا ان يشفعالنا مثال النصب ولم يعرضنا عنا
مثال الجزم بحذف النون فيهما وانما اعربوا المضارع المذكور
بهذا الاعراب رفعا ونصبا وجزما لان الضمير المرفوع لماعد
جزأ من الفعل بدليل سكون آخره نحو ضربنا دون ضربتا
جعلوا الاعراب بعده ولم يتحمل الالف والواو والياء الحركة
جعلوا اعرابه بالنون لعدم امكان حرف العلة فحذفوها فى الجزم
كحذف الحركة وحملوا النصب عليه دون الرفع لان
الجزم بدل الجر فيناسب ان يحمل بدله كنفسه على
النصب فى الافعال ايضا فافهم فمجموع الاعراب الحاصلة
من التقسيم بحسب المحل تسعة ستة منها يحصل بانضمام القسم
الاول والثانى الى تام الاعراب وناقصه المنقسم الى قسمين واثنان
منها يحصل بانقسام الثالث الى قسمين وواحد منها يحصل
بالرابع كما لايخفى تفصيله على المتفطن واشار الى التقسيم الثالث
من التقسيمات الاربع للاعراب الى تقسيمه بحسب الصفت بقوله
ثم هو للتراخى رتبة الاعراب ان ظهر اى الاعراب حركة كانت
اوحرفا فى اللفظ اى فى لفظ المعرب يسمى لفظيا لوجوده

فى اللفظ كما فى الامثلة المذكورة فيماسبق نحو جاءنا رسول
ومعجزات وكتب وصدقنا الرسول والمعجزات والكتب وامنا
بالرسول والمعجزات والكتب ونحوها وان لم يظهر الاعراب
بل قدر فى آخره اى آخر المعرب يسمى الاعراب تقديريا
لوجوده فى التقدير دون اللفظ والمحل نحو انا العاصى وقدر
ضمة للياء فى العاصى لثقلها عليها فالتقدير مالايظهر فى اللفظ
بل يقدر فى آخره لمانع فيه غير الاعراب الحقيقى ولايكون الا
فى المعرب كاللفظى وهو فى سبعة مواضع وقيل ثمانية الاول
معرب مفرد آخره الف وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان
اسما فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى نحو العصا وعصا
وان فعلا فرفعه ونصبه تقديرى دون جزمه اذ هو لفظى
اوجوده فى اللفظ نحو يرضى وان يرضى ولم يرض والثانى منها
مااضيف الى ياء المتكلم دون التثنية فان كان جمع المذكر السالم
فرفعه تقديرى فقط نحو مسلمى وان غيره فاعرابه فى الاحوال
الثلثة تقديرى على الاصح نحو غلامى واخى واحبابى ومؤمناتى
والثالث منها ما فى آخره اعراب محكى حركة اوحرفا محكية
اماجملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرا اومفردا عند الحجازية
واما بنوتميم لايجوزون الحكاية فى المفرد نحو زيدا منقولا
لمن قال ضربت زيدا والرابع ماكان فى آخره ياء مكسورة ماقبلها
ولو محذوفا لاجتماع الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره
تقديرى نحو العاصى وغاص وعاصى البلد وان كان فعلا
فرفعه تقديرى فقط ان لم يلحق باخره ضمير مرفوع نحو يرمى
وترمى وارمى ونرمى والخامس منها فعل آخره واو مضموم
ماقبلها فرفعه تقديرى فقط ان لم يلحق باخره ضمير نحو
يغزوا واغزوا ونغزوا والسادس منها ماكان اعرابه بالحروف

ويلاقى بعده كلمة فى اولها همزة وصل فان كان من الاسماء الستة
فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى نحو جاءنى ابو الرجل ورأيت
ابا الرجل ومررت بابى الرجل وان كان جمع المذكر السالم
فان كان ماقبل حرف الاعراب مفتوحا بحذف الواو والياء
فيكون اعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى نحو جاءنى قاتلوا القوم
ورايت قاتلى القوم ومررت بقاتلى القوم والا فالكل لفظى
وان كان تثنية فرفعه تقديرى فقط نحو جاءنى غلاما ابنك
والسابع منها المعرب الذى وقف عليه بالاسكان ويكون
اعرابه بالحركة فان كان غير منون بتنوين التمكن او كان
فى اخره تاء التأنيث فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى نحو
احمد وضاربة وقاتلات وان كان منونا بتنوين التمكن ولايكون
فى اخره تاء التأنيث فرفعه وجره تقديرى نحو زيد فتأمل
وان لم يظهر اى الاعراب ولم يقدر فى آخره اى آخر المعرب
بل يقدر فى نفسه لمانع عن ظهوره فيهما يسمى الاعراب
محليا لكون المانع فى نفسه نحو توكلنا على من على الله
محل المجرور بعلى لا يأتى الخير الا من جهته اى من جهة
من والاعراب المحلى فى موضعين الاول الاسم المعرب المشتغل
آخره باعراب غير محكى نحو مررت بخالد فان محل خالد منصوب
على المفعولية والثانى منهما المبنى العارض الذى يتوارد عليه
المعانى المقتضية نحو المضمرات نحو ضرب وضربت واضرب
ونضرب والاشارات والموصولات وغيرها فافهم الحمد لله الذى
هدينا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدينا الله واعاننا عليه
وما كنا نقدر عليه لولا ان اعاننا الله فالحمد لله رب العالمين
قد تم طبع هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب بمعرفة الفقير
عبد الرحمن المدرس والرئيس بدار الطباع العامره ١٢٢٠ فى م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رفع السموات بلا عماد وخفض الارض
ونصب الجبال لانتفاع العباد والصلوة والسلام
على من لم يعرب الوصافون كافة كمالاته للعجز عن درك
مافيه من افعاله ومعمولاته وعلى آله الذين عملوا باحكامه
واصحابه الذين جزموا بصحة كلامه امابعد فيقول
الراجي من ربه الحسنى والزيادة حسين بن احمد الشهير
بزيني زاده قد كنت اعربت العوامل الجديد بالالتماس
بعض خلص ابناء الزمان والحاح بعض كمل الاخوان
الا ان الكثير من الفضلاء والجم الغفير من الاذكياء
سئلوني صرف الهمة نحو اختصاره مع الزيادة في فوائده
فاجبت مسئولهم وكتبت مأمولهم علما مني بان مستحسن
الطباع باسرها ومقبول الاسماع عن آخرها امر
لايسعه قدرة البشر وانما هو شان خالق القدر وسميته
بتعليق الفواضل على اعراب العوامل ومنه سبحانه
الاعانة واليه الزلفى وهو حسب من توكل عليه وكفى
ثم لما كان عادة المعلمين تعليم اعراب قول المتعلمين رضي الله
تعالى عنا وعنكم ناسب لنا ان نبين اعرابه اولا
واعراب ما التزمناه ثانيا فنقول رضي فعل ماض مبني

على

على الفتح لا محل له من الاعراب ولفظة الجلالة مرفوعة
لفظا فاعل رضي وهو مع جملة فعلية لا محل لهما
استينافية ومايقال او منصوبة محلا على اضمار القول
اي قولوا رضي الله تعالى آه فبعيد عن المرام كما لا يخفى
على اولي الافهام وتعالى فعل ماض مبني على الفتح تقديرا
لاحظ له من الاعراب وتحته هو راجع الى الله وهو
ضمير مرفوع متصل مبني على الفتح عند البصريين وعلى
الضم عند الكوفيين مرفوع محلا فاعل تعالى وهو مع فاعله
جملة فعلية لا محل لها اعتراضية او منصوبة محلا حال
دائمة من لفظة الجلالة على ما في شرح دلائل الخيرات
للفاسي او مرفوعة محلا صفة لها على قول من قال
ان من خصائص لفظة الجلالة ان توصف بالنكرة
على ما في القهستاني وغيره واعلم ان مبنى الخلاف
بين البصريين والكوفيين ان الواو عند البصريين من نفس
الكلمة وعند الآخرين انها ليست منها بل هي للاشباع
كالالف في قوله فكيف انتا والصواب القول الاول
لان حرف الاشباع لا يتحرك وايضا لا يثبت الا ضرورة
على ما في الرضي وعن حرف جر مبني على السكون
لا محل له ومتعلق برضي ونا ضمير مجرور متصل مبني على
السكون فمحله القريب مجرور بعن ومحله البعيد نصب
مفعول به غير صريح لرضي والواو حرف عطف مبني
على الفتح لا محل له وعن حرف جر زائد مبني على السكون
لا محل له وكم ضمير مجرور متصل مبني على السكون مجرور
محلا عطف على المحل القريب لضمير نا على القول بعدم
عمل مثل هذا الزائد او محله القريب مجرور بعن ومحله

البعيد نصب عطف على المحل البعيد لذلك الضمير على القول
بعمل هذا الزائد والقول الاول هو المختار على ما فى الرضى
من رام وجهه فليراجع اليه ولما اراد المص الاقتداء بالقرآن
المجيد والاقتفاء بحديث النبي الحميد صلى الله تعالى عليه
وسلم كل امر ذى بال لم يبداء بسم الله الرحمن الرحيم فهو
اقطع وكل امر ذى بال لم يبداء فيه بالحمد لله فهو اجزم قال
بسم الله الرحمن الرحيم الباء حرف جر للاستعانة او للملابسة
مبنى على الكسر لا محل له من الاعراب ومتعلق بفعل مقدر
موخر لافادة الحصر على ما هو المشهور او مقدم على رأى
البعض من غير الجمهور على ما فى شرح المشكوة لعلى القارى
وتفسير ابن عادل والاسم مجرور به لفظا والمجرور
وحده على قول الجمهور او مع الجار على قول البعض
منصوب محلا عند المص وتقديرا عند جمهور النحاة
مفعول به غير صريح للفعل المقدر اى باستعانة اسم الله تعالى
اصنف او اصنف باستعانة اسم الله تعالى وهو فعل
مضارع معلوم مرفوع لفظا بعامل معنوى عند الجمهور
او بالهمزة على قول الكسائى وتحته انا عبارة عن المتكلم
وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح عند البصريين
لان الالف ليست من نفس الكلمة وانما هى زائدة يجئ بها
لبيان الفتحة لانه لولا الالف لسقط الفتحة للوقف فيلتبس
بان الحرفية المصدرية وعلى السكون عند الكوفيين
لان الالف عندهم من نفس الكلمة والاول هو الراجح
على ما فى الرضى وغيره مرفوع محلا فاعل لذلك الفعل
المقدر والجملة الفعلية لا محل لها ابتدائية هذا عند الكوفيين
واما عند البصريين فالجار مع المجرور ظرف مستقر

وضميره

والاول هو الصواب لانهم صرحوا بكون الاعراب المحلى فى المبنيات على ما فى شرح العصام *

اى كون بسم الله ظرفا لغوا على ما فى مغنى اللبيب *

وضميره المنتقل من متعلقه المحذوف وتحته هو راجع الى مبتداء
محذوف وهو مرفوع متصل مبنى على الفتح او على الضم
مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو مع جملة فعلية
او مركب مرفوع محلا خبر مبتداء محذوف مقدم او موخر
اى تصنيفى كائن او كائن بسم الله تعالى او كان او كائن
بسم الله تعالى تصنيفى والجملة الاسمية لا محل لها من الاعراب
ابتدائية واعلم انه انما قلنا ان الظرف المستقر مع فاعله
جملة فعلية او مركب اشارة الى الاختلاف فى اختيار كون
المتعلق المحذوف فيه فعلا كما هو قول البصريين او اسما
كما هو قول الكوفيين كما اشرنا اليه فى التفسير وكل
من الفريقين اثبتوا ما ادعوه بالدليل على ما فى شروح الكافيه
الان ابن هشام قال فى مغنى اللبيب كلا القولين على اطلاقه
ليس بصحيح بل يقدر المتعلق على ما اقتضاه المقام من الفعل
ماضيا او مضارعا ومن لاسم وقال الدمامينى فى شرحه هذا
هو الحق لا كلام فيه واما عند بعض المتأخرين فالظرف
المستقر حال من فاعل الفعل المحذوف اى حال كونى متبركا
بسم الله تعالى اصنف واما عند البعض فهو خبر مقدم
والحمد مبتداء موخر ورده ابن هشام فى مغنى اللبيب هذا
الذى ذكرناه فى هذا المقام ما صدر فيه من العلماء الاعلام
فلا تصغ الى قول من قال من احتمال تقدير القال اى قولوا
بسم الله تعالى الى آخر الكلام فانه ابعد كل البعد عن المرام
ومن احتمال كون الباء زائدة ومجرورها مفعولا به للفعل
المقدر اى قدمت اسم الله تعالى فانه من العجايب لا يرى
مثله فى الغرايب كيف لا وقد صرح المحقق الرضى
انه اذا امكن فى الحرف عدم الزيادة ولو بالتاويل لا يضار

عند البصريين *

عند الكوفيين *

قوله اى تصنيفى كائن اشارة الى قول البصريين * وقوله كائن اشارة الى قول الكوفيين *

عند البصريين *

عند الكوفيين *

هو مصدر بمعنى القول *

الى الزيادة ولفظة الجلالة بالجر لفظا مضاف اليها للاسم
وال فى الرحمن حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له
ورحمن بالجر لفظا صفة لله اوبدل اوعطف بيان له
كما صرح المص فى الامتحان ان الشئ الواحد يحتمل الوجوه
المذكورة خلافا لابن الحاجب فان عنده لايجوز فيما يحتمل
الصفة كونه عطف بيان على مافى شرح العصام هذا
على قول من قال ان الرحمن ليس بعلم كما هو قول الجمهور
واما عند من قال به كابن مالك ومن تبعه فهو عطف بيان
اوبدل لاغير لان العلم لايقع صفة او بالرفع خبر مبتداء محذوف
اى هو الرحمن وهو معه جملة اسمية او بالنصب على انه
مفعول به لفعل مقدر اى اعنى به الرحمن فاعنى فعل
مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى اوالهمزة وتحته انا
وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا
فاعل له وهو معه جملة فعلية والجملة الاسمية اوالفعلية
لا محل لهما ابتدائية اواعتراضية والرحيم اما بالجر صفة
بعد الصفة او بدل بعد البدل على القول بجواز تعدده
اوعطف بيان للفظة الجلالة واما بالرفع خبر بعد الخبر على
تقدير رفع الرحمن اوخبر مبتداء محذوف على تقدير غير رفعه
اى هو الرحيم واما بالنصب بالفعل المقدر اى اعنى به الرحيم
والجملة ابتدائية اواعتراضية على القول بوقوع الاعتراض
فى آخر الكلام واليه ذهب المص اعلم ان فى الرحمن الرحيم تسعة
احتمالات سبعة منها جائزة رفعهما اونصبهما وجرهما
ورفع الاول مع نصب الثانى وعكسه وجر الاول مع رفع
الثانى اونصبه واثنان منهما ممتنعان رفع الاول اونصبه
مع جر الثانى لامتناع الاتباع بعد القطع كذا قال

الشبراخيتى

واما كونه خبر مبتداء محذوف على تقدير رفع الرحمن اى هو الرحيم كما هو المشهور على السنة المعربين فقبيح تقدير شئ بلا اقتضاء وهو مدخول على ما فى مغنى اللبيب منه

الشبراخيتى فى الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين النووية
وقال المولى شهاب الدين فى حاشية انوار التنزيل هذا
مذهب الجمهور خلافا لصاحب البسيط فانه جوز الاتباع
بعد القطع وروى شواهد تدل على ما يدعيه ثم المراد
بالاتباع النعوت والا فالبدل بعد القطع لا نزاع فيه الحمد
ال حرف تعريف مبنى على السكون ويقال ايضا اللام
حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له من الاعراب
على الاختلاف بين الخليل وسيبويه والثانى مختار
المصنف والاول مختار ابن هشام فى مغنى اللبيب وقيل
الهمزة حرف تعريف مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب
فاحفظ هذا الاختلاف واجر فى امثاله وحمد مرفوع
لفظا بعامل معنوى مبتداء لله اللام حرف جر مبنى
على الكسر لا محل له ولفظة الجلالة مجرورة لفظا
باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر وضميره المنتقل
من متعلقه المحذوف المستتر فيه هو راجع الى المبتداء وهو
ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعل الظرف
المستقر وهو معه جملة فعلية اومركب مرفوع محلا خبر
المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها من الاعراب استئنافية
ومايقال اومنصوبة تقديرا اى قولوا فبعيد عن المرام
كما لا يخفى على ذوى الافهام ويجوز ان يكون الحمد منصوبا
على انه مفعول مطلق لفعل مقدر اى احمد الحمد فح يكون
اللام متعلقا بالحمد واجيز كونه مع مجروره ظرفا مستقرا
صفة الحمد بتقدير المتعلق معرفة اوحالا منه اوخبر مبتداء
محذوف اى هو لله ورد الاخير بان فيه ارتكاب حذف
بلا مقتض وهو مدخول على ما فى مغنى اللبيب وايضا

قائله المبرد منه

يلزم فيه التباس اذلايعلم ح ان الظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اولغو متعلق بالحمد والاحتراز عنه مهما امكن لازم على مافيه ايضا ويجوز ان يكون مكسورا المشاكلة لام لله فيكون مرفوعا تقديرا على مافى تحفة الغريب للد مامنى على انه مبتداء وخبره لله او منصوبا تقديرا على انه مفعول مطلق للفعل المقدر اى احمد الحمد ومن قصر على الاول فقد قصر رب هو اما مصدر بمعناه او بمعنى اسم الفاعل واما مخفف راب واما مبالغة اسم الفاعل واما صفة مشبهة واما فعل ماض فعلى الاول يجوز فيه الجر على ان يكون صفة للجلالة بلا تقدير المضاف للمبالغة كما فى مررت برجل عدل او بتقديره اى ذى رب لكنه يفوت ح معنى المبالغة على ماصرح به الشيخ عبد القاهر فى دلائل الاعجاز والرضى فى شرح الكافية والرفع على ان يكون خبر مبتداء محذوف على الوجه الذى سبق من تقدير المضاف وعدمه ولايجوز فيه النصب على الحالية من لفظة الجلالة لكونه معرفة بالاضافة الى المعرف باللام اضافة معنوية والمعرفة لاتقع حالا وعلى الثانى والثالث يجوز فيه الجر على الوصفية للجلالة اوالبدلية اوعطف بيان على مذهب المص وعلى مذهب ابن الحاجب فالاولان لاغير لمامر لايقال لايصح الاول لان اضافة الصفة هنا الى معمولها فتكون لفظية ولاتفيد تعريفا فلايصح كون النكرة صفة للمعرفة لانا نقول معنى الصفة هنا للاستمرار فيصح اعمالها نظرا الى اشتمالها على معنى الحال والاستقبال وعدم اعمالها نظرا الى اشتمالها على الماضى فيحتمل الاضافة الى قسميها من المعنوية واللفظية على ماحققه الفاضل العصام فصحة

الصفة

اى ان كان اصله الرفع فكسر للمشاكلة يكون مرفوعا تقديرا وان كان اصله النصب فكسر للمشاكلة يكون منصوبا تقديرا مع

فى حاشية انوار التنزيل وحاشية الفوائد الضيائية مع

الصفة على اعتبار كون الاضافة معنوية على ماهو المشهور اوعلى اعتبار كون الاضافة لفظية بناء على ان من خصايص لفظة الجلالة ان توصف بالنكرة على ماذكره القهستانى والرفع على الخبرية لمبتداء محذوف اى هو رب والجملة اسمية ابتدائية اواعتراضية والنصب على المفعولية لاعنى المقدر اى اعنى به رب والجملة فعلية على احد الوجهين اوللفعل المدلول عليه بالحمد اى نحمد رب على مافى الكشاف والجملة ايضا فعلية اوعلى النداء اى يارب فهو ضعيف لما فيه من اللبس كما فى الدار المصون ذكره شهاب الدين فى حاشية انوار التنزيل اوعلى الحالية الدائمة على اعتبار كون الاضافة لفظية وعلى الرابع يجوز فيه الجر على البدلية اوعطف بيان للجلالة لاعلى الوصفية لكون الاضافة لفظية قطعا لعدم اشتراط معنى الحال والاستقبال فى نصبه المفعول به اصلا الاعلى ماذكره القهستانى من الخاصية للفظة الجلالة بالوصفية بالنكرة والرفع على الخبرية لمبتداء محذوف اى هو رب والنصب على المفعولية لاعنى اوللفعل المدلول عليه بالحمد اوعلى النداء اوعلى الحالية الدائمة وعلى الخامس يجوز فيه الجر على الوصفية او البدلية اوعطف بيان والرفع على تقدير المبتداء والنصب على المفعولية للفعل المقدر اى اعنى اوالمدلول عليه بالحمد اى نحمد اوعلى النداء لاعلى الحالية لان الصفة لم تضف الى معمولها بل الى غيره فصارت الاضافة معنوية مفيدة للتعريف والمعرفة لاتقع حالا لايقال ان من البين ان الصفة مضافة الى معمولها وهو العالمين لان معناها واقع عليه لانا نقول المراد بمعمول الصفة المشبهة المعمول النسبى الذى هو فى الاصل فاعل

من الابتداء اوالاعتراض مع

استثناء من قوله لاعلى الوصفية ولمن قوله لعدم اشتراط معنى الحال مع

كما فى زيد كريم الغلام اى غلامه والعالمين ليس كذلك
ولا يكون معمولا لها كما فى زيد كريم البلد على احد المعنيين
فاحفظه فانه مما ذل فيه اقدام بعض اولى النهى حتى ظن
ذلك هنا ان الصفة اضيفت الى معمولها فقال ان الاضافة
لفظية فالصفة حال لا صفة للجلالة وان كنت فى ريب مما قلنا
فراجع الى شروح الكافية خصوصا الى شرح الرضى
فان فيه الفوائد الشافية وعلى السادس فهو مبنى على الفتح
لا محل له وتحته هو راجع الى الجلالة وهو ضمير مرفوع
متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية او استينافية تعليلية على ما
ذكره الفاضل العصام فى حاشية انوار التنزيل او منصوبة
محلا حال من الجلالة لا صفة للجلالة لان الجملة لا تقع
صفة المعرفة الاعلى ماذكره القهستانى من الخاصية للجلالة
بالوصف بالنكرة او الجملة او مرفوعة محلا خبر مبتداء محذوف
على ماقيل العالمين اللام حرف تعريف مبنى على السكون
لا محل له والعالمين مجرور لفظا مضاف اليه للرب او منصوبة
لفظا مفعول به صريح له على تقدير كونه فعلا ماضيا و
حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له وقس عليه ماسيأتى
من حروف العطف الصلوة اللام حرف تعريف مبنى على
السكون لا محل له وصلوة مرفوع لفظا مبتداء و عاطفة
السلام اللام حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له
وسلام مرفوع لفظا عطف على الصلوة على حرف جر
مبنى على السكون لا محل له محمد مجرور لفظا بعلى وهو
مع مجروره ظرف مستقر وتحته ضميرهما المنتقل من متعلقه
المحذوف راجع الى الصلوة والسلام مبنى على السكون

وهو كون الكريم صفة زيد لا البلد
واما اذا كان صفة للبلد على معنى زيد
كريم بلده فلا يكون مما نحن فيه
بل الاضافة فيه لفظية فاحفظ
فان بعض المدرسين متحيرون فيه
لعدم فرقهم بين المعنيين حتى اعترض
على من جعل الاضافة فيه معنوية
منه

مرفوع

مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية
او مركب مرفوع محلا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف على جملة الحمد لله ويجوز ان يعطف
الصلوة على الحمد وعلى محمد على لله كما صرح به
سعد الدين التفتازانى والفاضل العصام فى شرح الكافية
فان قيل على الوجه الاول يرد ان العطف من التوابع وهى
كل ثان تبع باعراب سابقه من جهة واحدة وهذا لا يصدق
عليه لعدم الاعراب فى كلا المعطوفين فلا يصح جعل جملة
التصلية عطفا على جملة الحمد لله قلت نعم نقله الدمامينى
فى تحفة الغريب والمولى خسرو فى المرأت لماذكر الا انهما
لم يصيبا فيه لان ماذكر من التعريف ليس تعريفا لمطلق
التوابع بل لتوابع الاسم ولو سلم فهو باعتبار الاصل
الاغلب او بتعميم الاعراب الوجودى والعدمى كما فى حاشية
المرأت للطرسوسى وحاشية المطول للمولى حسن چلبى وعلى
الثانى انه قال السيد الشريف الجرجانى فى شرح المفتاح
وفى عطف مفردى جملة على مفردى جملة اخرى دقة
فليتامل انتهى وماهى قلت وجه الدقة هو مايدفع الاشكال
الوارد على ذلك وهو ان حكم المعطوف حكم المعطوف
عليه بالنظر الى ماقبله فاذا كان المعطوف عليه خبر مبتداء
مثلا لزم كون المعطوف خبرا عن ذلك المبتداء بحيث يشترط
فى الثانى مايشترط فى الاول من اشتماله على ضمير يعود
الى ذلك المبتداء وغير ذلك من الشروط فكيف يصح
مع ذلك ان يعطف خبر مبتداء على خبر مبتداء اخر وجوابه
ان محل الشرط انما هو حيث يتحد ماقبل المعطوف عليه
كما فى زيد يقوم ويقعد لا ما اذا تعدد كما فى زيد يقوم

وعمرو يقعد فالشرط الاتحاد فى عموم الجهة لافى خصوصها
فيعطف خبر عمرو على خبر زيد لاتحادهما باعتبار عموم الجهة
اذ كل منهما خبر فى الجملة ولا ينظر الى خصوصية المخبر
عنه وفائدة هذا الشرط ان خبر عمرو مثلا لا يعطف
على صفة زيد وعلى حاله وانما يعطف على خبره لتحقق
الاشتراك فى مطلق الخبرية ذكره فى تحفة الغريب بقول
جامع هذا السطور ادخله الله سبحانه دار السرور كان
هذا العطف مشكلا لى من بضع وعشر سنين ثم ان فتح
بالمطالعة للكتب المعتبرة بعون الله رب العالمين و عاطفة
آله ال مجرور لفظا معطوف على محمد والضمير مجرور
متصل مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للال
اجمعين يجوز فيه الجر على التأكيد المعنوى كما هو المشهور
فيما بين الجمهور والنصب على الحالية على مافى المرأت وورد
الاخير بانه يوهم ان لايكون الصلوة والسلام عليهم متفرقين
و بما ذكره الرضى والجوهرى من ان اجمع وسائر
تصاريفه لايكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا يبتداء ولا يخبر به
ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا و بما ذكره الشيخ مظهر
الدين من انه معرفة والجواب عن الاول انه يجوز ان يكون
حالا فى اللفظ تاكيدا فى المعنى كما قال البيضاوى عند الكلام
على قول الكريم العلام قلنا اهبطوا منها جميعا ان جميعا
حال فى اللفظ تاكيد فى المعنى كانه قيل اهبطوا انتم اجمعون
وعن الثانى انه ما نقل عن الرضى والجوهرى ليس بمتفق
عليه كيف وابن درستويه جوز الحالية قال فى القاموس
وهو الصحيح وكذا جوزها البيضاوى فى تفسير قوله تعالى
وان جهنم لموعدهم اجمعين اقول وليشهد لقول هؤلاء

الكرام

الاد بعض المعربين وبعض الشارحين *

اى كيف يكون متفقا عليه والحال ان ابن درستويه جوز الحالية فيكون حال من فاعل يكون المحذوف او مفعول مطلق له على مافى الرضى وغيره *

الكرام ما وقع فى الموطأ عن سيد الانام وان صلى قعودا
فصلوا قعودا اجمعين حيث نصب اجمعين على الحالية
ولا مجال للتأكيد والا لرفع وروى اجمعون بالواو على التأكيد
كما ذكره السيوطى وعن الثالث ان تعريف اجمعين لو سلم
فهو مؤول بالنكرة اى مجتمعين كما فى مررت به وحده اى منفردا
وجوز القهستانى كونه صفة للال ولعل مبناه على انه
معرفة او على حمل اضافة الال على العهد الذهنى ان منع
التعريف و ابتدائية محضة او مع العوضية عن اما المقدرة
او عاطفة بعد من الظروف الزمانية مبنى على الضم منصوب
محلا مفعول فيه لاما المقدرة لنيابتها عن الفعل او للواو
لنيابتها عن اما او للشرط المقدر او لاعلم والتقدير مهما
يكن من شئ بعد البسملة والحمد والصلوة فاعلم او مهما
يكن من شئ فاعلم بعد البسملة والحمد والصلوة فحذف
مهما يكن من شئ روما للاختصار واقيم اما مقامها كاقامة
الياء مقام ادعوا ثم حذف كلمة اما لدلالة الفاء فى الجواب
عليها فصار بعد البسملة والحمد والصلوة فاعلم ثم حذف
المضاف اليه للظرف وبنى على الضم خبرا فصار بعد فاعلم
ثم جئ بالواو فصار و بعد فاعلم وقيل غير مهملة الى اما بقلب
الهاء همزة لقرب مخرجهما وبتقديم الهمزة على الميم ثم ادغم
ورد بان تغيير الاسم الى الحرف لم يوجد فى كلامهم وهذا
الذى ذكرناه اذا قدر اما فى نظم الكلام واما اذا لم يقدر فيه
فبعد ظرف لاعلم فقط بلا كلام واما كون الظرف على كلا
الوجهين ظرفا لما يفهم من السياق مثل اقول فغير مناسب
هنا لامكان اعمال العامل اللفظى كما لا يخفى على اولى النهى
فاعلم الفاء جواب لاما المقدرة او المتوهمة او زائدة جئ بها

قوله وان صلى الخ بدل من فاعل ما وقع او مفعول اعنى او خبر مبتداء محذوف اى هو وان صلى *

قوله او للواو وهذا مذهب مرور فى شرح تنبيها للاظهار ذكره من عبد لاحد من الاخيار ثم رأيت فى شرح جوهرة التوحيد للشيخ ابراهيم اللقانى ما يوافق قول الضم حيث قال بعد ظرف مبنى على الضم والعامل فيه اما او الواو لنيابتهما عن اما او فعل الشرط على الارجح لنيابتها عنه وقد وقع بينهما توارد عزمى *

لتنزيل العامل منزلة الجزاء والمعمول منزلة الشرط كمانص
عليه سيبويه فى قولهم زيد حين اكرمك فاكرمه
ان لم تقدر اما وقيل هى زائدة جيئ بها لدفع توهم
اضافة بعد الى مابعده ورد بانه لايجوز اضافة هذا
الظرف الى مابعده حتى يوتى الفاء لدفع التوهم واعلم امر
حاضر مبنى على السكون لامحل له عند البصريين ومجزوم
بلام مقدرة عند الكوفيين وتحته ضمير ان فى انت مبنى
على السكون مرفوع محلا فاعل لاعلم والتاء حرف
دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له هذا
عند البصريين باجمعهم وعند الفراء من الكوفيين ضمير
الفاعل مجموع انت وعند الباقى منهم فهو التاء وحده وان
حرف عماد مبنى على السكون لامحل له فعلى الاخيرين يكون
ضمير الفاعل مبنيا على الفتح مرفوعا محلا فاعل اعلم كذا
فى شرح اللباب ذكره الفاضل العصام فاحفظه فان المعربين
من اولى الافهام عن هذا التفصيل ساكتون وعلى قول
الفراء قاصرون بناء على مااشتهر عند السنة العوام وعلى
الغفول عن كلام المشايخ الكرام واعلم مع فاعله جملة فعلية
لامحل لها جوابية لاما المقدرة اوالموهومة اوابتدائية
اومعطوفة على الجمل السابقة بطريق عطف القصة وهو
عطف جملة مسوقة لغرض على جملة مسوقة لغرض آخر
من غير نظر الى الاخبارية والانشائية بينهما وماقيل انه
مخصوص بعطف المتعدد على المتعدد فممنوع نص عليه
المولى الشهير بابن كمال الوزير فى شرح المفتاح هذا
واما ماقاله بعض شراحى هذا الكتاب من ان جملة اعلم
مجزومة محلا جواب اماخطاء فاحش بلا ارتياب لان اما

وانه

وان كان من حروف الشرط فليس بجازم انه بالفتح
اوقوعها مع جملتها مفعولا لاعلم ثم ان حرف من الحروف
المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى
على الفتح لامحل له هكذا ينبغى للمعرب ان يقول حين الاعراب
كمانص عليه ابن هشام فى قواعد الاعراب فلاعبرة لمنع بعض
ابناء الزمان فانه غافل عن هذا البيان والضمير منصوب
متصل مبنى على الضم منصوب محلا اسم ان ويجوز ان يقال
الهاء ضمير منصوب متصل الخ لا لنفى الجنس مبنى على
السكون لامحل له بد مبنى على الفتح منصوب محلا اسم لا
لكن اللام حرف جر مبنى على الكسر لامحل له وكل مجرور به
لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير هو المنتقل
من متعلقه المحذوف راجع الى اسم لا وهو مرفوع متصل
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
اومركب مرفوع محلا خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية
لامحل لها صلة لان وهى فى تاويل المفرد منصوبة محلا
مفعول به قائمة مقام المفعولين لاعلم عند سيبويه وعند
الاخفش مفعوله الاول ومفعوله الثانى محذوف اى موجودا
ومايقال اسم ان وخبره فى تاويل المفرد محمول على المسامحة
لما ذكر فى مغنى اللبيب من ان الجملة السادسة من الجمل التى
لامحل لها من الاعراب الجملة الواقعة صلة لاسم موصول
اوحرف موصول فالاول نحو جاءنى الذى قام ابوه والثانى
نحو اعجبنى ان قمت انتهى والا فاين الجملة التى لامحل لها
من الاعراب ومايقال فى هذا الباب ان مع اسمه وخبره
فى تاويل المفرد فمسامحة ايضا والا لكان الشئ موؤلا
لنفسه وهو محال قطعا فاحفظه فان المعربين عن هذا

قوله فليس بجازم خبر لان ويجئ الفاء
فيه وان لم يتضمن اسمه معنى الشرط
فالتشبيه بالجزاء فى المقارنة باداة
الشرط وقوله وان كان من حروف
الشرط جملة معترضة اوحالية وقال
التفتازانى فى شرح الكشاف قوله
وان كان من حروف الشرط عطف
على مقدر تقديره لان اما ان لم يكن
من حروف الشرط وان كان
من حروف الشرط فليس بجازم ع
قوله فليس بجازم جزاء الشرط المقدر
والجملة الشرطية خبر لان وقال المولى
خسرو فى حاشية القاضى الواو قبل
اداة الشرط زائدة وقوله فليس بجازم
جزاء لها والجملة الشرطية خبر المبتدا
ورده تلميذه المولى حسن چلبى فى حاشية
المطول من اراد فليراجع اليه

التحقيق ساكتون واكثر الناس عنه غافلون اذا عرفت ماقبل
هنا فاستمع لمايتلى اعلم انه يجوز ان يقرأ انه بالكسر بجعل
اعلم لمجرد التنبيه كهاء التنبيه كما فهم من بعض كلام اهل
اللغة نبه عليه الفاضل العصام فى حاشية الجامى قدس
سره السامى واعلم ايضا ان مافعلناه من جعل لكل خبر
لامذهب الاكثرين وعلى مذهب البغداديين يجوز
ان يقدر للاخبر محذوف اى موجود ويتعلق لكل لاسم لا
مع كونه مبنيا على الفتح وان لم يجوزه الجمهور وقال ابن مالك
اسم لا منصوب ترك تنوينه لكونه مشابها بالمضاف وخبره
محذوف ولام لكل متعلق باسمه بلا مانع واعلم ايضا انه
يقول بعض المعربين ل حرف جر وب حرف جر وهو
خطاء لما ذكر فى مغنى اللبيب من ان اللفظ اذا كان على
حرف واحد عبر عنه باسمه طالب مجرور مضاف اليه لكل
معرفة مجرورة لفظا مضاف اليها للطالب الاعراب مجرور
لفظا مضاف اليه لمعرفة ومنصوب تقديرا عند الجمهور
ومحلا عند المص مفعول به لها صرح به المص فى الاظهار
ومع هذا غفل عنه اكثر الاخيار حتى من تصدى لحل
مغلقات هذا الكتاب فلا تعجبوا ياايها الاخوان والاحباب
فان جبلة الانسان على النسيان ورفع القلم معلوم فى الخطاء
والنسيان ولا يجوز ان ينون الطالب ويجعل المعرفة
مفعولا به له عند المص لعدم اعتماد الصفة على شئ يجب
اعتمادها عليه وتقدير الموصوف لاينفعها عنده كما ذكره
فى الامتحان خلافا لابن الحاجب ومن تبعه من حرف جر
مبنى على السكون لامحل له معرفة مجرورة لفظا بمن والجار
مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير هو المنتقل من متعلقه

المحذوف

فالصواب ان يقال اللام حرف جر والباء حرف جر كما قلنا ممد

تصدى له نعرض ممد

المحذوف راجع الى اسم لا وهو مرفوع متصل مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعل له وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع
محلا خبر بعد الخبر الانص عليه الشريف فى شرح المفتاح
فى امثاله اوخبر مبتداء محذوف اى هو بمعنى البد المنفى كائن
من معرفة كما فى حاشية المطول للمولى حسن چلبى ويجوز
ان يكون الجار متعلقا بلا لانفهام معنى الانتفاء منه او بلا ينتفى
البد المفهوم من السياق او بالضمير المستتر فى الظرف المستقر
الراجع الى المصدر فان تعلق الجار بالضمير الراجع الى المصدر
وان منع الجمهور من البصريين الا ان المختار قول الفاسى
والدماميني وابن السراج منهم وقول الكوفيين عند المتأخرين
الاترى تجويز المحققين ذلك فى شروح المفتاح رحمهم الله
الملك الفتاح ولا يجوز ان يتعلق باسم لا الا على قول ابن مالك
او البغداديين مائة بالجر لفظا مضاف اليه لمعرفة وبالنصب
محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور مفعول لها فاحفظ
هذا الاختلاف وقس عليه ماسيأتى من الامثال فانا سنقتصر
على قول المص فان كثرة التكرار توجب الملال شئ مجرور
لفظا مضاف اليه لمائة ستون مرفوع بالواو لفظا بعامل
معنوى مبتداء منها من حرف جر والها ضمير متصل مبنى
على السكون مجرور محلا بمن والجار مع المجرور ظرف
مستقر وضميره المنتقل من متعلقه المحذوف المستتر فيه هو
راجع الى المبتداء وهو مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية اومركب مرفوع محلا
صفة لستون ولا يجوز ان يكون حالا من المبتداء بالتأويل
على مذهب الجمهور او بلا تأويل عند ابن مالك والالزم
كون المبتداء نكرة محضة ولوسلم كون الحال مخصصا ففيه

من جواز التعلق كما فى مغنى اللبيب ممد

مانع آخر وهو عدم تقدم الحال على ذى الحال النكرة وهو ليس بصحيح على قول صحيح صرح به سعد الدين التفتازانى فى شرح التلخيص ولامن فاعل تسمى للزوم المحذور الاول هنا مع عدم سلاسة المعنى تسمى فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بالضمة بعامل معنوى عند الجمهور وبالتاء او بالياء عند الكسائى وتحته ضمير هى او هو الراجع الى المبتداء مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب الفاعل لتسمى وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر مبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها استينافية او مجرورة محلا صفة لمائة كما ذكره بعض شارحى هذا الكتاب واما نصبها على الحالية من المائة وان لم يوجد من جهة القاعدة مانع الا انه بعيد من جهة المعنى كما لا يخفى على اولى النهى عاملا منصوب لفظا مفعول ثان لتسمى و عاطفة ثلثون مرفوع لفظا بالواو بالعامل المعنوى مبتداء مخصص بصفة مقدرة اى منها تسمى هو مع نائب فاعله خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها او مجرورة او منصوبة محلا عطف على الجملة السابقة ويجوز ان يكون ثلثون معطوفا على ستون وجملة تسمى على جملة تسمى السابق كما مر تفصيله معمولا مثل عاملا و عاطفة عشرة مرفوعة لفظا بالعامل المعنوى مبتداء مخصص بصفة مقدرة اى منها تسمى هو ايضا مع نائب فاعله خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها او مجرورة او منصوبة محلا عطف على الجملة القريبة او على البعيدة على الاختلاف فيما بينهم عملا مثل معمولا و عاطفة اعرابا منصوب لفظا عطف على عملا عطف تفسير فابن الفاء جوابية لشرط محذوف مبنى على الفتح لا محل له وابن فعل مضارع مرفوع لفظا بالعامل

المعنوى عند الجمهور او بالهمزة على قول الكسائى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعل ابين وهو معه جملة فعلية لا محل لها جوابية او مجزومة محلا جزائية اى اذا كان الامر كذلك او ان كان الامر كذلك فابين كما اشار اليه المولى على القارى فى شرح البردة المسمى بالزبدة والقصر على الاول فى مقام البيان لاهل العرفان من السهو او من القصور كما لا يخفى على اهل السطور لك اللام حرف جر متعلق بابين والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح لابين او مفعول له ويجوز كون الجار مع المجرور ظرفا مستقرا منصوب المحل على انه مفعول مطلق لابين مجازا اى ابين تبيينا كائنا لك لا كان لك والا يلزم كون المفعول المطلق ولو مجازا جملة وهو لا يجوز فاحفظه حتى بالمرام تفوز لا على انه حال من هذه قدم عليها للزوم الفصل بين الحال وذى الحال بقوله باذن الله تعالى ولزوم الالتباس ايضا وهو لا يجوز قطعا على ما صرح به الدمامينى فى تحفة الغريب ولا يجوز جعله ايضا خبر مبتداء محذوف اى المبين لك كما قيل به لما ذكر فى مغنى اللبيب من ان ارتكاب الحذف لغير مقتض مدخول مع ان فى هذا الحذف التباسا بكون لك متعلقا بابين ولذا صرح النحاة بامتناع حذف المبتداء فى نحو جاءنى الذى هو فى الدار وبجوازه فى نحو جاءنى الذى هو اشد الناس للزوم الالتباس فى الاول وعدمه فى الثانى وما يقال من ان ك ضمير مجرور فقد عرفت انه خطاء باذن الباء حرف جر مبنى على الكسر لا محل له ولا تقل ان ب حرف جر كما قيل فانه خطاء لما مر ومتعلق بابين والاذن

مجرور لفظا بالباء والمجرور منصوب محلا او تقديرا مفعول به غير صريح لابين او الجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب منصوب محلا حال من فاعل ابين او منصوب محلا مفعول مطلق مجازا لابين على تقدير كونه مركبا خاصة لما مر ان لم يجعل لك مفعولا مطلقا اذ لا يجوز تعدد المفعول المطلق النوعى بلا تبعية على ما فى حاشية القاضى للمولى الشهاب وقيل او مرفوع محلا خبر مبتداء محذوف اى هو ملتبس باذن الله تعالى وقد عرفت ما فيه او منصوب محلا حال من هذه قدم عليها وفيه ان القانون انه اذا جاء شئ واحد صالح لان يكون حالا من فاعل الفعل ومفعوله فان قدم عليهما او توسط بينهما يجب كون الحال عن المقدم وان تأخر عنهما يجب كونه على المتأخر وههنا توسط الحال بين الفاعل والمفعول فيجب كون الحال من الفاعل نص عليه الدمامينى فى تحفة الغريب والفاضل العصام فى الاطول والرضى فى شرح الكافية واما ما قاله ابن هشام فى مغنى اللبيب من انما يحتمل كونه حالا من الفاعل والمفعول نحو ضربت زيدا ضاحكا فقد رده الدمامينى فى شرحه حيث قال نص العلماء على ان الحال اذا تعددت وتعدد صاحبها لا يجعل لغير الاقرب الا بدليل تقليلا للفصل فينبغى ان يكون هنا كذلك لان كونها للاقرب سالم من الفصل وكونها للابعد مستلزم له وقد يفرق بان الفصل هنا يسير فجاز وفيه نظر انتهى الله مجرور لفظا مضاف اليه للاذن ومرفوع محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور فاعل له تعالى اعرابه سبق مفصلا هذه الهاء حرف تنبيه مبنى

على

وجه النظر مسطور فى شرح مغنى اللبيب للشمنى من اراد فليراجع اليه منه

على السكون لا محل له وذه اسم اشارة مبنى على الكسر او على السكون منصوب محلا مفعول به لابين الثلثة منصوب بتلفظا صفة هذه عند المحققين كما فى الامالى لابن الحاجب وقيل عطف بيان وقيل بدل على الاختلاف فيما بينهم واما كونها مرفوعة بتقدير المبتداء او منصوبة بتقدير اعنى كما هو المشهور عند الالسنة فليس بجائز صرح به بعض الكملة فى حواشى التسهيل كما نقله الشمنى والدمامينى فى شرح مغنى اللبيب لان من خصايص اسم الاشارة ان لا يقطع وصفها بالرفع والنصب فاحفظه فانه من الغرايب يظن من لم يسمعه انه من العجايب على حرف جر مبنى على السكون لا محل له ومتعلق بابين طريق مجرور لفظا بعلى منصوب محلا او تقديرا مفعول به غير صريح لابين او الجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب محلا على انه مفعول مطلق لابين ان لم يجعل ما ذكر مفعولا مطلقا كما مر او حال من هذه وما قيل او خبر مبتداء محذوف او حال من فاعل ابين او مفعوله فقد عرفت ما فيه بلا نزاع اديه الايجاز مجرور لفظا مضاف اليه لطريق اضافة لامية عند المص وجمهور النحاة وبيانية عند البعض قال شهاب الدين اضافة الاعم الى الاخص لامية وذهب شارح الهادى الى انها بيانية واذا تراهم يجعلون شجر الاراك من الاضافة اللامية تارة ومن البيانية تارة اخرى وهذا مما غفل عنه كثيرون من الناس انتهى فى حرف جر متعلق بابين ثلثة مجرورة لفظا بفى منصوبة محلا او تقديرا مفعول فيه له ويجرى فيه ما ذكر فى على طريق من الاحتمالات فقس عليه ان فهمت هؤلاء الاحتمالات ابواب مجرورة لفظا مضاف اليه لثلثة الباب مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتداء الاول مرفوع لفظا

ابن هشام صاحب مغنى اللبيب منه

وعليه قول الفاضل العصام فى حاشية الفوائد الضيائية والشريف الجرجانى فى حاشية التصورات منه

وعنه غفل بعض مدرسى عصرنا لعدم مطالعة الكتب المعتبرة منه

صفة الباب في حرف جر العامل مجرور لفظا ثاني والجار
مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير هو المنتقل من متعلقه
المحذوف راجع الى المبتداء مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا خبر المبتداء
وهو معه جملة اسمية لا محل لهما ابتدائية الباب مرفوع
لفظا بالعامل المعنوي مبتداء الثاني مرفوع تقديرا صفة
الباب في المعمول ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتداء
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية الباب الثالث
في الاعراب اعرابه مثل مامر الباب الاول في العامل سبق
اعرابه وفيه احتمالات ذكرها بعض معربي هذا الكتاب
الاول كون الباب خبر المبتداء محذوف اي ماسيذكر الباب
الاول والثاني كونه مبتداء وخبره محذوفا اي الباب الاول
في العامل ماسيذكر والثالث كونه منصوبا بالفعل المقدر اي اذكر
الباب الاول فعلى الاولين يكون قوله في العامل ظرفا
مستقرا صفة للباب على رأي من جوز كون الظرف المستقر
صفة للمعرفة بتقدير المتعلق معرفا باللام واختاره المص
في الامتحان او حال من المبتداء او الخبر والعامل في الحال
على رأي الجمهور الفعل المفهوم من لام التعريف فكانه قيل
عرفت الباب الاول فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول معنى على
ماصرح به الفاضل العصام في حاشية على شرح التلخيص
وعند البعض النسبة بين المبتداء والخبر فيكون الحال مبينا
لهيئة المبتداء كما هو مذهب ابن مالك او لهيئة الخبر
كما هو رأي البعض وقد ذهب اليه المولى الجامي في موضع
من شرحه على الكافية ورده المص في الامتحان بانا لم نر
من ذهب اليه والجواب عنه ان عدم الرؤية لا يدل على عدم

الذاهب والمثبت مقدم على النافي والحافظ حجة على من
لم يحفظ مع ان علامة الثاني المحقق التفتازاني اشار
الى الاختلاف في شرح التلخيص حيث قال لا يقع الحال
عن نكرة محضة ولا عن مبتداء ولا عن خبر على الاصح انتهى
او خبرا للمبتداء المحذوف اي هو في العامل او خبرا بعد الخبر
على الاحتمال الاول وعلى الثالث فهو اما صفة للباب الاول
او حال منه او خبر مبتداء محذوف و للابتداء او للعطف
هو ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح او على الضم على
على الاختلاف بين البصرية والكوفية كما مر وجهه مرفوع
محلا مبتداء على ضربين ظرف مستقر مرفوع محلا خبر
المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او عطف
على جملة الباب الاول في العامل اعلم انه قيل الواو هنا
للاستيناف لا للابتداء لانه لم يوجد في كلام العرب وزيد قائم
بالواو والاستيناف في عرف النحو الكلام الذي جاء على
طريق السؤال المقدر انتهى وفيه نظر اما اولا فلان معنى
واو الابتداء عند النحاة ليس وقوعه اول الكلام من غير
ان يتقدم عليه شيء وانما معناه وقوعه اول كلام بعد
تقدم جملة مفيدة من غير ارتباطه لها لفظا كما صرح به الفاضل
الرومي في شرح القصيدة الخمرية واما ثانيا فلانه لا فرق
بين واو الابتداء وبين الاستيناف في عرف النحاة كما يظهر من كلام
بعض اهل اللغة والمفسرين وابن هشام في مغني اللبيب
واما ثالثا فلان ماذكره من معنى الاستيناف ليس معنى الاستيناف
النحوي بل معنى الاستيناف المعاني والاستيناف عند النحاة
الكلام الذي وقع في الابتداء سواء كان جوابا لسؤال مقدر
اولا بخلاف استيناف اهل المعاني فانه لابد ان يكون جوابا

حيث عبروا عنه تارة بالاستيناف
واخرى بالابتدائية

للسؤال المقدر صرح به فى مغنى اللبيب لفظى مرفوع لفظا خبر مبتداء محذوف اى الاول وهو معه جملة اسمية لا محل لها استينافية و عاطفة معنوى مرفوع لفظا خبر مبتداء محذوف اى الثانى وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة السابقة وقد عرفت جواز عطف الثانى المحذوف على الاول المحذوف وعطف معنوى على لفظى فيما سبق فتذكر او اللفظى مرفوع لفظا خبر بعد الخبر للمبتداء او بدل من الخبر والمعنوى معطوف عليه بناء على ان الباء فيهما للنسب على ما صرح به الشمنى فى شرح مغنى اللبيب او اللفظى مرفوع لفظا مع ما قبله خبر مبتداء محذوف بتقدير الموصوف فى كل منهما اى هما شئ لفظى وشئ معنوى والعطف ليس الاصورياً لانه ليس لتشريك المعطوف عليه فى النسبة بل المجموع من حيث المجموع منصوب والمجموع يستحق اعرابا واحدا الا انه اعراب كل جزء دفعا للتحكم كذا فى شرح العصام او مجرور لفظا مع ما قبله عطف بيان لضربين او بدل منه على البدل التفصيلى بناء على ان الياء فيهما للمصدرية على ما صرح به ايضا المولى المزبور فى كتابه المذكور واما نصبهما وان لم يساعده رسم الخط فعلى المفعول به لاعنى المقدر اى اعنى بهما لفظيا ومعنويا فاللفظى الفاء للتفصيل مبنى على الفتح لا محل له واللفظى مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتداء على قسمين ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها تفصيلية سماعى وقياسى مثل اعراب لفظى ومعنوى فالسماعى الفاء للتفصيل والسماعى مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتداء تسعة مرفوعة لفظا و عاطفة اربعون مرفوع لفظا بالواو عطف على التسعة والمجموع

خبر

والاولى ان تقع خبرين لمبتدا لعدم تحمل الاسم المفرد ضمير التثنية الراجع الى المبتدا المحذوف الذى هو هما على ما فى الرضى ـه

ومن الناس من منع البدل مستندا بانه يلزم اشتغال الشئ على نفسه وجوابه ان صحة المعنى فى اقامة البدل مقام المبدل منه ليس بلازم على ما صرح به فى المطول والتى شاهدا من كلام الحرز فتدبر ـه

خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها تفصيلية و ابتدائية او عاطفة انواعه مرفوعة لفظا مبتداء والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه للانواع خمسة مرفوعة لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او عطف على جملة فالسماعى تسعة واربعون النوع مرفوع لفظا مبتداء الاول مرفوع لفظا صفة النوع حروف مرفوعة لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها استينافية تجر فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى او بالتاء وتحته ضمير هى راجع الى الحروف مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا صفة الحروف او لا محل لها استينافية وما قيل من انها مرفوعة المحل خبر مبتداء محذوف اى هى تجر فضعيف كما مر وجهه اسما منصوب لفظا مفعول به لتجر واحدا منصوب لفظا صفة الاسم فقط الفاء جوابية لشرط محذوف او زائدة لازمة او عاطفة الاول قول الجمهور والثانى قول ابن هشام والثالث قول ابن سيده واختاره المولى الشهير بابن كمال الوزير والدمامينى فى شرح مغنى اللبيب فاحفظه ان كنت العاقل اللبيب وقط اسم من اسماء الافعال بمعنى يكفى مبنى على السكون لا محل له على القول المختار وتحته ضمير هو راجع الى الاسم الواحد مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مجزومة محلا او لا محل لها جوابية لشرط مقدر اى ان كان الامر كذلك او اذا كان الامر الخ او لا محل لها ابتدائية او مرفوعة محلا او لا محل لها عطف على جملة تجر على الاختلاف فيما بين النحاة جعل الله سبحانه سعيهم سبب النجاة واما على غير القول المختار

نعم ان الاول سعد الدين التفتازانى والفاضل العصام الاسفرائنى ذكراه فى شرحيهما على التلخيص ـه

اى هذه الترديدات مبنية على الاختلاف الذى ذكر اولا فكون الجملة جوابية على قول الجمهور وكونها ابتدائية على قول ابن هشام وكونها معطوفة على قول ابن سيده ـه

فهو مبنى على السكون مرفوع محلا مبتداء وفاعله المستتر
ساد مسد الخبر اومنصوب محـلا مفعول مطلق ليكفى المقدر
والجملة الفعلية على هذا كالقول الاول فى الوجوه الثلثة اوقط
اسم بمعنى حسب مبنى على السكون مرفوع محلا مبتداء وخبره
محذوف اوخبر ومبتداءه محذوف اى فحسبها الاسم الواحد
اوالاسم الواحد حسبها او الجملة الاسمية على هذا التقدير كما سبق
فى الوجوه الثلثة وقد صرح ابن هشام فى مغنى اللبيب
ان تخالف الجملتين فى الفعلية والاسمية لايمنع التعاطف اوقط
اسم فعل بمعنى انته كما ذكره سعد الدين وتبعه عصام الدين
وان لم يرتض نور الدين فى شرح المسالك مبنى على السكون
لامحل له وتحته ضميران فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا
فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح
لامحل له اوضميرانت اوالتاء مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
على الاختلاف الذى ذكر فى اعلم اومرفوع محلا مبتداء
وفاعله سادمسد الخبر اومنصوب محلا مفعول مطلق لانته
المقدر والجملة الفعلية على هـذا جواب شرط محـذوف
اواستينافية ولايحسن العطف هنا كما لايخفى على اهل النهى
تسمى فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى
وتحته ضمير هى راجع الى الحروف مبنى على الفتح مرفوع
محلا نائب الفـاعل له وهو معه جملة فعلية مرفوعة محـلا
صفة بعد صفة لحروف اومنصوبة محلا حال من فاعل تجر
اولامحل لها استينافية حروف منصوبة لفظا مفعول ثان
لتسمى الجر مشغولة باعراب الحكاية على مااختاره المص
اومضـاف اليه الحروف على مااختاره بعضهم وقس عليه
امثاله و عاطفة حروف منصوبة لفظا عطف على الحروف

الاضافة

الاضافة مشغولة باعراب الحكاية اومضاف اليه للحروف
و للابتداء اوالعطف هى ضمير بارز مرفوع منفصل
مبنى على الفتح عند البصريين وعلى الكسر عند الكوفيين
والياء للاشـباع عندهم مرفوع محـلا مبتداء عشرون
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها استينافية
اومعطوفة على جملة النوع الاول آه وفى الشرح اواعتراضية
ورد بان وقوع الاعـتراض فى آخر الكلام قول ضعيف
كما صرح به المولى حسن چلبى فى حاشية المطول فلاينبغى حمل
قول المص عليه وفيه ان المص ممن اجازه فلاضرر فى الحمل
الاول مرفوع لفظا بعـامل معنوى مبتداء الباء مرفوع
لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية
نحو مرفوع لفظا خـبر مبتداء محذوف اى هو نحو وهو
معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية اواعتراضية اومنصوب
لفظا مفعول به لاعنى المقدر وجملته ايضا ابتدائية اواعتراضية
اومفعول مطلق لفعل مقدر اى امثلها نحو وجملته كذلك
ابتـدائية او اعتراضية وهذه الوجوه الثلثة سائغة وفيما
بين المحصلين شائعة وقيل نحو مبتداء مضاف الى مابعده
وخبره محذوف اى مثال الباء ورد بانه يلزم التكرار فى اداة
التشبيه والجواب عنه اما اولا فلانه لامانع من التكرار بل هو
اشارة الى كثرة الامثلة كما صرح به المولى الشهير بابن كمال الوزير
واما ثانيا فلانا نجعل نحو آمنت الخ من الكناية عن المضاف
اليه كما فى مثالك لايجعل فلا تكرار ح خذ هذا وكن
من الشاكرين فان بعض الناظرين كانوا من القاصرين وقيل
نحو منصوب على اسقاط الجار اى فى نحو ورده الدماميني
فى تحفة الغريب بان اسقاط الجار ليس بمقيس فى مثل هذا

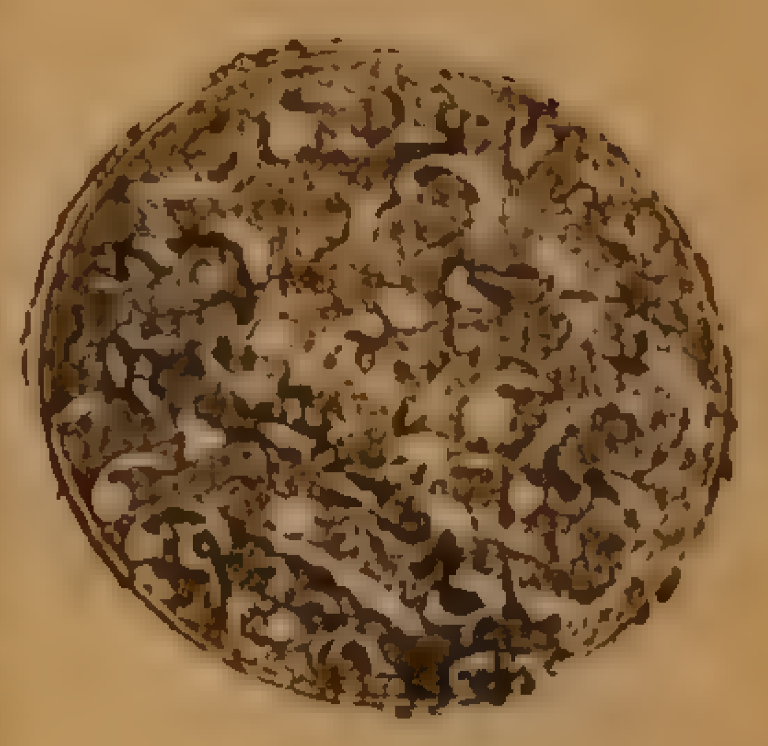
الموضع آمنت بالله تعالى مرادلفظه مجرور تقديرا عند المص ومحلا عند ابن الحاجب وقس عليه امثاله مضاف اليه لنحو ثم انه وامثاله من قبيل ذكر الكل وارادة الجزء فلايرد ان جملة آمنت بالله تعالى ليس مثال الباء واذا اريد معناه فامن فعل ماض مبنى على السكون لامحل له وتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم او الضمير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ثم ان التعبير عن فاعل آمن بتو باسمه الخاص وبالضمير باسمه العام وان اردت تحقيق هذا فاستمع لما عليك بتلى قال فى مغنى اللبيب اعلم ان اللفظ المعبر عنه اذا كان حرفا واحدا عبر عنه باسمه الخاص به او المشترك فيقال فى المتصل بالفعل من نحو ضربت التاء فاعل او الضمير فاعل ولايقال ت فاعل كما بلغنى عن بعض المعلمين اذلايكون اسم هكذاوقال فى شرحه تحفة الغريب قدصرح النحاة ان الحرف الواحد المتحرك اذا سمى به ولم يكن بعض كلمة كق فانه يكمل بتضعيف مجانس حركته فتقول فى التسمية بتاء المتكلم تو وفى التسمية بتاء المخاطب تا بالالف ممدودة على قلب الالف الثانية همزة كما فى حمراء وفى التسمية بتاء المخاطبة تى انتهى فاحفظه ولاتغفل عن امثاله فانه ممالم يذكر فى اكثر الكتب والباء حرف جر متعلق بامن ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا والمجرور منصوب محلا عند المص وتقديرا عند جمهور النحاة مفعول به غيرصريح لامنت وتعالى قدمر اعرابه و عاطفة به لابعثن مراد لفظه مجرور تقديرا او محلا عطف على لفظ آمنت بالله تعالى واذا اريد المعنى فالباء حرف جر متعلق باقسم المقدر والضمير مجرور متصل مبنى على الكسر فمحله القريب

مجرور

واما ماقيل انها مجروره محلا مضاف اليها النحو فباطل قطعا لعدم جواز كون الجملة مضافا اليها بغير الظروف اجماعا مع فساد المعنى هذا لايخفى على اهل النهى منه

مجرور بالباء ومحله البعيد منصوب مفعول به غيرصريح لاقسم المقدر وهو فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية واللام جواب للقسم مبنى على الفتح لامحل له وابعثن فعل مضارع مجهول مبنى على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوى عند الجمهور وقيل معرب اعرابه تقديرى على ما فى تحفة الغريب للدماميني وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب الفاعل له وهومعه جملة فعلية لامحل لها جوابية والنون حرف جيئ به لتاكيد الفعل مبنى على الفتح لامحل له و عاطفة الثانى مرفوع تقديرا بعامل معنوى مبتداء من مرادلفظه مرفوع تقديرا اومحلا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على جملة الاول البناء نحو اعرابه معلوم تبت من كل ذنب مراد لفظه مجرور تقديرا او محلا مضاف اليه واذا اريد المعنى فتب فعل ماض مبنى على السكون لامحل له وتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق بتبت وكل مجرور لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غيرصريح لتبت وذنب مجرور لفظا مضاف اليه الكل و عاطفة الثالث مرفوع لفظا بعامل معنوى الى مرادلفظه مرفوع تقديرا اومحلا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على الجملة القريبة اوعلى البعيدة وقس عليها مايجيئ من المعطوفات نحو معلوم تبت الى الله تعالى مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه النحو واذا اريد معناه فتب فعل ماض مبنى على السكون لامحل له وتو ضمير مرفوع متصل

مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية والى حرف جر متعلق بتبت و لفظة
الجلالة مجرورة لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير
صريح لتبت وتعالى مر اعرابه و عاطفة الرابع مرفوع
لفظا بعامل معنوى مبتداء عن مراد لفظه مرفوع تقديرا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما
نحو معلوم كففت عن الحرام مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فكففت فعل ماض مجهول
مبنى على السكون لا محل له وتو ضمير مرفوع متصل مبنى
على الضم مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية وعن حرف جر متعلق بكففت والحرام
مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له
و عاطفة الخامس مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتداء على
مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
عطف على احدهما نحو معلوم يجب التوبة على كل
مذنب مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
معناه فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى
والتوبة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية وعلى حرف جر متعلق بيجب وكل مجرور به لفظا
ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له ومذنب مجرور
لفظا مضاف اليه لكل و عاطفة السادس مرفوع
لفظا بعامل معنوى مبتداء اللام مرفوع لفظا خبره وهو
معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما نحو
معلوم انا عبيد لله مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد معناه فان مخففة من ان المشددة ونا ضمير



والا نقل مراد لفظه اذ حرف الجر ليس لفظ اللام بل معناه ✱

منصوب

منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا اسم ان
وعبيد على وزن كريم مرفوعة لفظا خبره واسمه
وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر
ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا والجار مع المجرور ظرف
مستقر وتحته ضمير هى اوهم راجع الى العبيد مبنى على الفتح
اوعلى السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
اومركب مرفوع محلا صفة لعبيد اوتحته ضمير نحن عبارة
عن المتكلم مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية اومركب مرفوع محلا خبر بعد الخبر
لان ويجوز ان يكون اللام متعلقا بالعبيد لفهم معنى المخلوق
منه اوانا ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا
مبتدأ وعبيد على صيغة التصغير مرفوع لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية ولله ح اما ظرف مستقر صفة
لعبيد او خبر بعد الخبر للمبتداء واما ظرف لغو لعبيد و عاطفة
السابع مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتداء فى مراد لفظه
مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
على احدهما نحو معلوم المطيع فى الجنة مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فاللام حرف تعريف
مبنى على السكون لا محل له ومطيع مرفوع لفظا بعامل معنوى
مبتداء وفى حرف جر والجنة مجرورة به لفظا والجار مع المجرور
ظرف مستقر وتحته ضمير هو راجع الى المبتداء مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية هذا على رأى بعض
النحاة واما على رأى اكثرهم فاللام اسم موصول بمعنى الذى
مبنى على السكون لا محل له لكونه فى صورة الحرف ومطيع

على طريق الرجال جماعات او جماعا ✱
على ما فى الاظهار وغيره ✱
قوله اما ظرف مستقر صفة الخ وعلى الاول تحته ضمير هو وعلى الثانى تحته انا فلا تغفل ✱

مرفوع لفظا مبتداء وفى الجنة خبره على رأى وقد ذكره المص
فى الاظهار اومرفوع محلا مبتداء ومطيع مرفوع تقديرا
بعامل معنوى ان كان اصله مضارعا اومبنى على الفتح تقديرا
لامحل له ان كان ماضيا وتحته هو راجع الى الموصول مبنى على
الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة
الموصول وفى الجنة خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية وتحقيقه انه لما كان اسم الموصول فى صورة الحرف
وكان اعرابه محليا اتى الضمة على مطيع لبيان ذلك الاعراب
ولما اتيت عليه لاجل ذلك البيان كان مشغولا بها وتعذر اتيان
الاعراب او البناء عليه فكان تقديريا هذا على رأى آخر وقد
ذكره المص فى تعليقاته على الامتحان ولله در المص حيث
بين القول الاول فى الاظهار للمبتدئين الضعفاء وبين القول
الثانى فى الامتحان للطلبة الاذكياء فاحفظه فان كثيرا
من الناس عنه غافلون وبعضه كانوا يخطئون و عاطفة
الثامن مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتداء الكاف مرفوع
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما
نحو معلوم قوله القول مجرور لفظا مضاف اليه لنحو والضمير
المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للقول
تعالى اعرابه معلوم ليس كمثله شئ مراد لفظه مجرور
تقديرا بدل الكل من القول اوعطف بيان له اومرفوع تقديرا
خبر مبتداء محذوف اى هو اومنصوب تقديرا باعنى المقدر
والجملة الاسمية اوالفعلية لامحل لها ابتدائية ولايجوز ان يقال
انه منصوب تقديرا مقول القول كما يفعله بعض القاصرين من
المتعلمين والمعلمين لان المصدر هنا ليس على معناه بل بمعنى
المفعول لعدم صحة المعنى اذ المعنى المصدرى لايصح ان يكون

مثالا

اى كون اللام اسم موصول لامحل له على رأى بعض النحاة من الاكثرين *

على تقدير كونه خبر مبتداء محذوف *

مثالا لفظه اكذا قاله شيخى عن شيخه واذا اريد معناه فليس فعل
ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لامحل له والكاف
حرف جر صلة غير متعلق بشئ عند الجمهور ومنهم المص
والمثل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب خبر لليس والضمير
المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للمثل والشئ
مرفوع لفظا اسم ليس وهو معهما جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية وقال بعض النحاة ان الكاف ليس بصلة ثم اختلفوا
فقال بعضهم الزائدة كلمة مثل كما زيدت فى قوله تعالى فان آمنوا
بمثل ما آمنتم به وانما زيدت ههنا لتفصل الكاف من الضمير
اذ الكاف لايدخل على الضمير ورد بان زيادة الاسم لم تثبت
واجيب عنه بان قراءة ابن عباس فى هذه الاية بترك المثل
تقوى قول من قال بزيادة الاسم بل شاهدة حقة لاكلام
فى قبولها كما فى تحفة الغريب وقال بعضهم لازائد منهما ثم اختلفوا
فقال بعضهم المثل بمعنى الذات وقيل بمعنى الصفة وقيل الكاف
اسم مؤكد بمعنى المثل وقيل الكلام مبنى على الكناية مثل مثلك
لا يبخل وفى الاخير كلام ان اردت تحقيق المرام فعليك
المراجعة الى حاشية المطول للمولى حسن چلبى و عاطفة
التاسع مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتداء حتى مرادا لفظه
مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف
على احدهما نحو معلوم اعبدالله تعالى حتى الموت مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فاعبد
فعل مضارع مرفوع لفظا بالعامل المعنوى وتحته انا عبارة
عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية لامحل لها ابتدائية ويجوز ان يكون اعبد امر حاضر
ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاعبد واعراب

اى زائد قال ابن هشام والاولى ان يعبر من الزائد بالصلة فى القران *

الفاضل الشريف الجرجانى والفاضل العصام ومن تبعهما *

تعالى معلوم وحتى حرف جر متعلق باعبد والموت مجرور به
لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له و عاطفة
العاشر مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتداء رب مراد لفظه
مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
على احدهما هذا على تقدير الحكاية فى رب وهى الاكثر فيه
وفى امثاله ويجوز ان يكون رب مرفوع لفظا بالتنوين
ان اولته باللفظ او بلا تنوين ان اولته باللفظة فعلى الاول
منصرف وعلى الثانى غير منصرف على ما فى الرضى فاحفظه
فانه من الحور المقصورات ومن الفوائد التى لم توجد
فى المتداولات حتى انكره بعض من تصدى لاعراب هذا الكتاب
والعناية من الملك الوهاب نحو معلوم رب تال يلعنه القرأن
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه
فرب حرف جر غير متعلق بشئ عند الرمانى وابن طاهر
وصوب قولهما ابن هشام فى مغنى اللبيب واليه ذهب المص
وتال مجرور تقديرا ومحل المجرور مرفوع مبتداء وخبره
محذوف اى لقيته او منصوب مفعول به لفعل مقدر مؤخر
اى لقيت والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها ابتدائية وانما
ارتكبنا حذف الخبر فى الصورة الاولى ولم نجعل قوله يلعنه
القرأن خبرا لان مجرور رب يلزم ان يكون موصوفا على
الافصح ولان فعله يلزم ان يكون ماضيا على ما هو المشهور
وارتضاه الرضى والمص الا ان فى شرح لب الالباب للسيد
عبدالله جواز استقبال فعله كقوله فان اهلك فرب فتى سيبكى
على مهذب رخص البنان وجملة يلعنه القرأن صفة تال وقد
ابدع هنا بعض المتصدين لاعراب هذا الكتاب اعرابا
لم يخطر لخاطر الانسان ولم يسمعه الاذان من ان مجرور رب

منصوب

منصوب محلا بفعل مقدم مقدر يفسره الفعل المقدر اى لقيت
رب تال يلعنه القرأن لقيته وفيه بحث من وجوه اما اولا فلان
رب صدر الكلام فلا يتقدم عليه الكلام واما ثانيا فلان المفسر
بالكسر نائب مناب المفسر بالفتح فكما انهما لا يجتمعان فكذلك
لا يحذفان على ما نص عليه ابن هشام فى مغنى اللبيب
واما ثالثا فلان كون المحذوف مفسرا للمحذوف مما لا
معنى له فى افادة المرام كما لا يخفى على اولى الافهام واما على قول
الجمهور من البصرية فرب متعلق بالفعل المقدر اى لقيت
مثلا وفيه ابحاث واجوبة فمن اراد فليراجع الى الرضى والسيد
عبدالله وبهذا ظهر التعجب من قول من قال والعجب كل
العجب من بعض المعربين حيث جعل رب متعلقا بفعل مقدر
لانه لم يطلع على قول الجمهور وصدق فى حقه حفظت شيئا
وغاب عنك اشياء وقال الاخفش من البصرية والكل من الكوفية
ان كلمة رب ليست حرف جر بل اسم مضاف الى النكرة
فمعنى رب رجل فى اصل الوضع قليل من هذا الجنس كما ان
معنى كم رجل كثير من هذا الجنس واختاره الرضى والفاضل
العصام فرب حينئذ اما مرفوع ابدا على انه مبتداء لا خبر له
على ما حققه الرضى واما معرب على حسب العوامل على ما
دققه الفاضل العصام ففى رب رجل لقيت منصوب بلقيت
وفى رب رجل لقيته مرفوع مبتداء وما بعده خبره و عاطفة
الحادى عشر تركيب تعدادى الجزء الاول مبنى على السكون
والجزء الثانى مبنى على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوى مبتداء
واو مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
عطف على احدهما القسم مشغول باعراب الحكاية
او مضاف اليه للواو نحو معلوم والله لا افعل الكبائر

قوله كانّا الكاف حرف جر وما زائدة
لازمة لان لا يلتبس بكان الذى
من الحروف المشبهة بالفعل وفتح ان
بالفتح لدخول حرف الجر عليه وهو
الكاف كما صرح به السيوطى فى الاشباه
وكذا صرح به عصام الدين فى حاشية
الجامى فاحفظه فان بعض الناس
يظنون ما موصولا ويقرؤن ان بالكسر
وليس كذلك كما لا يخفى

مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه
فالواو حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة مجرورة به
لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له وهو
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضميرانا عبارة
عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية ولا حرف نفى دخلت على جواب القسم
مبنى على السكون لامحل له وافعل فعل مضارع مرفوع لفظا
بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها جوابية
والكبائر منصوبة لفظا مفعول به صريح للا افعل و عاطفة
الثانى عشر مثل الحادى عشر مبتداء تاء مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما
القسم مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للتاء نحو
معلوم تالله لافعلن الفرائض مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فالتاء حرف جر متعلق
باقسم المقدر ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح له واللام جوابية للقسم مبنى
على الفتح لامحل له وافعلن فعل مضارع مبنى على الفتح
مرفوع محلا بالعامل المعنوى او معرب مرفوع تقديرا به
وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها جواب القسم والنون حرف
تاكيد مبنى على الفتح لامحل له والفرائض منصوبة لفظا
مفعول به صريح لافعلن و عاطفة الثالث عشر تركيب
تعدادى والجزآن مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتداء وقس
عليه ما سيأتى من الاخوات حاشا مراد لفظه مرفوع

تقديرا

تقديرا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على
احدهما نحو معلوم هلك الناس حاشا العالم مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فهلك
فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له والناس مرفوع لفظا
فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وحاشا
حرف جر غير متعلق بشىء عند الجمهور ومنهم المص والعالم
مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مستثنى من الناس
واما عند البعض فهو متعلق بهلك والعالم مجرور به لفظا
ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لهلك
و عاطفة الرابع عشر مثل ماسبق مبتداء مذ مراد
لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
عطف على احدهما نحو معلوم تبت من كل ذنب فعلته
مذ يوم البلوغ مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فتب فعل ماض مبنى على السكون لامحل له
والتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو
معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق بتبت
وكل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له
والذنب مجرور لفظا مضاف اليه للكل وفعل فعل ماض مبنى
على السكون لامحل له والتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مجرورة محلا صفة للذنب
واما كونها منصوبة على انها حال منه وان لم يكن مانع
من جهة العربية الا ان سلاسة المعنى تمنعه فتأمل والهاء ضمير
منصوب متصل مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لفعلت
ومذ حرف جر متعلق بفعلته لابتبت كما توهمه بعض المعربين ويوم
مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له

والبلوغ مجرور لفظا مضاف اليه لليوم و عاطفة الخامس
عشر مثل ماسبق مبتداء منذ مراد لفظه مرفوع تقديرا
خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما هذا
على قصد الحكاية في منذواما اذلم تقصد فمنذ مرفوع لفظا اما
بالتنوين او بغيره كما مر التفصيل عن الرضى في رب فاحفظه فانه
مما نفاه بعض المعربين لعدم اطلاعه على كلام المحققين نحو
معلوم يجب الصلوة منذ يوم البلوغ مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فيجب فعل مضارع مرفوع
لفظا بعامل معنوى والصلوة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه
جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ومنذ حرف جر متعلق بيجب ويوم
مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له والبلوغ
مجرور لفظا مضاف اليه لليوم و عاطفة السادس عشر
مثل ماسبق اعرابه خلا مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو
معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما نحو معلوم
هلك العالمون خلا العامل بعلمه مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فهلك فعل ماض مبنى
على الفتح لامحل له والعالمون مرفوع لفظا بالواو فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وخلا حرف جر
غير متعلق بشئ عند الجمهور والعامل مجرور به لفظا ومحل
المجرور منصوب مستثنى من العالمون والباء حرف جر متعلق
بالعامل والعلم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به
غير صريح له والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا
مضاف اليه للعلم و عاطفة السابع عشر مثل ماسبق مبتداء
عدا مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها عطف على احدهما نحو معلوم هلك العاملون

عدا

قوله وقال المبرد هو محمد بن يزيد
وفي مفتاح السعادة للمصنف الازنق
تكلم الانف واللام سئال المبرد
عن دوبه وعو بصه فاجاب باحسن
جواب فقال له فانت المبرد بكسر الراء
اى المثبت للحق فغيره الكوفيون
وفتحوا الراء *

عدا المخلص مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فهلك فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له
والعاملون مرفوع لفظا بالواو فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية وعدا حرف جر غير متعلق بشئ عند
الجمهور والمخلص مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مستثنى
من العاملون و عاطفة الثامن عشر مثل ماسبق مبتداء لولا
مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
عطف على احدهما نحو معلوم لولاك يارحمة الله تعالى
لهلك الناس مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فلولا حرف جر غير متعلق بشئ والكاف ضمير
مجرور متصل مبنى على الفتح فمحله القريب مجرور بلولا ومحله
البعيد مرفوع مبتداء وخبره محذوف وجوبا اى موجود
وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية ويا حرف نداء مبنى
على السكون لامحل له والرحمة منصوبة لفظا مفعول به لفعل
محذوف وجوبا اى ادعو الرحمة وادعو فعل مضارع مرفوع
تقديرا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها اعتراضية
على مذهب سيبويه واليه ذهب المص وقال المبرد انتصاب
الرحمة بحرف النداء لسده مسد الفعل وقال ابو على هو بحرف
النداء لكونه من اسماء افعال ولفظة الجلالة مجرورة لفظا
مضاف اليها الرحمة واللام جوابية للولا مبنى على الفتح لامحل له
وهلك فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له والناس مرفوع لفظا
فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها جواب للولا و عاطفة
التاسع عشر مثل ماسبق مبتداء كى مراد لفظه مرفوع تقديرا
خبره وهو جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما نحو

معلوم كيمه عصبت مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فكى حرف جر بمعنى لام التعليل متعلق بعصبت
ومه اسم استفهام مبنى على الفتح فمحله القريب مجرور بكى
ومحله البعيد منصوب مفعول له لعصبت قدم عليه وجوبا
فى هذا المقام لان الاستفهام صدر الكلام هكذا افاده شيخى
وولى نعمى ومن الناس من يقول ان مه مبنى على السكون تقديرا
واقول قولهم فى نحو ضربوا انه مبنى على الضم وفى نحو
ضربت انه مبنى على السكون يؤيد ما قال الشيخ الا ان القول انه
مبنى على الفتح تقديرا فى الصور تين هذا ما عندى وكنه كل شئ
عند الملك البارى والهاء فى آخر مه هاء السكت مبنى على
السكون لا محل له وعصى فعل ماض مبنى على السكون لا محل له
والتاء ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو
معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وعاطفة العشرون مرفوع
لفظا بالواو بعامل معنوى مبتداء لعل مرادلفظه مرفوع
تقديرا او لفظا كما مر الاشارة اليه فلا تغفل خبر المبتداء وهو
معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما فى حرف جر
متعلق بالنسبة التى بين المبتداء والخبر لغة مجرورة به لفظا
ومحل المجرور منصوب مفعول فيه لتلك النسبة كما صرح به
المولى شهاب الدين فى حاشية انوار التنزيل فى امثاله او هو
متعلق بجر المفهوم من السباق او الجار مع المجرور ظرف
مستقر مرفوع محلا خبر مبتداء محذوف اى هو واعنى به كونه
جارا فى لغة آه كما صرح به المولى العصام فى حاشية انوار التنزيل
عند الكلام على قول الملك الجليل ان الدين عند الله الاسلام
او صفة للعل بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن فى لغة آه ان ابقى
لعل على علميته او بتقديره نكرة ان ازيلت العلمية عنه كما فى زيدنا

وهو الاستاذ عليا وابى صهر الشيخ
محمد الصدوق بجوى اناله الله تعالى احسن
المقام العالى *

الا ان غير الصرف لازم فيه لكونه
زائدا على الثلثة كما فى زينب اذا سمى به
مذكر على ما فى الرضى *

فى قول البيضاوى الاسم من السمو
عند اصحابنا من الاسماء الى آخره *

صرح به المولى الدمامينى فى شرح مغنى اللبيب وبهذا
ظهر وجه الروايتين فى قول ابن الحاجب والعلم الموصوف
بابن مضاف جر المضاف ونصبه الاول على تنكيران والثانى
على علميته وظهر ايضا وجه حكم المص فى شرح اللب فى قوله
او لفظ كل مضاف بكون مضاف وصف الكل فاحفظ فان
بعض الناظرين متحيرون فى حكمه وفى فهم مرامه وقد كنت
مستفسرا عنه لبعض اولى الافهام ولم يظهر جواب شاف
عند الكلام ثم ظفرت بالمرام بعون الله الملك العلام فى شرح
مغنى اللبيب المسمى بتحفة الغريب واما كونه خالا من لعل
فمحتاج الى التأويل على قول الجمهور عقيل مجرور لفظا
مضاف اليه للغة نحو معلوم لعل الله تعالى يغفر ذنبى
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه
فلعل حرف جر غير متعلق بشئ ولفظة الجلالة مجرورة به
لفظا ومحل المجرور مرفوع مبتداء ويغفر فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى الله مبنى
على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة
محلا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
وذنب منصوب تقديرا عند المص او مبنى على الكسر منصوب
محلا عند الامام المطرزى مفعول به ليغفر والضمير المجرور
مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لذنب هذا وما قاله
بعض الشارحين من ان لعل متعلق بيغفر فلعل الله تعالى له
يغفر لانه وقع فى الاساءة بالغفلة عن كلام المص فى الاظهار
بعدم المطالعة النوع مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتداء
الثانى مرفوع تقديرا صفة النوع حروف مرفوعة لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية تنصب فعل مضارع

يعنى وقع فى بعض النسخ والعلم
الموصوف بابن مضافا وفى بعضها
والعلم الموصوف بابن مضاف *
بيان للروايتين *

لانه عنده معرب واعرابه تقديرى *

لانه عنده مبنى واعرابه محلى *

مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته هى راجع الى الحروف مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا صفة الحروف او لا محل لها استينافية الاسم منصوب لفظا مفعول به لتنصب وعاطفة ترفع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وفاعله تحته هى راجع الى الحروف ايضا وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا او لا محل لها عطف على جملة تنصب الخبر منصوب لفظا مفعول به لترفع و ابتدائية او عاطفة هى ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء ثمانية مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة النوع الثانى حروف الاول مرفوع لفظا مبتداء ان مراد لفظه مرفوع تقديرا او مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية نحو معلوم ان الله تعالى عالم كل شئ مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف ليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة منصوبة لفظا اسمه وعالم اسم فاعل وتحته هو راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استينافية ثم انما قلنا العالم مع فاعله مركب مرفوع لفظا على خلاف ما اشتهر فى السنة ابناء الزمان غفلة منهم عن تحقيق البيان لان الصفات مع فواعلها معربة والمجموع انما يكون مركبا الا انه اجرى اعراب المجموع على الجزء الاول لاشتغال الجزء الثانى باعراب اقتضاه الجزء الاول صرح به المحققون منهم التفتازانى والشريف الجرجانى والفاضل العصام

علة لقوله انما قلنا الى اخره منه

والمص

والمص وللفاضل العصام هنا تحقيق وتدقيق من رامه فليراجع الى الاطول له فظهر ان ما اشتهر من المعربين من ان العالم مثلا خبر بلا ضم الفاعل مسامحة يقين وكل مجرور لفظا مضاف اليه للعالم وشئ مجرور لفظا مضاف اليه لكل و عاطفة الثانى مرفوع تقديرا مبتداء ان مراد لفظه مرفوع تقديرا او لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاول ان نحو معلوم اعتقد ان الله تعالى قادر على كل شئ مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعتقد فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة منصوبة لفظا اسمه وقادر اسم فاعل وتحته هو راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهى فى تاويل المفرد منصوبة محلا مفعول به لاعتقد وعلى حرف جر متعلق بقادر وكل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لقادر وشئ مجرور لفظا مضاف اليه لكل و عاطفة الثالث مرفوع لفظا مبتداء كان مراد لفظه مرفوع تقديرا او لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او على البعيدة نحو معلوم كان الحرام نار مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له

والحرام منصوب لفظا اسمه ونار مرفوع لفظا خبره واسمه
وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية و عاطفة الرابع
مرفوع لفظا مبتداء لكن مراد لفظه مرفوع تقديرا اولفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما
نحو معلوم مافاز الجاهل لكن العالم فائز مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف نفى مبنى
على السكون لا محل له وفاز فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له
والجاهل مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
من الاعراب ابتدائية ولكن حرف من الحروف المشبهة بالفعل
يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له
والعالم منصوب لفظا اسمه وفائز اسم فاعل وتحته هو
راجع الى العالم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية و عاطفة الخامس مرفوع لفظا
مبتداء ليت مراد لفظه مرفوع تقديرا اولفظا خبره وهو
معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما نحو معلوم
ليت العلم مرزوق لكل احد مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فليت حرف من الحروف
المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا
مبنى على الفتح لا محل له والعلم منصوب لفظا اسمه ومرزوق
اسم مفعول وتحته هو راجع الى العلم مبنى على الفتح مرفوع
محلا نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه
وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر
متعلق بمرزوق وكل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
بمفعول به غير صريح له واحد مجرور لفظا مضاف اليه لكل

و عاطفة السادس مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتداء
لعل مراد لفظه مرفوع تقديرا اولفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها عطف على احدهما نحو معلوم لعل الله
تعالى غافر ذنبى مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فلعل حرف من الحروف المشبهة
بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح
لا محل له ولفظة الجلالة منصوبة لفظا اسمه واعراب تعالى
معلوم وغافر مع فاعله مركب مرفوع لفظا خبره واسمه
وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وذنب مجرور تقديرا
اومبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه لغافر والياء ضمير
متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لذنب و
ابتدائية اواعتراضية هذه الهاء حرف تنبيه مبنى على السكون
لا محل له وذه اسم اشارة مبنى على الكسر اوعلى السكون
على اختلاف فيه مرفوع محلا مبتداء الستة مرفوعة لفظا
صفة اوعطف بيان اوبدل من هذه ولا يجوز كونها مرفوعة
اومنصوبة على القطع لما سبق من ان من خصائص اسم
الاشارة ان لا يقطع نعتها كما صرح به الشمنى والدمامينى
فى شرحيهما على مغنى اللبيب فاحفظه يا ايها الحبيب فانه
من النكرات التى لا توجد فى اكثر المعتبرات فلم يوجد من تنبه عليه
لعدم اطلاعه عليه تسمى فعل مضارع مجهول مرفوع
تقديرا بعامل معنوى وتحته هى راجع الى المبتداء مبنى على
الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة
محلا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
اواعتراضية وجعل بعض اولى الافهام هذه الجملة فى هذا
المقام معطوفة على ماقبلها بحسب المعنى قائلا ان بعض

وان اشتهر على السنة ابناء عصرنا
من ذوى العرفان لعدم اطلاعهم
على ذلك البيان فلا يعول عليه
بلا نزاع ادبه *

الافاضل صرح بعدم خروج الواو عن العطف ولا يخفى انه
مخالف للمشهور ولما عليه الجمهور كما يظهر من الكتب المعتبرة
الحروف منصوبة لفظا مفعول ثان لتسمى المشبهة بالفعل
مشغولة باعراب الحكاية و عاطفة السابع مرفوع لفظا
بعامل معنوى مبتداء الا مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما فى
حرف جر الاستثناء مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف
مستقر وتحته هو راجع الى الا مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا صفة الا ومن قال
انه لا يكون الا مفردا بتقدير المتعلق معرفة لان الجملة او النكرة
لا يقع صفة للمعرفة فلم يعلم جواز ابقاء العلمية وازالتها فى كلمة
اريد بها لفظها كما مر التفصيل عن الدماميني ولا يبعد كونه
مرفوعا خبر مبتداء محذوف اى هو فى الاستثناء او منصوبا
حالا من الا على قول من قال بكون الخبر ذا حال المنقطع
مع فاعله المستتر مركب مجرور لفظا صفة الاستثناء نحو
معلوم المعصية مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالمعصية
مرفوعة لفظا مبتداء ومبعدة اسم فاعل وتحتها هى راجع
الى المبتداء مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعلها وهى معه مركبة
مرفوعة لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
وعن حرف جر متعلق بمبعدة والجنة مجرورة به لفظا بعن ومحل
المجرور منصوب مفعول به غير صريح لها والا حرف للاستثناء
المنقطع مبنى على السكون لا محل له والطاعة منصوبة لفظا
اسمه ومقربة مع فاعلها المستتر مركبة مرفوعة لفظا خبره
واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية ومنها ظرف لغو

لمقربة.

وجه التردد مر سابقا فانظر اليه ان كنت عنه غافلا

لمقربة والضمير المجرور راجع الى الجنة وما قيل او الجملة
استدراكية تخالف للكتب المعتبرة اذ لم يذكر النحاة انقسام
الجملة الى الاستدراك مع انه لو قلنا بها بناء على وجود الحرف
الدال على الاستدراك فى صدر الجملة للزم ان يقال فى ان زيدا
قائم انه جملة تحقيقية وفى كان الحرام نار انه جملة تشبيهية
وفى ليت العلم مرزق لكل احد انه جملة تمنية وفى لعل الله تعالى
غافر ذنبى انه جملة ترجية وغير ذلك هذا ما خطر للبال هنالك
والعلم عند الله تعالى و عاطفة الثامن مرفوع لفظا بعامل
معنوى مبتداء لا مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها عطف على احدهما لنفى ظرف مستقر
مرفوع محلا صفة او خبر مبتداء محذوف او منصوب محلا حال
من لا على قول الجنس مجرور لفظا مضاف اليه لنفى ومنصوب
محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور مفعول به له نحو معلوم
لا فاعل شر فائز مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فلا لنفى الجنس مبنى على السكون لا محل له وفاعل
منصوب لفظا اسمه وشر مجرور لفظا مضاف اليه لفاعل وفائز
مع فاعله المستتر مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية النوع مرفوع لفظا بعامل معنوى
مبتداء الثالث مرفوع لفظا صفة النوع حرفان مرفوع لفظا
بالالف خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية ترفعان
فعل مضارع مرفوع لفظا بالنون بعامل معنوى والالف
ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعل ترفع
وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا صفة لحرفان الاسم
منصوب لفظا مفعول به لترفعان و عاطفة تنصبان فعل
مضارع مرفوع لفظا بالنون بعامل معنوى والالف ضمير

صلة القرب من والى واللام يقال قرب
منه واليه وله فلا وجه لما قيل ان يعدى الى

مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعل انتصب
وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا معطوفة على جملة ترفعان
الخبر منصوب لفظا مفعول به لتنصبان و عاطفة اوابتدائية
هما ضمير مرفوع منفصل مبنى على السكون مرفوع محلا
مبتداء ما مراد لفظه مرفوع تقديرا وعا لمة لا مراد لفظه
مرفوع تقديرا عطف على ما وهو معه خبر المبتداء وهو معه
جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة النوع الثالث حرفان
اوابتدائية واياك ان تجعل ماخبر المبتداء على الانفراد
حتى لا تكون على الانفراد المشبهتان اسم مفعول وتحته
هما راجع الى ما ولا مبنى على السكون مرفوع محلا نائب فاعله
وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة لما ولا بليس الباء
حرف جر متعلق بالمشبهتان وليس مراد لفظه مجرور به
تقديرا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح لمشبهتان
وقد عرفت جواز كون ليس بالجر مع الكسرة او الفتحة
على الانصراف غيره فى امثاله ولا تغفل نحو معلوم ما الله تعالى
متمكنا بمكان مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس مبنى على السكون
لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه ومتمكنا مع فاعله
المستتر منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية والباء حرف جر متعلق بمتمكنا ومكان مجرور به لفظا
ومحل المجرور منصوب مفعول فيه له و عاطفة لا شئ مشابها
لله تعالى مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على المثال السابق
واذا اريد المعنى فلا حرف مشبهة بليس مبنى على السكون
لا محل له وشئ مرفوع لفظا اسمه ومشابها مع فاعله المستتر
منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية

اى احذر لئلا عن هذا لكى لا تكون على الانفراد فى قولك اذ لم يذهب احد الى ذلك فتأمل فانه دقيق *

على تأويله باللفظ *

على تأويله باللفظة او الكلمة *

واللام

واللام حرف جر جى به للتقوية غير متعلق بشئ ولفظة الجلالة
مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به صريح
بمشابها اومتعلق بمشابها ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا
ومحل المجرور منصوب مفعول به غير الصريح له على ما
صرح به الدمامينى فى تحفة الغريب النوع مرفوع لفظا
مبتداء الرابع مرفوع لفظا صفة النوع حروف مرفوعة
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية تنصب
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته هى راجع
الى الحروف مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
مرفوعة محلا صفة لحروف الفعل منصوب لفظا مفعول به
صريح لتنصب المضارع مشغول باعراب الحكاية اوصفة
للفعل و ابتدائية اوعاطفة هى ضمير مرفوع منفصل
مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء اربعة مرفوعة لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية اومعطوفة
على جملة النوع الرابع حروف الاول مرفوع لفظا مبتداء
ان مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية نحو معلوم احب ان اطيع الله تعالى
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فاحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته
انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو
معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وان حرف ناصب مبنى
على السكون لا محل له واطيع فعل مضارع منصوب لفظا بان
وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو
معه جملة فعلية لا محل لها صلة لان وهى فى تأويل المفرد
منصوبة محلا مفعول به لاحب ولفظة الجلالة منصوبة لفظا

مفعول به لاطيع واعراب معلوم و عاطفة الثانى مرفوع تقديرا ابتداء لن مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على الجملة السابقة نحو معلوم لن يغفر الله تعالى للكافرين مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلن حرف ناصب مبنى على السكون لا محل له و يغفر فعل المضارع منصوب لفظا بلن ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم واللام حرف جر متعلق بيغفر والكافرين مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح ليغفر ومفعوله الصريح محذوف اى لن يغفر الله للكافرين ذنوبهم كما صرح به بعض شراح الطريقة المحمدية فان المغفرة تتعدى الى المفعولين الى واحد بنفسه والى الاخر باللام على ما فى القاموس ومن شواهدها قوله تعالى ويغفر مادون ذلك لمن يشاء ومن قال بزيادة اللام وتقدير المضاف اى لن يغفر الله تعالى ذنوب الكافرين فقد اضاع عمله هنا كما لا يخفى على اولى النهى و عاطفة الثالث مرفوع لفظا مبتداء كى مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لهما عطف على الجملة القريبة او على البعيدة نحو معلوم احب طول العمر كى احصل العلم مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وطول منصوب لفظا مفعول به لاحب والعمر مجرور لفظا مضاف اليه للطول ومرفوع محلا او تقديرا فاعل له وكى حرف ناصب مبنى على

وقال ابن عادل فى تفسيره واما غفر فقد ذكر مفعوله تارة فى القرآن نحو ومن يغفر الذنوب الا الله وحذف اخرى نحو ويغفر لمن يشاء وهذا ظاهر *

السكون لا محل له واحصل فعل مضارع منصوب لفظا بكى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولك ان تقول تعليلية والعلم منصوب لفظا مفعول به لاحصل و عاطفة الرابع مرفوع لفظا مبتداء اذن مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما نحو معلوم قولك القول مجرور لفظا مضاف اليه لنحو والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا مضاف اليه للقول اذن تدخل الجنة مراد لفظه مجرور تقديرا بدل الكل او عطف بيان للقول او مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اى هو اذن الخ او منصوب تقديرا مفعول به لاعنى المقدر واما جعله مقول القول كما اشتهر فلا مجال لان القول هنا ليس على معناه المصدرى بل بمعنى اسم المفعول وقد مر التفصيل فيه فاحفظه ولا تكن ممن ضاع الكلام لديه واذا اريد المعنى فاذن حرف ناصب مبنى على السكون لا محل له وتدخل فعل مضارع منصوب لفظا باذن وتحته انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لا محل له وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولك ان تقول جوابية وقد مر فى الفاعل قولان آخران فلا تغفلوا عنهما يا ايها الاخوان والجنة منصوبة لفظا مفعول فيه او مفعول به لتدخل على الاختلاف بين الجمهور والجرمى والاول قول الجمهور ورجحه المص والاكثرون لمن اللام حرف جر ومن اسم موصول او موصوف مبنى على السكون مجرور محلا باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى القول مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو

بفتح الجيم وسكون الراء على ما فى تحفة الغريب للدمامينى *
ورجح الثانى المولى ملا جامى فى الفوائد الضيائية *

معه جملة فعلية اومركب منصوب محلا حال من القول والعامل فيه معنى التمثيل المستفاد من نحو فكانه قيل امثل قولك حال كونه لمن قال فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول معنى كما صرح به فى امثاله المولى حسن چلبى فى حاشية المطول او مجرور محلا صفة له بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن لمن قال على ماجوزه المتأخرون واختاره المص فى الامتحان اومرفوع محلا خبرمبتداء محذوف اى هو لمن قال و يجوزان يكون صفة لقوله اذن تدخل الجنة بتقدير المتعلق معرفة واما جعله حالا منه كما قيل به فمحل تامل فتأمل قال فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له وتحته هو راجع الى من مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها صلة للموصول او مجرورة محلا صفة لمن الموصوف اعلم انهم اختلفوا فى ان الموصول وحده هل يقبل اعرابا اومع الصلة فالجمهور على الاول بدليل ظهور الاعراب فى نفس الموصول اذا كان معربا نحو ليقم ايهم فى الدار على مافى مغنى اللبيب اطيع الله تعالى مراد لفظه منصوب تقديرا مفعول به لقال اومفعول مطلق له الاول للجمهور والثانى لابن الحاجب قال فى مغنى اللبيب والاول هو الصواب وقال الرضى والثانى وهم من رامه فليراجع اليه اعلم انه كثيرا مايقال فى امثاله مقول القول وهو مليح الا ان اكثر القائلين لايعلم ماهو وهو قبيح وقدعرفت ماهو ولا تغفل عنه واذا اريد المعنى فاطيع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاطيع النوع مرفوع لفظا مبتداء الخامس

مرفوع

لانه ليس بفاعل ولا مفعول الا اذا كان منصوبا باعنى المقدر *

ومن المعلوم ان مبهم الحال يقاس على معلوم الحال *

اى لا يعلم ماالمراد بالقول *

اى عدم العلم بالمراد *

مرفوع لفظا صفة النوع كلمات مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية تجزم فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هى راجع الى الكلمات مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية مرفوعة محلا صفة الكلمات اولا محل لها استينافية واما كونها خبر المبتداء محذوف فضعيف كما مر وجهه الفعل منصوب لفظا مفعول به لتجزم المضارع مشغول باعراب الحكاية اوصفة للفعل و ابتدائية اوعاطفة اواعتراضية هى ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء خمسة عشر تركيب تعداى والجزآن مبنيان على الفتح مرفوع محلا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية اومعطوفة على جملة النوع الخامس كلمات اواعتراضية الاولى مرفوعة تقديرا مبتداء لم مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية نحو معلوم قوله تعالى مجرور لفظا مضاف اليه لنحو والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للقول تعالى اعرابه معلوم لم يلد ولم يولد مراد لفظه مجرور تقديرا بدل اوعطف بيان للقول اومرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اى هو اومنصوب تقديرا مفعول به لاعنى المقدر واما كونه مقول القول فقدعرفت مافيه واذا اريد المعنى فلم حرف جازم مبنى على السكون لامحل له و يلد فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته هو راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها من الاعراب ابتدائية والواو عاطفة ولم حرف جازم مبنى على السكون لامحل له و يولد فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وتحته هو راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهومعه جملة فعلية

لا محل لها عطف على جملة لم يلد و عاطفة الثانية مرفوعة
لفظا مبتداء لما مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاولى لم نحو معلوم
لما ينفع عمرى مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فلما حرف جازم مبنى على السكون لا محل له
و ينفع فعل مضارع مجزوم به لفظا وعمر مرفوع تقديرا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والياء ضمير مجرور
متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لعمر و
عاطفة الثالثة مرفوعة لفظا مبتداء لام مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة
او على البعيدة الامر مجرور لفظا مضاف اليه اللام نحو معلوم
ليعمل عملا صالحا مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاللام حرف جازم مبنى على الكسر
لا محل له ويعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضمير
هو راجع الى غائب مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وعملا منصوب لفظا مفعول به
او مفعول مطلق ليعمل كما صرح به الرضى والمولى على القارى
فى امثاله وصالحا منصوب لفظا صفة لعملا و عاطفة الرابعة
مرفوعة لفظا مبتداء لا مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما فى النهى ظرف
مستقر مرفوع محلا صفة للا او خبر مبتداء محذوف اى هو
او منصوب محلا حال من لا على قول نحو معلوم لا تذنب
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فلا حرف جازم مبنى على السكون لا محل له وتذنب فعل
مضارع مجزوم به لفظا وتحته انت فى انت مبنى على السكون

من الافعال يقال اذنب الرجل اى صار ذا ذنب وما اشتهر على البعض على بابه فغلط

مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى
على الفتح لا محل له وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
او اعتراضية هذه الهاء حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له
وذه اسم اشارة مبنى على الكسر او على السكون مرفوع
محلا مبتداء الاربعة مرفوعة لفظا صفة او بدل الكل او عطف
بيان لهذه لا مرفوعة او منصوبة على القطع لما سبق تجزم
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هى
راجع الى هذه مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية او اعتراضية فعلا منصوب لفظا مفعول به
لتجزم واحدا منصوب لفظا صفة لفعلا و عاطفة الخامسة
مرفوعة لفظا مبتداء ان مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما نحو
معلوم ان تتب يغفر ذنوبك مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف شرط مبنى
على السكون لا محل له وتتب فعل مضارع مجزوم به لفظا
وتحته ضمير انت فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله
والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لا محل له
وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويغفر فعل
مضارع مجهول مجزوم به لفظا والذنوب مرفوعة لفظا
نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط وفعل
الشرط مع جزائه جملة شرطية او فعلية لا محل لها ابتدائية وقس
على هذا ما سيجئ و عاطفة السادسة مرفوعة لفظا مبتداء
مهما مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف على احدهما نحو معلوم مهما تفعل

تسئل منه مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فهما اسم شرط مبنى على السكون منصوب محلا مفعول به لتفعل وهو فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضميران فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لا محل له وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وتسئل فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وتحته ضميران فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا نائب فاعله وقد عرفت حال التاء فيما مر وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط ومنه ظرف لغو لتسئل وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية او فعلية لا محل لها ابتدائية هذا وما قيل ان مهما ظرف منصوب محلا مفعول فيه لتسئل او هو مرفوع محلا مبتداء بتقدير العائد فى الشرط اى تفعله ففيه بحث اما اولا فلان المعنى ليس على الظرفية لان المعنى حينئذ يكون اذا ما تفعل تسئل من ذلك الزمان ولا يحصل له وان قال ان مفعول تفعل محذوف وضمير منه راجع اليه اى اذا ما تفعل ذنبا تسئل من ذلك الذنب فتكلف بعيد واما ثانيا فلان تقدير العائد فى امثاله ضعيف على ما فى الرضى وممتنع على ما فى مغنى اللبيب و عاطفة السابعة مرفوعة لفظا مبتداء ما مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما نحو معلوم ما تفعل من خير تجده عند الله تعالى مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما اسم شرط مبنى على السكون منصوب محلا مفعول به لتفعل وهو فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضميران فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ومن خير

ظرف

وفى حاشية القاضى للمولى شهاب الدين
كلمة ما فى قوله تعالى ما ننسخ من آية
الآية شرطية والقول الاصح ان العامل
فيها الشرط باعتبار انها مفعول به
لا مفعول مطلق كما جوزه بعضهم *

ظرف مستقر وتحته هو راجع الى ما مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب منصوب محلا حال من ما ومن قال انه ظرف لغو لتفعل فكلامه لغو وتجد فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضميران فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والضمير المنصوب مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لتجد وعند منصوب على الظرفية مفعول فيه لتجد ولفظة الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليه لعند وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية او فعلية لا محل لها ابتدائية و عاطفة الثامنة مرفوعة لفظا مبتداء من مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما نحو معلوم من يعمل عملا صالحا يكن ناجيا مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمن اسم شرط مبنى على السكون مرفوع محلا مبتداء ويعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته هو راجع الى من مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وعملا منصوب لفظا مفعول به او مفعول مطلق ليعمل وصالحا منصوب لفظا صفة لعملا ويكن فعل مضارع من الافعال الناقصة مجزوم به لفظا وتحته هو راجع الى من مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه وناجيا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية او فعلية مرفوعة محلا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او فعل الشرط وحده او جزاء الشرط وحده مرفوع محلا خبر المبتداء او لا خبر لهذا

وقد عرفت حال قول من قال ان ما
منصوب مفعول فيه او مرفوع مبتداء
فى محلها *

القائل بعض الشارحين *

لعدم كون من صلة للفعل
فجملة يكن ناجيا على هذا القول يلزم
ان يكون لها محل من الاعراب وهو
الرفع من حيث هى خبر المبتداء وان
لا يكون لها محل من الاعراب من حيث
هى جواب لشرط جازم لم تقترن
بالفاء كما فى شرح المغنى للدمامينى
وفاته الشئ *

المبتداء والشرط والجزاء جعلاه مستغنيا عن الخبر فهذا
اربعة اقوال والاول مختار الاستاذ وشيخه كما بينه فى شرحه
للاظهار والثانى مختار ابن هشام فى مغنى اللبيب فاحفظها
ولاتكن من الغافلين عن كلام الفضلاء الكاملين و
عاطفة التاسعة مرفوعة لفظا مبتداء اين مراد لفظه
مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
على احد هما نحو معلوم اين تكن يدرك الموت مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاين اسم
شرط مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول فيه لفعل الشرط
او للجزاء على الاختلاف قال الرضى الحق هو الاول وقس
عليه ماسيأتى وتكن فعل مضارع من الافعال التامة مجزوم به
لفظا وتحته ضميران فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا
فاعله وقد عرفت حال التاء وهو معه جملة فعلية لا محل لها
فعل الشرط ويدرك فعل مضارع مجزوم به لفظا والكاف
ضمير منصوب متصل مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول به
ليدرك والموت مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة
شرطية اوفعلية لا محل لها ابتدائية و عاطفة العاشرة
مرفوعة لفظا مبتداء متى مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احد هما نحو
معلوم متى تحسد تهلك مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف
اليه لنحو واذا اريد المعنى فمتى اسم شرط مبنى على السكون
منصوب محلا مفعول فيه لفعل الشرط على الاصح وتحسد
فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضميران فى انت فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وتهلك فعل

مضارع

فيكون مرفوع المحل والجزاء لا محل له كما فى الصورة الاولى * فيكون مرفوع المحل والشرط لا محل له كما فى الصورة الاولى * او فى مجموع ما ذكر الاربعة اقوال *

من باب ضرب اوعلم على ما فى القاموس واما ما اشتهر على الالسنة على باب نصر فغلط فاحش *

مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضميران فى انت فاعله وهو
معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط وفعل الشرط
مع جزائه جملة شرطية لا محل لها ابتدائية و عاطفة الحادية
عشرة تركيب تعدادى والجزآن مبنيان على الفتح مرفوع
محلا مبتداء انى مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو
معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احد هما نحو معلوم
انى تذنب يعلمك الله مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف
اليه لنحو واذا اريد المعنى فانى اسم شرط مبنى على السكون
منصوب محلا مفعول فيه لفعل الشرط على الاصح وتذنب
فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضميران فى انت فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويعلم فعل
مضارع مجزوم به لفظا والكاف ضمير منصوب متصل مبنى
على الفتح منصوب محلا مفعول به ليعلم ولفظة الجلالة
مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء
الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لا محل لها
ابتدائية واعراب تعالى معلوم و عاطفة الثانية عشر
تركيب تعدادى وجزآن مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتداء
اى مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف على احد هما نحو معلوم اى عالم يتكبر
يبغضه الله تعالى مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فاى اسم شرط مرفوع لفظا مبتداء وعالم
مجرور لفظا مضاف اليه لاى و يتكبر فعل مضارع مجزوم به
لفظا وتحته ضمير هو راجع الى المبتداء مبنى على الفتح مرفوع
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط
ويبغض فعل مضارع مجزوم به لفظا والضمير المنصوب مبنى

على رأى وفعله عند المص وافضل ... على رأى البعض هنا وفيما يأتى وان كان خلاف مذهب المص * مشهور بين الطلبة

من باب نصر وفرح واما من الافعال فلغة ردية كما فى القاموس *

على الضم منصوب محلا مفعول به لتبغض ولفظة الجلالة
مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء
الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية مرفوعة محلا
خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محلا لها ابتدائية او فعل
الشرط وحده او جزاء الشرط وحده مرفوع محلا خبر المبتداء
اولا خبر لهذا المبتداء كما مر واعراب تعالى معلوم و عاطفة
الثالثة عشر تركيب تعدادي وجزآه مبنيان على
الفتح مرفوع محلا مبتداء حيثما مراد لفظه مرفوع
تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
على احدهما نحو معلوم حيثما تفعل يكتب فعلك مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فحيث
اسم شرط مبني على الضم منصوب محلا مفعول فيه لفعل
الشرط على الاصح وما حرف زائد قاطع عن الاضافة مبني
على السكون لا محل له وتفعل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته
ضمير انت في انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط
ويكتب فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا والفعل مرفوع
لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
والكاف ضمير مجرور متصل مبني على الفتح مجرور محلا مضاف
اليه للفعل وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لا محل لها
ابتدائية و عاطفة الرابعة عشرة تركيب تعدادي وجزآه مبنيان
على الفتح مرفوع محلا مبتداء اذما مراد لفظه مرفوع تقديرا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما نحو
معلوم اذما تتب يقبل توبتك مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاذا اسم شرط مبني على السكون منصوب
محلا مفعول فيه للشرط على الاصح وما حرف زائد مبني على

السكون لا محل له وتتب فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضمير
انت في انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط
ويقبل فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا والتوبة مرفوعة لفظا
نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والكاف
ضمير مجرور متصل مبني على الفتح فمحله القريب مجرور مضاف
اليه للتوبة ومحله البعيد مرفوع فاعلها وفعل الشرط مع جزائه
جملة شرطية لا محل لها ابتدائية و عاطفة الخامسة عشرة
تركيب تعدادي وجزآه مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتداء اذاما
مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
عطف على احدهما نحو معلوم اذا ما تعمل بعلمك تكن
خير الناس مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فاذا اسم شرط مبني على السكون منصوب محلا مفعول فيه
لفعل الشرط على الاصح وما حرف زائد مبني على السكون
لا محل له وتعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضمير انت
في انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط والباء
حرف جر متعلق بتعمل والعلم مجرور به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح له والكاف ضمير مجرور متصل
مبني على الفتح فمحله القريب مجرور مضاف اليه للعلم ومحله
البعيد مرفوع فاعله وتكن فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته
ضميران في انت مبني على السكون مرفوع محلا اسمه والتاء حرف
دال على تذكير الفاعل مبني على الفتح لا محل له وخير اسم تفضيل
وتحته ضمير انت في انت فاعله وهو معه مركب منصوب لفظا خبره
وهو معهما جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والناس مجرور
لفظا مضاف اليه لخير وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية
لا محل لها ابتدائية و ابتدائية او اعتراضية هذه الهاء حرف

تنبيه مبنى على السكون لامحل له وذه اسم اشارة مبنى على الكسر
اوعلى السكون مرفوع محلا مبتداء الاحدى عشر تركيب
تعداى والجزآه الاول مبنى على السكون والثانى مبنى على الفتح
مرفوع محلا صفة اوبدل اوعطف بيان لهذه وماقيل اومرفوع
اومنصوب على الوصف المقطوع فقد عرفت فساده على الوجه
المقطوع تجزم فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته
ضمير هى راجع الى المبتداء مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو
معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبرالمبتداء وهومعه جملة اسمية
لامحل لها ابتدائية اواعتراضية فعلين منصوب لفظا مفعول به
لتجزم مسميين اسم مفعول وتحته هما راجع الى فعلين مبنى
على السكون مرفوع محلا نائب فاعله وهومعه مركب
منصوب لفظا صفة فعلين لاحال منه لان ذاالحال اذا كان
نكرة محضة وجب تقديم الحال عليه شرطا منصوب لفظا
مفعول ثان لمسميين و عاطفة جزاء منصوب لفظا عطف
على شرطا وههنا سؤال مشهور وهوان عمل اسم المفعول
فى المفعول به يشترط فيه الحال اوالاستقبال والاظهر فى جوابه
ان يقال انه من حكاية الحال الماضية كما فى قوله تعالى وكلبهم
باسط ذراعيه و عاطفة القياسى مرفوع لفظا مبتداء تسعة
مرفوعة لفظا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف
على جملة فالسماعى تسعة واربعون الاول مرفوع لفظا
مبتداء الفعل مرفوع لفظا خبره وهومعه جملة اسمية
لامحل لها ابتدائية مطلقا منصوب لفظا مفعول مطلق
لاطلق المقدر اومفعول به لاعنى المقدر اوحال من الخبر بتأويله
بالمفعول عند الجمهور اى عرفت الفعل حال كونه مطلقا
على ماصرح به الفاضل العصام فى امثاله او بلا تأويل عند

من جوز

فتح هو مصدر ميمي وعلى الوجهين الاخيرين هو اسم مفعول *

من جوزالحال من الخبر فكل الفاء للتفصيل والكل مرفوع
لفظا مبتداء فعل مجرور لفظا مضاف اليه لكل يرفع فعل
مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته هوراجع الى
المبتداء مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة
فعلية مرفوعة محلا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها
تفصيلية و عاطفة ينصب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
معنوى وتحته هو فاعله وهومعه جملة فعلية مرفوعة محلا
عطف على جملة يرفع نحو معلوم خلق الله تعالى كل شئ مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فخلق
فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له ولفظة الجلالة مرفوعة
لفظا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية واعراب
تعالى معلوم وكل منصوب لفظا مفعول به لخلق وشئ مجرور
لفظا مضاف اليه لكل وعاطفة نزل القران نز ولا مراد
لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظه خلق الله تعالى كل شئ
واذا اريد المعنى فنزل فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له
والقران مرفوع لفظا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية ونزولا منصوب لفظا مفعول مطلق لنزل و ابتدائية
اوعاطفة لا لنفى الجنس مبنى على السكون لامحل له بد مبنى
على الفتح منصوب محلا اسم لا لكل ظرف مستقر وتحته هو
راجع الى اسم لا مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة
فعلية مرفوعة محلا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية اومعطوفة على جملة فكل فعل يرفع فعل مجرور
لفظا مضاف اليه لكل من حرف جر مرفوع مجرور
لفظا بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع
الى اسم لا مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية

مرفوعة محلا خبر بعد الخبر للاء وفيه وجوه اخر ذكرها بعض
اولى الالباب وقد ذكرتها في صدر الكتاب فلا تغفل
فان الفاء للتفصيل وان حرف شرط مبنى على السكون
لا محل له تم فعل ماض مبنى على الفتح مجزوم به محلا وتحته
هو راجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط به الباء حرف جر متعلق
بتم والضمير المجرور مبنى على الكسر فمحله القريب مجرور
بالباء ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح لتم كلاما
منصوب لفظا حال من فاعل تم او تمييز او خبر منصوب لتم ان كان
بمعنى صار يسمى فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل
معنوى وتحته هو راجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا
نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها تفصيلية هذا واما ما قيل من
ان جملة يسمى مجزومة محلا جزاء الشرط فمردود بان كون
الجملة الجزائية ذات الاعراب مخصوص بما بعد الفاء واذا كما
لا يخفى ومن انه يسمى مرفوع تقديرا ومجزوم محلا بان فمردود
ايضا الا ان في هذه الصورة ما لغى عن العمل بالنسبة الى الجزاء
حتى صار مثل لم ولما في الجزم للفعل الواحد على ما صرح به
الرضى وارتضاه الفاضل العصام الا ان هذا الالغاء ليس بواجب
بل جائز حتى يجوز ان يقرأ يسم بالجزم على ما في الرضى ايضا
من رام وجهه فليراجع اليه هذا مذهب المتأخرين واختيار
المحققين واما المتقدمون فاختلفوا فيه فقال سيبويه ان الجزاء
في مثل هذه الصورة محذوف اي يسم بالجزم وان يسمى
المذكور على نية التقديم دال على الجزاء المحذوف وقال
الكوفيون ان يسمى المذكور جزاء الشرط على حذف الفاء

فتكون

القائل الاول بعض الشارحين
والثاني بعض المعربين منه

فتكون الجملة مجزومة المحل لان تقدير الفاء كذا ذكرها على ما في
مغنى اللبيب قال الرضى ما ذكر سيبويه والكوفيون مخصوص
بالضرورة والكلام في السعة والحق ما قاله المتأخرون فعلا
منصوب لفظا مفعول ثان ليسمى تاما مشغول باعراب الحكاية
او صفة لفعلا نحو معلوم علم الله تعالى مرادا لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فعلم فعل ماض مبنى
على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية و عاطفة ان حرف
شرط مبنى على السكون لا محل له لم حرف جازم مبنى
على السكون لا محل له يتم فعل مضارع مجزوم به تقديرا
ومحلا بان وتحته ضمير هو راجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط به الباء
حرف جر متعلق بلم يتم والضمير المجرور مبنى على الكسر
فمحله القريب مجرور بالباء ومحله البعيد منصوب مفعول به
غير صريح للم يتم بل حرف عاطف مبنى على السكون
لا محل له احتاج فعل ماض مبنى على الفتح مجزوم محلا بان
وتحته هو راجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو
معه جملة فعلية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية الى
حرف جر متعلق باحتاج خبر مجرور لفظا بالى ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح لاحتاج منصوب مجرور
لفظا صفة الخبر يسمى فعل مضارع مجهول مرفوع
تقديرا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى الفعل نائب
فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
السابقة فعلا منصوب لفظا مفعول ثان ليسمى

ناقصا مشغول باعراب الحكاية اوصفة لفعلا نحو معلوم كان الله تعالى عليما حكيما مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكان فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه واعراب تعالى معلوم وعليما مع فاعله المستتر مركب منصوب لفظا خبره وهو معهما فعلية لا محل لها ابتدائية وحكيما ايضا منصوب لفظا خبر بعد الخبر لكان اوصفة لعليما اوحال من فاعل عليما و عاطفة صار العاصى مستحقا للعذاب مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ كان الله تعالى آه واذا اريد المعنى فصار فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لا محل له والعاصى مرفوع تقديرا اسمه ومستحقا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر متعلق بمستحقا والعذاب مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له و عاطفة مازال المذنب بعيدا من الله تعالى مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على القريب اوعلى البعيد واذا اريد المعنى فما حرف نفى مبنى على السكون لا محل له وزال فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لا محل له والمذنب مرفوع لفظا اسمه وبعيدا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق ببعيدا ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لبعيدا واعراب تعالى معلوم و عاطفة يقبل التوبة مادام الروح داخلا فى البدن مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على القريب اوعلى البعيد واذا اريد المعنى فيقبل فعل مضارع مجهول مرفوع لفظا بعامل معنوى والتوبة مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية

لا محل لها

قوله ان وصف عليما بناء على ما ارتضاه بعض النحاة من ان الصفة يجوز وصفها كما صرح به ابن السبكى فلا يرد ما قيل ان عليما من صيغ الصفة فيمتنع ان تقع موصوفا على ما فى حاشية البيضاوى لاولى الشهاب منه

لا محل لها ابتدائية وما حرف مصدرى مبنى على السكون لا محل له ودام فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لا محل له والروح مرفوع لفظا اسمه وداخلا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول فيه ليقبل بتقدير الزمان لان معنى ما المصدرية الزمانية انها النائبة عن الزمان لا انها زمان فى نفسها كما فى الاتقان للامام السيوطى فاحفظه فان اكثر الناس عنه غافلون وفى حرف جر متعلق بداخلا والبدن مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول فيه لداخلا و عاطفة لبس الله تعالى جسما مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على القريب اوعلى البعيد واذا اريد المعنى فلبس فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه واعراب تعالى معلوم وجسما منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية و عاطفة الثانى مرفوع تقديرا مبتداء اسم مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول الفعل الفاعل مشغول باعراب الحكاية عند المص اومضاف اليه عند البعض كما مر غير مرة فهو الفاء تفصيلية وهو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء يعمل فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى المبتداء مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها تفصيلية عمل منصوب لفظا مفعول به اومفعول مطلق نوعى ليعمل بتقدير الموصوف والمضاف اى عملا مثل عمل فعله ويقال ايضا مفعول مطلق

بتقدير المضاف اى وقت دوام دخول الروح فى البدن فلما حذف المضاف انيب المضاف اليه مقام المضاف كما فى الشيخ على الغنى

لا جواب للشرط تقديرا اى اذا كان اسم الفاعل ثابتا من الفاعل فيعمل ... كما فى الغنى على ... من اول النحو

لاتشبيه فعله مجرور لفظا مضاف للعمل وا ضمير المجرور
مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للفعل المعلوم
مجرور لفظا صفة للفعل و يحتمل ان يكون منصوبا باعنى
المقدر اومرفوعا بتقدير المبتداء نحو معلوم كل حسود محرق
حسده عمله مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فكل مرفوع لفظا مبتداء وحسود مجرور
لفظا مضاف اليه لكل ومحرق اسم فاعل وحسد مرفوع
لفظا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والضمير المجرور مبنى
على الضم مجرور محلا مضاف اليه للحسد وعمل منصوب لفظا
مفعول به لمحرق والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا
مضاف اليه للعمل و عاطفة الثالث مرفوع لفظا مبتداء
اسم مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على القريبة او على البعيدة المفعول مشغول
باعراب الحكاية اومضاف اليه للاسم فهو الفاء تفصيلية
وهو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء
يعمل فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته
ضمير هو مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية مرفوعة محلا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها
تفصيلية عمل منصوب لفظا مفعول به اومفعول مطلق
ليعمل فعله مجرور لفظا مضاف اليه للعمل والضمير المجرور
مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للفعل المجهول
مجرور لفظا صفة الفعل اومنصوب باعنى المقدر اومرفوع
خبر مبتداء محذوف نحو معلوم كل تائب مقبول توبته
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى

فكل

قوله تشبيه الانعام وهي تمر مر السحاب ان تمر مثل مر السحاب قال الفاضل العصام في الاطول في تقدير مثل مر السحاب بالقرينة التشبيه تشبيه مرسل وبدعوى ان مرور الجبال عين السحاب فهو تشبيه موكد فاعرفه انتهى منه

فكل مرفوع لفظا مبتداء وتائب مجرور لفظا مضاف اليه
لكل ومقبول اسم المفعول والتوبة مرفوعة لفظا نائب فاعله
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور
محلا مضاف اليه للتوبة و عاطفة الرابع مرفوع لفظا مبتداء
الصفة مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
عطف على احدهما المشبهة مشغولة باعراب الحكاية
اوصفة للصفة فهى الفاء تفصيلية وهي ضمير مرفوع
منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء ايضا منصوب
لفظا مفعول مطلق لاض المقدر وهو فعل ماض مبنى على
الفتح لا محل له وتحته ضمير هو راجع الى الحكم المذكور مبنى
على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
اعتراضية تعمل فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى
وتحته ضمير هى راجع الى المبتداء مبنى على الفتح مرفوع محلا
فاعله وهو جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتداء وهو معه
جملة اسمية لا محل لها تفصيلية عمل منصوب لفظا
مفعول به اومفعول مطلق لتعمل فعلها مجرور لفظا مضاف
اليه لعمل والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور
محلا مضاف اليه لفعل نحو معلوم العبادة حسن ثوابها
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فالعبادة مرفوعة لفظا مبتداء وحسن صفة مشبهة وثواب
مرفوع لفظا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والضمير
المجرور مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه
للثواب و عاطفة المعصية قبيح عذابها مراد لفظه مجرور

قال مولانا زاده في حاشيته على شرح العزية ايضا مفعول مطلق حذف عامله وجوبا سماعا او حال حذف عاملها وصاحبها انتهى منه

تقديرا عطف على لفظ العبادة حسن ثوابها واذا اريد المعنى فالمعصية مرفوعة لفظا مبتداء والقبيح صفة مشبهة وعذاب مرفوع لفظا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحلا لها ابتدائية والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لعذاب و عاطفة الخامس مرفوع لفظا مبتداء اسم مرفوع خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما التفضيل مشغول باعراب الحكاية اومضاف اليه لاسم فهو يعمل عمل فعله اعرابه ظاهر مما قبله فتذكر نحو معلوم ما من رجل احسن فيه الحلم منه فى العالم مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحرف مشبه بليس مبنى على السكون لامحل له ومن حرف جر زائد غير متعلق بشئ ورجل مجرور لفظا بمن ومحل المجرور مرفوع اسم ما واحسن اسم تفضيل والحلم مرفوع لفظا فاعله وهو معه مركب منصوب لفظا خبره كما ذكره المص فى الامتحان واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية وفى حرف جر متعلق باحسن والضمير المجرور مبنى على الكسر فمحله القريب مجرور بفى ومحله البعيد منصوب مفعول فيه لاحسن اوالجار والمجرور ظرف مستقر منصوب محلا حال من الحلم ومن حرف جر متعلق ايضا باحسن والضمير المجرور مبنى على الضم فمحله القريب مجرور بمن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح لاحسن وفى حرف جر والعالم مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى ضمير منه مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا حال منه واما جعله ظرفا لغوا لاحسن فهو لبس بحسن كما لايخفى على من نظر

هذا على مذهب الحجازيين واما عند بنى تميم فاحسن مرفوع لفظا خبر المبتدا لاخبر ما لان ما عندهم لايعمل * اى ذكر المص كون المركب معمولا فى الامتحان *

الى بحث

الى بحث شرط عمل اسم التفضيل والهداية من الملك الجليل ولبعضهم هنا وجوه الاحتمال تركناها لخلوها عن المأل وهنها سؤال مشهور يغفل عنه من غفل عن كلام الجمهور وهو ان عمل ما مشروط بعدم الفصل بينه وبين اسمه بان ولا بالخبر ولا بغيرهما فكيف ينصب ما احسن وجوابه ان الفصل بما ذكر وان كان مانعا الا ان الفصل بمن لبس مانعا على ما فى الرضى و عاطفة السادس مرفوع لفظا مبتداء المصدر مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما فهو ايضا يعمل عمل فعله تذكر ما قلنا فى امثاله نحو معلوم يحب الله تعالى اعطاء له عبده فقيرا درهما مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم واعطاء منصوب لفظا مفعول به ليحب واللام حرف جر متعلق باعطاء والضمير المجرور مبنى على الضم فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له لاعطاء وعبد مرفوع لفظا فاعل اعطاء والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه لعبد وفقيرا منصوب لفظا مفعول اول لاعطاء ودرهما منصوب لفظا مفعول ثانى و عاطفة السابع مرفوع لفظا مبتداء الاسم مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما المضاف مشغول باعراب الحكاية اوصفة الاسم فهو الفاء تفصيلية وهو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء يعمل فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هو راجع الى المبتداء مبنى على الفتح

اى كيف ينصب لفظ ما كلمة احسن *

مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتداء
وهو معه جملة اسمية لا محلا لها تفصيلية الجر منصوب لفظا
مفعول به ليعمل نحو معلوم عبادة الله تعالى خير مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالعبادة مرفوعة
لفظا مبتداء ولفظة الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليها
للعبادة ومحل المجرور منصوب مفعول به صريح لها على
ما صرح به المص فى الاظهار واعراب تعالى معلوم وخير اسم
تفضيل تحته ضمير هى راجع الى العبادة مبنى على الفتح مرفوع
محلا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وعاطفة الثامن مرفوع لفظا
مبتداء الاسم مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما التام مشغول باعراب
الحكاية او صفة للاسم فهو يعمل النصب تذكر ما قلنا
فى امثاله نحو معلوم التراويح عشرون ركعة مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالتراويح مرفوعة
لفظا مبتداء وعشرون مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية وركعة منصوبة لفظا تمييز من عشرون
وعاطفة التاسع مرفوع لفظا مبتداء معنى مرفوع تقديرا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما
الفعل مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للمعنى
اى حرف تفسير على القول الشهير او حرف عطف مبنى
على السكون لا محل له كل مرفوع لفظا عطف بيان او بدل
من معنى الفعل او عطف تفسير له لفظ مجرور لفظا مضاف اليه
لكل نفهم فعل مضارع مجهول مرفوع لفظا بعامل معنوى
منه من حرف جر متعلق بيفهم والضمير المجرور مبنى على الضم

فمحله

قوله ومذهب البصرة والكوفة واختاره صاحب المستوفى وصاحب المفتاح
واذا علمت هذا فقد عرفت فساد قول من قال ان اى حرف تفسير وكل مرفوع
لفظا خبر مبتداء محذوف اى هو كل والجملة لا اسمية منصوبة محلا على التفسيرية

فمحله القريب مجرور بمن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير
صريح ليفهم معنى مرفوع تقديرا نائب فاعله وهو معه جملة
فعلية مجرورة محلا صفة للفظ فعل مجرور لفظا مضاف اليه
لمعنى نحو معلوم هيهات المذنب من الله تعالى مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فهيهات اسم
فعل مبنى على الفتح لا محل له على الصحيح والمذنب مرفوع
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ومن
حرف جر متعلق بهيهات ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا
ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لهيهات
واعراب تعالى معلوم وعاطفة تراك ذنبا مراد لفظه مجرور
تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فتراك
اسم فعل مبنى على الكسر لا محل له وتحته ضميران فى انت مبنى
على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير
الفاعل مبنى على الفتح لا محل له او فاعله التاء وحده او مجموع
انت على الاختلاف وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية وذنبا منصوب لفظا مفعول به صريح لتراك وعاطفة
نحو معطوف على نحو السابق ما فى الدنيا راحة مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف نفى مبنى
على السكون لا محل لها فى حرف جر والدنيا مجرورة به تقديرا
والجار مع المجرور ظرف مستقر والراحة مرفوعة لفظا فاعله وهو
معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ويجوز ان يكون الظرف
المستقر خبرا مقدما والراحة مبتداء مؤخرا كما صرح به المص
فى الاظهار والمبتداء مع خبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
واما ما يقال من ان فى الدنيا ظرف مستقر منصوب محلا
خبر مقدم لما والراحة اسمه المؤخر فغير صحيح لان عمل ما

اذا تقدم خبره على اسمه يكون ملغى و عاطفة نحو معطوف
على نحو القريب او على البعيد ينبغى للعالم ان يكون محمدا
خلقه مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فينبغى فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى
واللام حرف جر متعلق بينبغى والعالم مجرور به لفظا ومحل
المجرور منصوب مفعول به غير صريح له وان حرف ناصب
ويكون فعل مضارع من الافعال الناقصة منصوب لفظا
بان وتحته ضمير هو مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه ومحمدا
اسم منسوب وخلق مرفوع لفظا نائب فاعله وهو معه مركب
منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها صلة
للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد مرفوعة محلا فاعل
ينبغى وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والضمير المجرور
مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه لخلق و عاطفة
المعنوى مرفوع لفظا مبتداء اثنان مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة فاللفظى
على قسمين الاول مرفوع لفظا مبتداء رافع مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية المبتداء مجرور
لفظا مضاف اليه لرافع و عاطفة الخبر مجرور لفظا
معطوف على المبتداء نحو معلوم محمد رسول الله مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمحمد
مرفوع لفظا مبتداء ورسول مرفوع لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة مجرورة لفظا
مضاف اليه لرسول و عاطفة الثانى مرفوع تقديرا مبتداء
رافع مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
على جملة الاول رافع المبتداء الفعل مجرور لفظا مضاف اليه

رافع

رافع المضارع مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل نحو
معلوم يرحم الله تعالى التائب مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيرحم فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا
فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب
تعالى معلوم والتائب منصوب لفظا مفعول به ليرحم الباب
مرفوع لفظا مبتداء الثانى مرفوع تقديرا صفة للباب
فى المعمول ظرف مستقر مرفوع محلا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية و ابتدائية او عاطفة هو ضمير
مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء على
حرف جر ضربين مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف
مستقر وتحته هو راجع الى المبتداء مبنى على الفتح مرفوع محلا
فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتداء وهو معه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة الباب
الثانى فى المعمول معمول مرفوع لفظا خبر مبتداء محذوف
اى الاول معمول وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
بالاصالة ظرف مستقر مرفوع محلا صفة لمعمول او ظرف لغو
متعلق بمعمول و عاطفة معمول مرفوع لفظا خبر مبتدا
محذوف اى الثانى معمول وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على جملة الاول معمول بالاصالة بالتبعية
مثل اعراب بالاصالة ويجوز ان يكون مجموع المعطوفين
مجرورا عطف بيان لضربين ومرفوعا خبر مبتداء محذوف
اى هما معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية ومنصوبا
وان لم يساعده رسم الخط على انه مفعول به لا اعنى المقدر
على ما صرح به فى بعض شروح الكافية اى حرف تفسير

اوعطف مبنى على السكون لا محل له اعرابه مرفوع لفظا
مبتداء والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه
للاعراب يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة مرفوع
لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هو راجع الى الاعراب مبنى
على الفتح مرفوع محلا اسمه مثل منصوب لفظا خبر ليكون
وهو معهما جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتداء وهو معه
جملة اسمية مرفوعة محلا على التوجيه الاول عطف بيان
اوبدل الكل من معمول بالتبعية اوعطف تفسير له اعراب
مجرور لفظا مضاف اليه لمثل متبوعه مجرور لفظا مضاف
اليه لاعراب والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا
مضاف اليه المتبوع الضرب مرفوع لفظا مبتداء الاول
مرفوع لفظا صفة للضرب اربعة مرفوعة لفظا خبر المبتداء
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية انواع مجرورة لفظا
مضاف اليها مرفوع مرفوع لفظا خبر مبتداء محذوف
اى الاول وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية اوبدل
من اربعة انواع بدل البعض بتقدير العائد الى المبدل منه اى منها
و عاطفة منصوب مرفوع لفظا خبر مبتداء محذوف اى
الثانى وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة
الاول مرفوع اومرفوع لفظا عطف على مرفوع على
الوجهين فى مرفوع و عاطفة مجرور مرفوع لفظا خبر
مبتداء محذوف اى الثالث وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على القريبة اوعلى البعيدة او المجرور مرفوع لفظا
معطوف اماعلى المرفوع اوعلى المنصوب مختص مرفوع
لفظا صفة لمجرور وقيل خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة
معترضة بالاسم الباء حرف جر متعلق بمختص والاسم

وهو كون المعمول بالتبعية مرفوعا على تقدير كونه مجرورا او منصوبا فالجملة الاسمية مجرورة او منصوبة كما لا يخفى

يعنى ان كون منصوب خبر مبتدا محذوف على تقدير كون مرفوع بدلا وان كونه عطفا على مرفوع على تقدير كون مرفوع بدلا

مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
لمختص و عاطفة مجزوم مرفوع لفظا خبر مبتداء محذوف
اى الرابع وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة
اوعلى البعيدة او المجزوم مرفوع لفظا معطوف اماعلى المرفوع
واماعلى المجرور مختص مرفوع لفظا صفة لمجزوم اوخبر
مبتداء محذوف كما قيل بالفعل الباء حرف جر متعلق بمختص
والفعل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به
غير صريح لمختص ثم اعلم انه يجوز ان يكون مجموع
المعطوفات عطف بيان اوبدل الكل من اربعة انواع اوخبر
مبتداء محذوف اى هى اومفعول اعنى المقدر وان لم يساعده
رسم الخط اما حرف شرط مبنى على السكون لا محل له
المرفوع مرفوع لفظا مبتداء فنسمه الفاء جوابية مبنى على
الفتح لا محل له ونسمه مرفوعة لفظا خبر المبتداء وهو
معه جملة اسمية لا محل لها تفصيلية الاول مرفوع
لفظا مبتداء الفاعل مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية نحو معلوم رحم الله تعالى
النائب مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فرحم فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة
مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
والنائب منصوب لفظا مفعول به صريح لرحم و عاطفة
الثانى مرفوع لفظا مبتداء نائب مرفوع لفظا خبره وهو
معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول الفاعل
الفاعل مشغول باعراب الحكاية اومضاف اليه للنائب نحو
معلوم رحم النائب مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فرحم فعل ماض مجهول مبنى على الفتح

لا محل له والنائب مرفوع لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية و اما عاطفة الثالث مرفوع لفظا مبتداء
المبتداء مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على القريبة او على البعيدة و عاطفة الرابع مرفوع
لفظا مبتداء الخبر مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف على احدهما نحو معلوم محمد خاتم الانبياء
عليهم الصلوة والسلام مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فمحمد مرفوع لفظا مبتداء وخاتم مرفوع
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والانبياء
مجرورة لفظا مضاف اليه لخاتم وعلى حرف جر وهم ضمير مجرور
متصل مبنى على السكون مجرور محلا بعلى والجار مع المجرور
ظرف مستقر وتحته ضمير هما راجع الى الصلوة والسلام
مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
مرفوعة محلا خبر مقدم والصلوة مرفوعة لفظا مبتداء مؤخر
والجملة الاسمية لا محل لها دعائية والواو عاطفة والسلام
مرفوع لفظا معطوف على الصلوة وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية او اعتراضية و عاطفة الخامس مرفوع
لفظا مبتداء اسم مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما كان مراد لفظه مجرور تقديرا
او لفظا اما بالتنوين على الصرف او بغيره على غير الصرف
مضاف اليه لاسم كما مر فى امثاله و عاطفة اخواته مجرورة
لفظا معطوفة على كان والضمير المجرور مبنى على الكسر
مجرور محلا مضاف اليه لاخوات نحو معلوم كان الله تعالى
عليما حكيما مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فكان فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى

على

ان اريد به الحكاية *
ان لم يرد به الحكاية *

على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه واعراب
تعالى معلوم وعليما منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية وحكيما منصوب لفظا خبر بعد الخبر لكان
او صفة لعليما او حال دائمة من فاعله و عاطفة السادس
مرفوع لفظا مبتداء خبر مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها عطف على احدهما باب مجرور لفظا
مضاف اليه لخبر ان مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لباب وفيه وجه آخر سبق ذكره فتذكر نحو معلوم ان البعث
حق مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا
وخبرا مرفوعا والبعث منصوب لفظا اسم ان وحق مرفوع
لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية و عاطفة
السابع مرفوع لفظا مبتداء خبر مرفوع لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما لا مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لخبر لنفى ظرف مستقر مجرور محلا صفة للا
او مرفوع محلا خبر مبتداء محذوف اى هو او منصوب محلا حال
من لا والعامل فيه معنى الفعل المستفاد من اضافة الخبر الى لا
اى خبر ثبت له على ما صرح به الفاضل العصام الجنس
مجرور لفظا مضاف اليه لنفى ومحل الجر ومنصوب مفعول به
غير صريح له نحو معلوم لا عمل مراء مقبول مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلا لنفى الجنس مبنى
على السكون لا محل له وعمل منصوب لفظا اسم لا ومراء
مجرور تقديرا مضاف اليه لعمل ومقبول مرفوع لفظا خبره
واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية و عاطفة الثامن
مرفوع لفظا مبتداء اسم مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة

ولا تقل لمجرور لفظا كلا او بعضه
اذا صلح له مرائي فاعل اعلال فاسد
فصار مراده *

اسمية لا محل لها عطف على احدهما ما مرادلفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لاسم و عاطفة لا مرادلفظه مجرور تقديرا
عطف على ما المشبهتين مجرور لفظا صفة ماولا بلبس الباء
حرف جر متعلق بالمشبهتين ولبس مرادلفظه مجرور به تقديرا
ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح للمشبهتين نحو
معلوم ما التكبر لا تقا للعالم مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف
اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس مبنى على السكون
لا محل له والتكبر مرفوع لفظا اسمه ولا تقا منصوب لفظا خبره
واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف
جر متعلق بلا تقا والعالم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح له و عاطفة لا حسد حلالا مرادلفظه مجرور
تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فلا حرف
مشبه بليس مبنى على السكون لا محل له وحسد مرفوع لفظا
اسمه وحلالا منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية و عاطفة التاسع مرفوع لفظا مبتداء الفعل
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
على احدهما المضارع مشغول باعراب الحكاية اوصفة
للفعل الخالى مرفوع تقديرا صفة للفعل المضارع عن حرف
جر متعلق بالخالى النواصب مجرورة لفظا بعن ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح له و عاطفة الجوازم مجرورة
لفظا معطوفة على النواصب نحو معلوم يحب الله تعالى
التواضع مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فيحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى ولفظة
الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية واعراب تعالى معلوم والتواضع منصوب لفظا

مفعول به.

مفعول به ليحب وعاطفة اما حرف شرط مبنى على السكون
لا محل له المنصوب مرفوع لفظا مبتداء فثلثة عشر الفاء
جوابية وثلثة عشر تركيب تعدادى وجزآه مبنيان على
الفتح مرفوع محلا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة
على جملة اما المرفوع فتسعة الاول مرفوع لفظا مبتداء المفعول
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
المطلق مشغول باعراب الحكاية اوصفة للمفعول نحو معلوم
تبت توبة نصوحا مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فتبت فعل ماض مبنى على السكون لا محل له
وتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والتوبة منصوبة
لفظا مفعول مطلق له ونصوحا منصوب لفظا صفة
للتوبة و عاطفة الثانى مرفوع تقديرا مبتداء المفعول
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة
على جملة الاول المفعول المطلق به مشغول باعراب الحكاية
اونائب الفاعل للمفعول نحو معلوم اعبد الله تعالى مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية اوهو امر حاضر مبنى
على السكون تقديرا لا محل له وتحته انت فاعله وهو معه جملة
فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به
لاعبد و عاطفة الثالث مرفوع لفظا مبتداء المفعول
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة
على القريبة اوعلى البعيدة فيه مشغول باعراب الحكاية
اونائب الفاعل للمفعول نحو معلوم صم شهر رمضان مراد

وجه هذا التعبير مرفى قوله آمنت بالله تعالى فانظر البيان لم تكن عارفا وبالك ان تقضى غالطا *

لانه لما التقى ساكنان كسر الدال *

لفظاً مجرور تقديراً مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فصم
امر حاضر مبنى على السكون لامحل له وتحته انت او التاء اوانت
فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وشهر منصوب
لفظا مفعول فيه لصم ورمضان مشغول باعراب الحكاية
عند المص او مضاف اليه للشهر كما هو رأى البعض هذا اذا كان
شهر رمضان علما كما هو مذهب المص واما اذا لم يكن علما
كما هو رأى البعض فرمضان مضاف اليه لاغير و عاطفة
الرابع مرفوع لفظا مبتداء المفعول مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما له
مشغول باعراب الحكاية اونائب الفاعل للمفعول نحو معلوم
اعمل طلبا لمرضاة الله تعالى مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبنى على السكون لامحل له
وتحته انت على قول فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية وطلبا منصوب لفظا مفعول له لاعمل واللام حرف جر
للتقوية ولك ان تقول بتعلقه بطلبا او بعدم تعلقه به والمرضاة
مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
على الاول او صريح على الثاني لطلبا على ما في تحفة الغريب
كما مر ولفظة الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليها للمرضاة
ومرفوعة محلا عند المص او تقديرا عند الجمهور فاعلها و
عاطفة الخامس مرفوع لفظا مبتداء المفعول مرفوع
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على القريبة
او على البعيدة معه مشغول باعراب الحكاية او نائب الفاعل
للمفعول اونائب فاعله تحته هو راجع الى مصدره فمعه ظرف له
وعلى الآخرين فمع مضاف والضمير المجرور مبنى على الضم
مجرور محلا مضاف اليه لمع نحو معلوم بفنى المال وتبقى

وعملك

فهو مرفوع تقديرا كما في الجامى وغاية البيان وفيه * اختاره المص في الامتحان *

وعملك مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فيفنى فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى
والمال مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية والواو حرف عطف وتبقى فعل مضارع مرفوع
تقديرا بعامل معنوى وتحته ضميران فى انت مبنى على السكون
مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل
مبنى على الفتح لامحل له وهو معه جملة فعلية لامحل لها
عطف على جملة يفنى المال والواو بمعنى مع وعمل منصوب لفظا
مفعول معه لتبقى والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح
مجرور محلا مضاف اليه لعمل و عاطفة السادس مرفوع
لفظا مبتداء الحال مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها معطوفة على احدهما نحو معلوم اعبد الله
خائفا راجيا مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فاعبد فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
معنوى وتحته انا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية
ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاعبد وخائفا اسم
فاعل وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا
فاعله وهو معه مركب منصوب لفظا حال من فاعل اعبد
وراجيا كذلك حال منه او من فاعل خائفا فعلى الاول يسمى
الحال بالحال المترادفة وعلى الثانى بالحال المتداخلة وهذا
الاحتمال على قول الجمهور وعند البعض لايجوز الاول لان عنده
لايجوز تعدد الحال كما لايجوز تعدد الظرف وزيفه
الرضى ويجوز ان يكون راجيا صفة لخائفا واما كونه مفعول
اعنى المقدر اى اعنى به راجيا فاحتمال بعيد لاينظر اليه رجل
رشيد و عاطفة السابع مرفوع لفظا مبتداء التمييز

* كما صرح به في شروح الكافية *

مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
احدهما نحو معلوم طاب العالم عبادة مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فطاب فعل ماض
مبنى على الفتح لا محل له والعالم مرفوع لفظا فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وعبادة منصوبة لفظا تمييز
عن ذات مقدرة فى نسبة طاب الى فاعله و عاطفة الثامن
مرفوع لفظا مبتداء المستثنى مرفوع تقديرا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما نحو معلوم
يدخل الجنة الناس الا الكافر مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف
اليه لنحو واذا اريد المعنى فيدخل فعل مضارع مرفوع
لفظا بعامل معنوى والجنة منصوبة لفظا مفعول فيه او به
ليدخل والناس مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية والا حرف استثناء مبنى على السكون
لا محل له والكافر منصوب لفظا المستثنى من الناس و عاطفة
التاسع مرفوع لفظا مبتداء خبر مرفوع لفظا خبره وهو
معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما باب
مجرور لفظا مضاف اليه لخبر كان مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لباب نحو معلوم كان الملائكة عباد الله تعالى
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فكان فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لا محل له
والملائكة مرفوعة لفظا اسم كان وعباد منصوب لفظا خبره
وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة
مجرورة لفظا مضاف اليها لعباد و عاطفة العاشر مرفوع
لفظا مبتداء اسم مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما باب مجرور لفظا مضاف اليه

لاسم

اى طاب منى العالم عبادة

لاسم ان مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لباب نحو
معلوم ان السؤال حق مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل
يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا والسؤال منصوب لفظا
اسم ان وحق مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية و عاطفة الحادى عشر تركيب تعدادى
والجزء الاول مبنى على السكون والجزء الثانى مبنى على الفتح
مرفوع محلا مبتداء اسم مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما لا مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لاسم لنفى الجنس قد سبق اعرابه
على التفصيل نحو معلوم لا طاعة مغتاب مقبولة مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلا
لنفى الجنس والطاعة منصوبة لفظا اسمه ومغتاب مجرور لفظا
مضاف اليه للطاعة ومقبولة مرفوعة لفظا خبره واسمه وخبره
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية و عاطفة الثانى عشر كحادى
عشر مبتداء خبر مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما ما مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لخبر و عاطفة لا مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف
على ما المشبهتين مجرور لفظا صفة ما ولا بليس الباء
حرف جر متعلق بالمشبهتين وليس مراد لفظه مجرور تقديرا
بالباء ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له نحو معلوم
ما الغيبة حلالا مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس مبنى على السكون
لا محل له والغيبة مرفوعة لفظا اسمه وحلالا منصوب لفظا
خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية و عاطفة

لا نعمة جائزة مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف على المثال
السابق واذا اريد المعنى فلا حرف مشبه بليس مبنى على السكون
لا محل له ونعمة مرفوعة لفظا اسم لا وجائزة منصوبة لفظا خبره
واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية و عاطفة
الثالث عشر تركيب تعدادى وجزآه مبنيان على الفتح مرفوع
محلا مبتداء الفعل مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما المضارع مشغول
باعراب الحكاية اوصفة للفعل الذى اسم موصول مبنى
على السكون مرفوع محلا صفة للفعل المضارع دخله
فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له والضمير المنصوب مبنى
على الضم منصوب محلا مفعول فيه او به لذ خل احدى
مرفوعة تقديرا فاعل دخل وهو معه جملة فعلية لا محل لها
صلة الموصول النواصب مجرورة لفظا مضاف اليها
لاحدى هذا واما ما قيل ان الموصول وحده لا محل لها
من الاعراب وانما محل الاعراب بمجموع الموصول والصلة
فقد رده المص فى الامتحان وما قيل ان الصلة لها اعراب على
اعراب الموصول اعتقادا ان جملة الصلة صفة للموصول
فليس بشئ لان الجمل لا تقع صفة للمعارف كذا فى حاشية الوافية
للحلبى نحو معلوم احب ان يغفر ذنوبى مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى
على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية وان حرف ناصب و يغفر فعل مضارع مجهول
منصوب لفظا بان وذنوب مرفوعة تقديرا ومبنى على الكسر
مرفوع محلا نائب الفاعل ليغفر وهو معه جملة فعلية لا محل لها

صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا
مفعول به لاحب والياء ضمير مجرور متصل مبنى على السكون
مجرور محلا مضاف اليه لذنوب و عاطفة اما حرف شرط مبنى
على السكون لا محل له المجرور مرفوع لفظا مبتداء فاثنان
الفاء جوابية واثنان مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على القريبة اوعلى البعيدة الاول
مرفوع لفظا مبتداء المجرور مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية حرف الباء حرف جر متعلق بالمجرور
وحرف مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به
غير صريح له الجر مشغول باعراب الحكاية نحو معلوم
اعمل باخلاص مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبنى على السكون لا محل له
وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
والباء حرف جر متعلق باعمل واخلاص مجرور به لفظا
ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لاعمل و عاطفة
الثانى مرفوع تقديرا مبتداء المجرور مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول
المجرور آه بالاضافة الباء حرف جر متعلق بالمجرور
والاضافة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به
غير صريح له نحو معلوم ذنب العبد يسود قلبه مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فذنب مرفوع
لفظا مبتداء والعبد مجرور لفظا مضاف اليه لذنب ويسود
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هو راجع
الى المبتداء مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية مرفوعة محلا خبر لمبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها

هذا الاعراب على تقدير كون المراد
منه المعنى اللغوى واذا اريد به معناه
الاصطلاحى فالجزء الاول مرفوع لفظا
خبر والباقى مشغول باعراب الحكاية
على ما صرح به المص فى الاظهار

ابتدائية والقلب منصوب لفظا مفعول به لبسود والضمير
المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه للقلب و عاطفة
اما حرف شرط المجزوم مرفوع لفظا مبتداء فواحد الفاء
جوابية و واحد مرفوع لفظ خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها معطوفة على احدهما او ابتدائية وقيل عاطفة هو
ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء الفعل
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية
او معطوفة على جملة واما المجزوم فواحد المضارع مشغول
باعراب الحكاية او صفة للفعل الذى اسم موصول مبنى
على السكون مرفوع محلا صفة للفعل المضارع دخله فعل
ماض مبنى على الفتح لامحل له والضمير المنصوب مبنى على الضم
منصوب محلا مفعول فيه او به لدخل احدى مرفوعة تقديرا
فاعل لدخل وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة للموصول
الجوازم مجرورة لفظا مضاف اليه لاحدى نحو معلوم
ان تخلص يقبل عملك مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فان حرف شرط وتخلص فعل مضارع مجزوم به
لفظا وتحته انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط
ويقبل فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وعمل مرفوع
لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط
وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لامحل لها ابتدائية
والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا مضاف اليه
لعمل و عاطفة الضرب مرفوع لفظا مبتداء الثانى
مرفوع تقديرا صفة الضرب خمسة مرفوعة لفظا خبر المبتداء
وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على جملة الضرب
الاول آه الاول مرفوع لفظا مبتداء الصفة مرفوعة لفظا خبره

وهو

وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية نحو معلوم اعبد الله تعالى
العظيم مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فاعبد فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته
ضميرانا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ولفظة
الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاعبد واعراب تعالى معلوم
والعظيم منصوب لفظا صفة الجلالة و عاطفة الثانى
مرفوع تقديرا مبتداء العطف مرفوع لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لامحل لها عطف على جملة الاول الصفة باحد
الباء حرف جر متعلق بالعطف واحد مجرور به لفظا ومحل
المجرور منصوب مفعول به غير صريح له او الجار مع المجرور
ظرف مستقر مرفوع محلا صفة للعطف الحروف مجرورة
لفظا مضاف اليها الاحد العشرة مجرورة لفظا صفة او بدل
الكل او عطف بيان للحروف او مرفوعة لفظا خبر مبتداء
محذوف اى هى او منصوبة لفظا مفعول به لاعنى المقدر
الواو مرفوع لفظا خبر مبتداء محذوف اى الاول وهو معه
جملة اسمية لامحل لها ابتدائية نحو معلوم اطيع الله تعالى
والرسول مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فاطيع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته
ضميرانا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ولفظة
الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاطيع والواو حرف عطف
مبنى على الفتح لامحل له والرسول منصوب لفظا معطوف
على لفظة الجلالة و عاطفة الفاء مرفوع لفظا خبر مبتداء
محذوف اى الثانى وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة
على جملة الاول الواو نحو معلوم يجب تكبيرة الافتتاح
فالقيام مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد

المعنى فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى
وتكبيرة مرفوعة لفظا فاعل يجب وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية والافتتاح مجرور لفظا مضاف اليه لتكبيرة
والفاء عاطفة مبنية على الفتح لا محل لها والقيام مرفوع لفظا
معطوفة على التكبيرة و عاطفة ثم مراد لفظه مرفوع تقديرا
خبر مبتداء محذوف اى الثالث وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على القريبة او على البعيدة نحو معلوم يجب العلم
ثم العمل مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى والعلم
مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
وثم حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له والعمل مرفوع لفظا
معطوف على العلم و عاطفة حتى مراد لفظه مرفوع
تقديرا خبر مبتداء محذوف اى الرابع وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما نحو معلوم مات الناس
حتى الانبياء عليهم الصلوة والسلام مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمات فعل ماض مبنى
على الفتح لا محل له والناس مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة
فعلية لا محل لها ابتدائية وحتى حرف عطف مبنى على السكون
لا محل له والانبياء مرفوعة لفظا معطوفة على الناس وعليهم
ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مقدم والصلوة والسلام مبتداء
مؤخر والتفصيل قد سبق فتذكر و عاطفة او مراد لفظه
مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اى الخامس وهو معه
جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما نحو معلوم
صل الضحى اربعا او ثمانيا مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف
اليه لنحو واذا اريد المعنى فصل امر حاضر مبنى على الوقف

لا محل له

لا محل له كذا قال الاستاذ واما ما قيل من انه مبنى على السكون
لفظا او تقديرا فكلاهما خطاء اما الاول فظاهر واما الثانى
فلان حكم الموقوف كحكم المجزوم فكما لا يقال فى لم يصل
انه مجزوم تقديرا فكذلك لا يقال فى صل انه مبنى على الوقف
تقديرا مع ان المبنى على السكون تقديرا فى معناه والدليل على ما
قلنا قول النحاة والقاب البناء ضم وفتح وكسر ووقف ولا يخفى
ان الوقف فى الافعال الصحيحة من غير ذوات النون السكون
لفظا نحو انصر او تقديرا كـ دامر حاضر وفى الافعال المعتلة
من غيرها سقوط لام الفعل لفظا فقط كاغزوانما اطنبنا
الكلام فيه فان اكثر الناس متحيرون فيه من الخواص والعوام
ارشدنا الله الى خير الكلام وتحته ضميرانت فاعله وهو معه جملة
فعلية لا محل لها ابتدائية والضحى منصوبة تقديرا مفعول به
اصل ان اريد بها صلوة الضحى او مفعول فيه له ان اريد بها
وقت الضحى فعلى الاول اربعا منصوب لفظا حال من الضحى
وثمانيا كذلك معطوف عليه وعلى الثانى هو مفعول به اصل
وثمانيا معطوف عليه وقيل انه حال من مفعول صل المقدر اى
صل الصلوة حال كونها اربعا وقيل انه مفعول مطلق مجازا
اصل اى صل صلوة اربعا والظ ما ذكرناه و عاطفة اما
مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اى السادس
وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما نحو
معلوم اعمل اما واجبا واما مستحبا مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبنى
على السكون لا محل له وتحته ضميرانت فاعله وهو معه جملة
فعلية لا محل لها ابتدائية واما حرف ترديد مبنى على السكون
لا محل له وواجبا منصوب لفظا مفعول به لاعمل والواو حرف

القائل للاول بعض المعربين *
القائل الثانى بعض المدرسين وبعض المعربين وكثير من الطالبين *
واما ما نص بعض الجامى الوقف بالسكون فى شرحه على الكافية فلرعاية المقام فى بيان معرفة القاب الاسم اذ المقام لا يعطله كما لا يخفى *

زائد مبنى على الفتح لامحل له واما حرف عطف مبنى على
السكون لامحل له ومستحبا منصوب لفظا معطوف على واجبا
هذا على قول الجمهور والمذهب المنصور ومنهم المص وفيه
اقوال اخر قال الشيخ ابن الحاجب فى شرح المفصل ان مجموع
واما حرف عطف ولايبعد ان يكون صورة الحرف مستقلة
حرفا فى موضع وبعض حرف فى موضع آخر على مافى تحفة
الغريب للدمامينى وقال الاندلسى اما الاولى مع الثانية حرف
عطف قدمت تنبيها على ان الامر مبنى على الشك والواو جامعة
بينهما عاطفة لاما الثانية على الاول حتى تصيرا الحرف واحد
ثم تعطفان مابعد الثانية على مابعد الاولى وزيفه الرضى بوجوه
فليطلب التفصيل منه وقال بعض النحاة ان الواو يعطف
اما على اما واما يعطف مابعده على مابعد اما السابق ورده
المولى حسن جلبى والامام السيوطى بان عطف الحرف على
الحرف بعيد وقال الرضى والسيد عبدالله الحق ان الحرف
العطف هو الواو واما مفيدة لاحد الشيئين غير عاطفة فى قوله
اما الى جنة اما الى نار مقدرة اى واما الى نار و عاطفة ام مراد
لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اى السابع
وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما نحو
معلوم ارضاء الله تعالى تطلب ام سخطه مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالهمزة حرف
استفهام مبنية على الفتح لامحل لها ورضاء منصوبة لفظا
مفعول به لتطلب قدم عليه وجوبا لوقوعه بعد ماله
صدر الكلام والجلالة مجرورة لفظا مضاف اليها
للرضاء ومحل المجرور مرفوع فاعله وتطلب فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انت فاعله وهو معه جملة

فعلية

* فى شرح لب الالباب * جواب سؤال مقدر تقديره ماذكره منقوض بقوله اما الى جنة آه فانه لاواو فيه وتعين كون اما عاطفة واجاب بقوله والواو *

فعلية لامحل لها ابتدائية وام حرف عطف على السكون
لامحل له وسخط منصوب لفظا معطوف على الرضاء والضمير
المجرور مبنى على الضم فمحله القريب مجرور مضاف اليه
للسخط ومحله البعيد مرفوع فاعله واما ما قاله بعض معربى
هذا الكتاب من ان سخطه فعل ماض فمما لاينبغى صدوره
عن اولى الالباب وعاطفة لا مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتداء
محذوف اى الثامن وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة
على احدهما نحو معلوم اعمل صالحا لاسيئا مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر
مبنى على السكون لامحل له وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة
فعلية لامحل لها ابتدائية وصالحا منصوب لفظا مفعول به
لاعمل ولا حرف عطف مبنى على السكون لامحل له وسيئا
منصوب لفظا معطوف على صالحا و عاطفة بل مراد
لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اى التاسع وهو معه
جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما نحو معلوم
اطلب حلالا بل طيبا مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاطلب امر حاضر مبنى على السكون
لامحل له وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية وحلالا منصوب لفظا مفعول به لاطلب وبل حرف
عطف مبنى على السكون لامحل له وطيبا منصوب لفظا
معطوف على حلالا و عاطفة لكن مراد لفظه مرفوع
تقديرا خبر مبتداء محذوف اى العاشر وهو معه جملة اسمية
لامحل لها معطوفة على احدهما نحو معلوم لامحل ربا
لكن اخلاص مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فلا حرف نفى مبنى على السكون لامحل له ومحل

فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وربناء مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولكن حرف عطف مبنى على السكون لا محل له واخلاص مرفوع لفظا معطوف على ربناء ثم ان ما ذكرناه من الاعراب ما هو الموافق لطبع المبتدى من الطلاب ويجوز ان يكون فى الواو مع ما عطف عليه مجرورا على ان يكون عطف بيان او بدلا من الحروف العشرة بدل الكل او مرفوعا على ان يكون خبر مبتداء محذوف اى هى الواو الخ او منصوبا باعنى المقدر اى اعنى بها الواو و عاطفة الثالث مرفوع لفظا مبتداء التأكيد مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او على البعيدة نحو معلوم اطلب الاخلاص الاخلاص مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاطلب امر حاضر مبنى على السكون تقديرا لا محل له وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والاخلاص منصوب لفظا مفعول به لاطلب والاخلاص الثانى منصوب لفظا تأكيد لفظى للاخلاص الاول و عاطفة نحو معطوف على نحو المقدم اترك الذنوب كلها مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاترك امر حاضر مبنى على السكون تقديرا لا محل له وتحته انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والذنوب منصوبة لفظا مفعول به لاترك وكل منصوب لفظا تأكيد معنوى للذنوب والهاء ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لكل و عاطفة الرابع مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتداء البدل مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما نحو معلو اعبد ربك اله العالمين مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه

واذا

اى لانه لما وصل الاخلاص باخر اطلب اجتمع الساكنان من باء اطلب ولام التعريف فلدفع الاجتماع حرك الباء بالكسر فلم يكن الذى فصار السكون تقديرا منه

واذا اريد المعنى فاعبد امر حاضر مبنى على السكون لا محل له وتحته انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ورب منصوب لفظا مفعول به لاعبد والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا مضاف اليه للرب واله منصوب لفظا بدل من رب بدل الكل والعالمين مجرور لفظا مضاف اليه للاله و عاطفة نحو معطوف على نحو السابق ابغض الناس من عصى الله تعالى منه مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فابغض امر حاضر مبنى على السكون تقديرا لا محل له وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والناس منصوب لفظا مفعول به لابغض ومن اسم موصول او موصوف مبنى على السكون منصوب محلا بدل من الناس بدل البعض من الكل وعصى فعل ماض مبنى على الفتح تقديرا وتحته هو راجع الى من مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للموصول او منصوبة محلا صفة للموصوف ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لعصى ومن حرف جر والهاء ضمير مجرور متصل مبنى على الضم مجرور محلا بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى فاعل عصى مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا حال من فاعل عصى و عاطفة نحو معطوف على نحو السابق قريبه او بعيده احفظ الله تعالى حقه مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحفظ امر حاضر مبنى على السكون تقديرا لا محل له وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاحفظ وحق منصوب لفظا بدل

هذا مما سنح ابال هذا الفقير ثم وجدت فى حاشية القاضى للمولى شهاب الدين ما يوافق قولى فوقع التوارد بيننا فالحمد لمن انعم علينا منه

اشتمال من الجلالة والهاء ضمير مجرور متصل مبنى على الضم
مجرور محلا مضاف اليه لحق و عاطفة الخامس مرفوع
لفظا مبتداء عطف مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما البيان مشغول باعراب
الحكاية او مضاف اليه نحو معلو آمنا بنبينا محمد عليه الصلوة
والسلام مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فامن فعل ماض مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير
مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو
معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر متعلق بامنا
ونبى مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به
غير صريح له ونا ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور
محلا مضاف اليه للنبى ومحمد مجرور لفظا عطف بيان للنبى
وعليه ظرف مستقر وتحته هما راجع الى الصلوة والسلام
بعده مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية مرفوعة محلا خبر مقدم والصلوة مرفوعة لفظا مبتداء
مؤخر وعاطفة والسلام مرفوع لفظا معطوف على الصلوة
والمبتداء مع خبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية
الباب الثالث فى الاعراب قد سبق اعرابه مفصلا ولا تكن
ذا غفلة عنه اصلا و ابتدائية او عاطفة هو ضمير مرفوع
منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء اما حرف ترديد مبنى
على السكون لا محل له حركة مرفوعة لفظا وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة الباب الثالث
فى الاعراب او عاطفة حرف مرفوع لفظا معطوف
على الحركة او عاطفة حذف مرفوع لفظا معطوف
على قريبه او على بعيده و ابتدائية لا عاطفة كما قيل به الحركة

مرفوعة لفظا مبتداء ثلثة مرفوعة لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية ضمة مرفوعة لفظا خبر مبتداء
محذوف اى الاول وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
و عاطفة فتحة مرفوعة لفظا خبر مبتداء محذوف اى الثانى
وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول ضمة
و عاطفة كسرة مرفوعة لفظا خبر مبتداء محذوف
اى الثالث وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة
او على البعيدة او الضمة مرفوعة لفظا بدل من الثلثة بدل البعض
بتقدير العائد الى المبدل منه اى منها و الفتحة عطف عليه
والكسرة عطف على احدهما وفيه احتمالات اخر ذكرناها
فى حروف العطف فانظر اليها اذا اردت معرفتها و عاطفة
الحرف مرفوع لفظا مبتداء اربعة مرفوعة لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الحركة ثلثة
واو وياء والف ونون اعرابه مثل اعراب ضمة وفتحة وكسرة
و عاطفة الحذف مرفوع لفظا مبتداء ثلثة مرفوعة لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على الجملة
القريبة او على البعيدة مختصة مرفوعة لفظا صفة لثلثة
او خبر مبتداء محذوف اى هى والجملة الاسمية لا محل لها معترضة
او منصوبة لفظا مفعول به لاعنى المقدر والاول هو الظاهر
بالفعل الباء حرف جر متعلق بمختص والفعل مجرور به
لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له حذف
مرفوع لفظا خبر مبتداء محذوف اى الاول وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية الحركة مجرورة لفظا مضاف اليه
للحذف ومحل المجرور منصوب مفعول به صريح له و عاطفة
حذف مرفوع لفظا خبر مبتداء محذوف اى الثانى وهو معه

بجملة اسمية لا محل لها معطوفة على الجملة السابقة الاخير مثل الحركة و عاطفة حذف مرفوع لفظا خبر مبتداء محذوف اى الثالث وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة اوعلى البعيدة النون مثل الحركه ايضا وفيه الاحتمالات التى ذكرت سابقا ونذكر فالجملة الفاء فذلكة وهى التى تدخل على الاجمال بعد التفصيل على ما فى حاشية البيضاوى للمولى شهاب الدين وغيره فاحفظه فانه مما غفل عنه كثيرون والجملة مرفوعة لفظا مبتداء عشرة مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية و عاطفة انواع مرفوعة لفظا مبتداء المعرب مجرور لفظا مضاف اليه للانواع بالقياس ظرف مستقر وتحته هى اوهن مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب مرفوع محلا صفة للانواع بتقدير المتعلق معرفة اومنصوب محلا حال منها بتأويلها بالفاعل اى يكون انواع المعرب حال كونها بالقياس آه اوبلا تأويل عند ابن مالك ويجوز كونه ظرفا لغوا للنسبة بين المبتداء والخبر واما كونه خبر مبتداء محذوف فضعيف كما مر وجهه مرارا الى حرف جر متعلق بالقياس ما اسم موصول اوموصوف مبنى على السكون فمحله القريب مجرور به ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح له اعطى فعل ماض مجهول مبنى على الفتح لا محل له وتحته هو راجع الى ما مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للاسم الموصول اومجرورة محلا صفة للموصوف لها الظاهر ترك اللام لكونه مفعولا اولا لاعطى وهو متعد بنفسه ولا مجال لجعله لام التقوية اذ لا يجوز دخولها على المعمول المتأخر للفعل على ما فى الرضى وغيره ولذا عاب الشيخ اكمل الدين

مثل

تقدير المتعلق اسم فاعل معرفا باللام لا جملة بتقديره فعلا لان الجملة تقع صفة للمعرفة *

فعلى هذا يجوز اعتبار كون الظرف المستقر جملة *

مثل هذه العبارة فى شرح الهداية حيث قال الصواب ترك اللام ويمكن ان يجاب بان اللام متعلق باعطى على تضمين معنى العروض اى اعطى عارضا لها على ماذكره الفاضل العصام وبان اللام زائدة كما فى ردف لكم على ماذكره المولى سعدى چلبى وبان هذا من قبيل من مسامحات المصنفين كما ذكره محمد الكردى من هذه ظرف مستقر منصوب محلا حال من نائب فاعل اعطى العشرة مجرورة لفظا صفة اوعطف بيان اوبدل الكل من هذه ولا يجوز كونها مرفوعة اومنصوبة بتقدير المبتداء اواعنى لما ذكر مرارا تسعة مرفوعة لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة فالجملة عشرة لان اللام حرف جر متعلق بالانحصار المفهوم من قوله تسعة اوبالانحصار المقدر فى نظم الكلام اى انما انحصر الانواع فى التسعة على ماذكره الفاضل العصام وان حرف من المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا اعرابها منصوب لفظا اسم ان والهاء ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه للاعراب اما ترديدية بالحركة ظرف مستقر مرفوع محلا خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد فمحلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له للانحصار المحضة المجرورة لفظا صفة الحركة او عاطفة بالحروف ظرف مستقر مرفوع محلا معطوف على الحركة ولا يجوز ان يكون الباء زائدة والحروف مجرورة لفظا معطوفة على الحركة كما توهمه بعضهم كذا قاله الاستاذ شارح الاظهار المحضة مجرورة لفظا صفة الحروف و ابتدائية اواعتراضية هما ضمير مرفوع منفصل مبنى على السكون مرفوع محلا

* فى حاشية العناية لاكمل الدين *

ومن قال انها معطوفة على ما وليها بحسب المعنى كانه ذهل عن الاعراب وانواع المعرب فساده ظاهر *

مبتداء مختصان اسم مفعول وتحته هما مبنى على السكون مرفوع
محلا نائب فاعله وهو ومعه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو ومعه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية بالاسم ظرف لغو
لمختصان او عاطفة الحركة ظرف مستقر مرفوع محلا معطوف
على القريب او على البعيد مع ظرف مستقر وتحته هى راجع
الى الحركة مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو ومعه جملة فعلية
منصوبة محلا حال من الحركة ويجوز ان يكون حالا من فاعل
الظرف المستقر الراجع الى الاعراب فى فاعله تحته هو وان يكون
صفة للحركة بتقدير المتعلق معرفة ونقل عن الفاضل العصام
كون مع بمعنى مقارنا حالا فعلى هذا يكون مع منصوبا لفظا حالا
من الحركة او من فاعل الظرف المستقر والمشهور ان مع ظرف
لغو لقوله بالحركة على ما فى الرضى الحذف مجرور لفظا
مضاف اليه لمع او عاطفة بالحروف ظرف مستقر مرفوع
محلا معطوف على احدهما مع ظرف مستقر وتحته هى
او هو فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا حال
من الحروف او تحته هو حال من فاعل الظرف المستقر او صفة
للحروف بتقدير المتعلق معرفة او ظرف لغو لقوله بالحروف
الحذف مجرور لفظا مضاف اليه لمع و للابتداء او للاعتراض
هما مبنى على السكون مرفوع محلا مبتداء مختصان مرفوع
لفظا خبره وهو ومعه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية
بالفعل ظرف لغو لمختصان و ابتدائية الاول مرفوع لفظا
مبتداء اما حرف ترديد تام مرفوع لفظا خبره وهو ومعه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية الاعراب مجرور لفظا مضاف اليه
لتام ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما فى حسن الوجه
على ما فى مغنى اللبيب فاحفظه ان اردت الكمال يا ايها الحبيب

و ابتدائية هو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع
محلا مبتداء ان حرف ناصب يكون فعل مضارع
من الافعال الناقصة منصوب لفظا بان رفعه مرفوع لفظا
اسم يكون و الضمير المجرور مضاف اليه للرفع بالضمة ظرف
مستقر منصوب محلا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها
صلة لان وهى فى تأويل المفرد مرفوعة محلا خبر المبتداء وهو
معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية و عاطفة نصبه مرفوع
لفظا معطوف على رفعه والضمير المجرور مضاف اليه للنصب
بالفتحة ظرف مستقر منصوب محلا معطوف على بالضمة
و عاطفة جره مرفوع لفظا معطوف على القريب او على
البعيد بالكسرة ظرف مستقر منصوب محلا معطوف على
احدهما و ابتدائية ذلك ذا اسم اشارة مبنى على السكون
مرفوع محلا مبتداء واللام حرف عماد مبنى على الكسر
لا محل له والكاف حرف خطاب مبنى على الفتح لا محل له المفرد
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
المنصرف مرفوع لفظا صفة المفرد و عاطفة الجمع مرفوع
لفظا عطف على المفرد المكسر مرفوع لفظا صفة الجمع
المنصرف مرفوع لفظا صفة اخرى له نحو معلوم جاءنا
رسول عليه السلام مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى لجاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له ونا ضمير
منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعول به
صريح لجاء وهو يتعدى بنفسه تارة و بحرف الجر اخرى
كما صرح به بعض الافاضل فلا حاجة الى ان يقال انه من قبيل
الحذف والايصال والرسول مرفوع لفظا فاعله وهو ومعه
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب عليه السلام ظاهر

فيكون العطف من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد *

ويقال اللام حرف بعيد *

و عاطفة صدقنا الرسول عليه السلام مراد لفظه مجرور تقديرا
عطف على لفظ جاءنا رسول واذا اريد المعنى فصدق فعل ماض
مبنى على السكون لامحل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى
على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية والرسول منصوب لفظا مفعول به لصدق واعراب
عليه السلام ظاهر و عاطفة آمنا بالرسول عليه السلام مراد
لفظه مجرور تقديرا عطف على القريب او على البعيد واذا اريد
المعنى فآمن فعل ماض مبنى على السكون لامحل له ونا ضمير
مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو
معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والباء حرف جر متعلق
بآمن والرسول مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به
غير صريح لآمن واعراب عليه السلام ظاهر و عاطفة نحو
معطوف على نحو السابق نزل من السماء كتب مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فنزل
فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له ومن حرف جر متعلق
بنزل والسماء مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به
غير صريح لنزل وكتب مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة
فعلية لامحل لها ابتدائية و عاطفة صدقنا الكتب مراد
لفظه مجرور تقديرا معطوف على لفظ نزل من السماء كتب
واذا اريد المعنى فصدقنا فعل وفاعل والجملة ابتدائية والكتب
منصوبة لفظا مفعول به لصدق و عاطفة آمنا بالكتب
مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف على القريب او على البعيد
واذا اريد المعنى فالامر ظاهر مما سبق و زائدة على ما هو
المشهور اما عاطفة ناقص مرفوع لفظا معطوف على تام
الاعراب مجرور لفظا مضاف اليه للناقص ومنصوب محلا

على

على التشبيه بالمفعول كما مر و ابتدائية هو ضمير مرفوع
منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء على قسمين ظرف
مستقر مرفوع محلا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية قسم مرفوع لفظا مبتداء اول رفعه مرفوع لفظا
مبتداء ثان والضمير المجرور مضاف اليه للرفع بالضمة ظرف
مستقر مرفوع محلا خبر المبتداء الثانى وهو معه جملة اسمية
صغرى مرفوعة محلا خبر المبتداء الاول وهو معه جملة اسمية
كبرى لامحل لها ابتدائية على ما فى مغنى اللبيب و عاطفة
نصبه مرفوع لفظا مبتداء و الضمير المجرور مضاف اليه
للنصب و عاطفة جره مرفوع لفظا معطوف على النصب
والضمير المجرور مضاف اليه للجر بالفتحة ظرف مستقر
ويحده هما مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية
مرفوعة محلا معطوفة على الجملة الصغرى ويجوز ان يجعل
النصب معطوفا على الرفع والجر معطوفا على النصب
وبالفتحة معطوفا على بالضمة كما صرح بهما العلامة التفتازانى
والفاضل العصام كما مر و ابتدائية ذلك ذا اسم اشارة
مبنى على السكون مرفوع محلا مبتداء واللام حرف عماد
والكاف حرف خطاب لامحل لهما غير مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية المنصرف مشغول
باعراب الحكاية عند البعض او مضاف اليه عند البعض نحو
معلوم جاءنا احمد عليه السلام وصدقنا احمد عليه السلام
وآمنا باحمد عليه السلام لاعراب هذه الالفاظ على ارادة
اللفظ والمعنى قد ظهر مما ذكر آنفا و عاطفة قسم مرفوع
لفظا مبتداء اول رفعه مرفوع لفظا مبتداء ثان والضمير

المجرور مضاف اليه للرفع بالضمة ظرف مستقر مرفوع محلا
خبر المبتداء الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
محلا خبر المبتداء الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها
معطوفة على الجملة الكبرى السابقة و عاطفة نصبه
مرفوع لفظا مبتداء والضمير المجرور مضاف اليه للنصب
و عاطفة جره مرفوع لفظا معطوف على نصبه بالكسرة
ظرف مستقر وتحتهما فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة
محلا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية مرفوعة محلا عطف
على الجملة الصغرى وفيه وجه آخر كما سبق و ابتدائية ذلك
مبتداء كذلك السابق جمع مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية المونث مشغول باعراب الحكاية
السالم مرفوع لفظا صفة الجمع نحو معلوم جاءنا معجزات
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فجاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له ونا ضمير منصوب
متصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعوله ومعجزات
مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
و عاطفة صدقنا معجزات مراد لفظه مجرور تقديرا عطف
على المثال السابق واذا اريد المعنى فصدق فعل ماض مبنى
على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على
السكون مرفوع محلا فاعله ومعجزات منصوبة لفظا مفعوله
وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل لها ابتدائية و عاطفة
آمنا بمعجزات مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على احد
المثالين واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر مما قدمنا و عاطفة
الثاني مرفوع تقديرا مبتداء اما حرف ترديد لا محل له تام
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف

على

فيه لطافة جدا اذ يحتمل ان يكون المراد بذلك لفظ ذلك او الاشارة الى ذلك المذكور فيما سبق فتأمل *

على جملة الاول آه الاعراب مجرور لفظا مضاف اليه للتام
ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما مر و ابتدائية هو
ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء ان
حرف ناصب يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة
منصوب به لفظا رفعه مرفوع لفظا اسم يكون والضمير
المجرور مضاف اليه للرفع بالواو ظرف مستقر منصوب
محلا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها صلة لان
وهي في تأويل المفرد مرفوعة محلا خبر المبتداء وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية و عاطفة نصبه مرفوع لفظا
عطف على رفعه والضمير المجرور مضاف اليه للنصب
بالالف ظرف مستقر منصوب محلا عطف على بالواو و
عاطفة جره مرفوع لفظا عطف على القريب او على البعيد
والضمير المجرور مضاف اليه للجر بالياء ظرف مستقر منصوب
محلا عطف على احدهما و ابتدائية ذلك ذا اسم اشارة
مبنى على السكون مرفوع محلا مبتداء واللام حرف عماد
والكاف حرف خطاب لا محل لهما الاسما مرفوعة لفظا
خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية الستة
مشغولة باعراب الحكاية او صفة للاسماء المضافة مرفوعة
لفظا صفة للاسماء الى حرف جر متعلق بالمضافة غير مجروربه
لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لها ياء
مجرور لفظا مضاف اليه لغير المتكلم مجرور لفظا مضاف اليه
للياء مفردة منصوبة لفظا حال من الاسماء لكونها مفعولا
معنى اي اشير الى الاسماء حال كونها مفردة والعامل فيها معنى
الفعل المستنبط من اسم الاشارة او حال من فاعل المضافة
او مفعول به لفعل مقدر اي اعني بها مفردة او مرفوعة خبر

لا اشير الى الاسماء كما توهم اذ الاشارة لازمة كما لا يخفى *

مبتداء محذوف اى هى مفردة مكبرة منصوبة لفظا حال بعد الحال من الاسماء اومن فاعل المضافة اوحال من فاعل مفردة اوصفة لمفردة اومفعول اعنى اومرفوعة خبر لمبتداء محذوف اى هى مكبرة اوخبر بعد الخبر له اى هى مفردة مكبرة تنبيه نقل عن الزمخشرى سئلت بمكة المكرمة عن ناصب الحال فى قوله تعالى هذا بعلى شيخا فقلت مافى حرف تنبيه اوما فى اسم الاشارة من معنى الفعل فقيل لى العامل فى الحال وذيها يجب ان يكون معنى الابتداء فقلت تقدير هذا بعلى انبه عليه شيخا اواشير اليه شيخا فالضمير هو ذوالحال والعامل فيه وفى الحال واحد كما ترى فاستحسن الجواب من كان حضره كذا ذكره الدمامينى فى شرح مغنى اللبيب و ابتدائية هى ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال فالاول مراد لفظه مرفوع تقديرا مع المعطوف عليه خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية ومايقال ان ابوه ومابعده مرفوع لفظا خبر المبتداء فسهو ظاهر نحو معلوم جاءنا ابوالقاسم عليه السلام مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له ونا ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعوله والاب مرفوع تقديرا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والقاسم مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للاب واعراب عليه السلام مرسابقا و عاطفة صدقنا ابا القاسم عليه السلام مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ جاءنا ابوالقاسم واذا اريد المعنى فصدق فعل ماض مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون

مرفوع

وانما جمع هنا عاملان معنى التنبيه ومعنى الاشارة فالاول بالعمل عند الكوفيين ما فى هاء التنبيه وهو ابنه لسبقه وعند البصريين ما فى اسم الاشارة وهو اقرب به كما فى تحفة الغريب للدمامينى

لسقوط الواو من اللفظ لالتقاء الساكنين وهكذا حال الالف فى النصب والياء فى الجر وان ثبتت كلها فى الخط لعدم الاعتبار للخط

مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والاب منصوب تقديرا مفعول به اصدقنا والقاسم مشغول باعراب الحكاية اومضاف اليه للاب واعراب عليه السلام ظاهر و عاطفة آمنا بابى القاسم عليه السلام مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف على القريب اوعلى البعيد واذا اريد المعنى فامن فعل ماض مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر والاب مجرور به تقديرا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لامنا والقاسم مشغول باعراب الحكاية اومضاف اليه للاب على ما عرفت الاختلاف فيما سبق واعراب عليه السلام ظاهر و حرف زائد على ما هوالمشهور اما عاطفة ناقص مرفوع لفظا عطف على اما نام الاعراب الاعراب مجروز لفظا مضاف اليه للناقص ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول و ابتدائية هو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء على حرف جر قسمين مجروز به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى المبتداء مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء قد ظهر اعرابه مما سبق فراجع اليه و ابتدائية ذلك ذا اسم اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا مبتداء واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب لا محل لهما جمع مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية المذكر مجرور لفظا مضاف اليه للجمع السالم مرفوع لفظا صفة الجمع و عاطفة الو مراد لفظه مرفوع تقديرا معطوف على

وفيه عرفت الاختلاف فيما سبق

جمع المذكر و عاطفة عشرون مراد لفظه مرفوع تقديرا عطف على احدهمـا وما قيل ان اواو وعشرون مرفوعان لفظا فخطاء ظاهر و عاطفة اخواته مرفوعة لفظا عطف على عشرون فقط والضمير المجرور مضاف اليه للاخوات نحو ظاهر جاءنا المرسلون عليهم السلام مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر و عاطفة صدقنا المرسلين عليهم السلام مراد لفظه مجرور تقـدير عطف على لفظ جاءنا المرسلون واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر و عاطفة آمنـا بالمرسلـين عليهم السلام مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر و عاطفة قسم مرفوع لفظا مبتداء اول رفعه مرفوع لفظا مبتداء ثان والضمير المجرور مضاف اليه للرفع بالالف ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مبتداء ثان وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة محلا خبر مبتداء اول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على الجملة الـكبرى السابقة و عاطفة نصبه مرفوع لفظا عطف على رفعه والضمير المجرور مضاف اليه للنصب و عاطفة جره مرفوع لفظا عطف على نصبه والضمير المجرور مضاف اليه للجر بالياء ظرف مسـتقر وتحته هما راجع الى النصب والجر مبنى على السكون مرفوع محـلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا عطف على بالالف وفيه وجه آخر من ذكره فتدبر و ابتدائية ذلك ذا اسم اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا مبتداء واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب لا محل لهما التثنية مرفوعة لفظا خبر المـبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية و عاطفة اثنـان مراد لفظه مرفوع تقديرا

عطف

المتعلق في متعلقه المحذوف جوازه لانفهامه عما سبق *

القائل بعض معربي هذا الكتاب *

عطف على التثنية و عاطفة كـلا مراد لفظه مرفوع تقديرا عطف على احدهما وما قيل او مرفوع لفظا فخطاء فاحش لان كون اعراب كلا بالالف مشروط بالاضافة الى مضمر فكيف يكون اعرابه هنا بالالف مضافا منصوب لفظا حال من كلا بتأويله بالمفعول بواسطة العطف اى اشير الى التثنية واثنان وكلا حال كونه مضافا كما قال الشيخ الشارح او بتأويله بنـائب الفاعل اى جعل اعراب كلا من هذا القسم حال كونه مضافا كما قيـل والاول هو الراجح او مفعول اعنى المقدر اى اعنى به مضافا كما قال الشيخ على القارى فى امثاله فى شرح المرح الى حرف جر متعلق بمضافا مضمر مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمضافا نحو معلوم جاءنا الاثنان كلاهما اى الكتاب والسنة مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له ونا ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعوله والاثنان مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وكلا مرفوع لفظا تأكيد معنوى لاثنان وهما ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لكلا واى حرف تفسير على القول الشهير او حرف عطف على ما مر مبنى على السكون لا محل له والكتاب مرفوع لفظـا مع ما عطف عليه عطف بيان او بدل الكل من الاثنان او عطف تفسير له و عاطفة ابصرنا الاثنين كليهما مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف على لفظ جاءنا الاثنان الخ واذا اريد المعنى فابصر فعل ماض مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والاثنين منصوب لفظا مفعوله

اعنى به استاذ استاذى درويش محمد احمد الصارم الاطوى *

وكلا منصوب لفظا تأكيد معنوى لاثنين وهما ضمير مجرور
متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لكلا و
عاطفة عملنا بالاثنين كليهما مراد لفظه مجرور تقديرا عطف
على احدهما واذا اريد المعنى فعملنا فعل وفاعل والجملة
ابتدائية وبالاثنين ظرف لغو لعملنا وكليهما تأكيد معنوى
لاثنين و عاطفة الثالث مرفوع لفظا مبتداء لا حرف نفى
مبنى على السكون لامحل له يكون فعل مضارع من الافعال
الناقصة مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هو مبنى
على الفتح مرفوع محلا اسمه الا حرف استثناء مبنى على
السكون لامحل له تام منصوب لفظا خبر لايكون وهو معهما
جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية
لامحل لها عطف اما على القريبة او على البعيدة الاعراب
مجرور لفظا مضاف اليه للتمام ومنصوب محلا على التشبيه
بالمفعول و ابتدائية هو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح
مرفوع محلا مبتداء قسمان مرفوع لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لامحل لها ابتدائية قسم رفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجزمه بحذف مراعراب امثاله فراجع اليها الحركة
مجرورة لفظا مضاف اليها الحذف ومنصوب محلا مفعول به
له و ابتدائية هو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع
محلا مبتداء الفعل مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها ابتدائية المضارع مشغول باعراب الحكاية او صفة
للفعل الذى اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا
صفة الفعل المضارع لم حرف جازم مبنى على السكون
لامحل له يتصل فعل مضارع مجزوم به لفظا باخره ظرف
لغو للم يتصل والضمير المجرور مضاف اليه لاخر ضمير مرفوع

لفظا

لفظا فاعل لم يتصل وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة
الموصول و حالية هو ضمير مرفوع منفصل مبنى على
الفتح مرفوع محلا مبتداء حرف مرفوع لفظا خبره وهو
معه جملة اسمية منصوبة محلا حال من آخر صحيح مرفوع
لفظا صفة لحرف نحو معلوم نحب ان نشفع ولم نحرم
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فنحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته نحن
مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية وان حرف ناصب مبنى على السكون لامحل له
ونشفع فعل مضارع مجهول منصوب به لفظا وتحته نحن
مبنى على الضم مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد منصوبة
محلا مفعول به صريح لنحب والواو عاطفة ولم حرف جازم
مبنى على السكون لامحل له ونحرم فعل مضارع مجهول
مجزوم به لفظا ومنصوب محلا بان وتحته نحن مبنى على الضم
مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها عطف
على جملة نشفع هكذا استفيد من الاستاذ ولبعضهم هنا
مقال اعرضنا عنه لخلوه عن المال و عاطفة قسم رفعه
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر مراعراب
امثاله فتدبر و ابتدائية ذلك الفعل المضارع الذى
لم يتصل باخره ضمير وهو حرف مراعرابه قبيل هذا المقال
والعناية من الملك المتعال علة مجرورة لفظا مضاف اليها
حرف نحو معلوم ندعو الله تعالى ان يعفونا ولم يرمنا فى النار
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فندعو فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته نحن

ولايجوز كونه خبرا بعد الخبر لان الاول
لايكون خبرا على انفراده لعدم الفائدة
كما فى زيد رجل صالح كذا فى مغنى اللبيب *

مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لندعو
وان حرف ناصب و يعفو فعل مضارع منصوب به لفظا
وتحته هو راجع الى لفظة الجلالة مبنى على الفتح مرفوع محلا
فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للحرف الموصول
وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول ثان لندعو وناضمير
منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعول به
ليعفو والواو عاطفة ولم حرف جازم مبنى على السكون لا محل له
و يرم فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته هو مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف على
جملة يعفونا وناضمير منصوب متصل مبنى على السكون
منصوب محلا مفعول به ليرم وفى النار ظرف لغوله و عاطفة
الرابع مرفوع لفظا مبتداء لا حرف نفى مبنى على السكون
لا محل له يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة مرفوع
لفظا بعامل معنوى وتحته هو مبنى على الفتح مرفوع محلا
اسمه الا حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له ناقص
منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية مرفوعة محلا
خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة
او على البعيدة الاعراب مجرور لفظا مضاف اليه للناقص
ومنصوب محلا على الشبيه بالمفعول و ابتدائية هو ضمير
مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء الفعل
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
المضارع مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل الذى اسم
موصول مبنى على السكون مرفوع محلا صفة الفعل المضارع
اتصل فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له باخره ظرف لغو

قوله عطف على جملة يعفونا اى لا عطف على المفرد بالمفرد وقال الفاضل العصام فى حاشية الفوائد الضيائية ان المعطوف عليه فى اعجبنى ان تضرب زيدا وتشتم هو الفعل والتأويل بالاسم متأخر عن العطف انتهى ✱

لا نصل والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا
مضاف اليه للاخر ضمير مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة
فعلية لا محل لها صلة الموصول غير مرفوع لفظا بدل
او عطف بيان لضمير واما جعله صفة له فالظاهر انه لا يجوز
لاكتاب الغير بالاضافة الى النون تعريفا بالاشتهار بالغيرية الا
على قول من قال انه لا يتعرف اصلا وهو مختار ابن هشام
فى مغنى اللبيب او منصوب مستثنى من ضمير لاحال منه لانه وان سلم
كونه نكرة الاان لفظ ضمير نكرة محضة فيجب تقديم الحال عليه
على الاصح على ماصرح به المحقق التفتازانى النون مجرور
لفظا مضاف اليه لغير فرفعه الفاء تفصيلية والرفع مرفوع
لفظا مبتداء والضمير المجرور مضاف اليه للرفع بالنون
ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية
لا محل لها تفصيلية و عاطفة نصبه مرفوع لفظا مبتداء
والضمير المجرور مضاف اليه لنصب و عاطفة جزمه مرفوع
لفظا عطف على نصبه والضمير المجرور مضاف اليه لجزم
بحذفها ظرف مستقر وتحته هما مبنى على السكون مرفوع
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتداء
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فرفعه بالنون
والضمير المجرور مبنى على السكون فمحله القريب مجرور
مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب مفعول به صرح له
نحو معلوم الاولياء والعلماء يشفعان يوم القيمة فنرجو
ان يشفعا لنا ولم يعرضا عنا مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف
اليه لنحو واذا اريد المعنى فالاولياء مرفوعة لفظا مبتداء
والواو عاطفة مبنية على الفتح لا محل لها والعلماء مرفوعة لفظا
عطف على الاولياء ويشفعان فعل مضارع مرفوع لفظا

سواء اشتهر بالغيرية اولا ✱

✱ الراجع الى النصب والجزم

بعامل معنوى والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتداء
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية واليوم منصوب لفظا
مفعول فيه لبشفعان والقيمة مجرورة لفظا مضاف اليه ليوم
والفاء جوابية او جزائية ونرجو فعل مضارع معلوم مرفوع
تقديرا بعامل معنوى وتحته نحن مبنى على الضم مرفوع محلا
فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جوابية اى اذا كان
الامر كذلك فنرجوا ومجزومة محلا جزاء الشرط اى ان كان
الامر كذلك فنرجو والقصر على الاول من القصور كما لا يخفى
على ذوى السطور وان حرف ناصب مبنى على السكون
لا محل له ويشفعا فعل مضارع منصوب به لفظا والالف
ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للحرف الموصول وهى
فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به صريح لنرجو واللام
حرف جر متعلق بيشفعا ونا ضمير مجرور متصل مبنى على
السكون فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب
مفعول به غير صريح ليشفعا والواو عاطفة مبنية على الفتح
لا محل لها ولم حرف جازم مبنى على السكون لا محل له ويرضا
فعل مضارع مجزوم به لفظا ومنصوب بان محلا والالف ضمير
مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة يشفعا على ما استفيد
من الاستاذ وعن حرف جر مبنى على السكون لا محل له متعلق
بلم يرضا ونا ضمير مجرور متصل مبنى على السكون فمحله القريب
مجرور بعن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح للم
يرضا ثم حرف ابتداء مبنى على الفتح لا محل له فانه يجئ بهذا

ثم رايت ما ذكره الاستاذ فى حاشية العصام على الفوائد الضيائية كما فى الحاشية السابقة فلا تغفل *

المعنى على ما صرح به المولى الشهير بابن كمال الوزير الاعراب
مرفوع لفظا مبتداء ان حرف شرط مبنى على السكون لا محل له
ظهر فعل ماض مبنى على الفتح مجزوم به محلا وتحته هو راجع
الى المبتداء مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط فى اللفظ ظرف لغو لظهر يسمى فعل
مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هو راجع
الى المبتداء ايضا مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة
فعلية او شرطية مرفوعة محلا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية وما يقال من ان يسمى مرفوع تقديرا بعامل
معنوى ومجزوم محلا بان ومن ان جملة يسمى مجزومة محلا فخطاء
بين كما لا يخفى على اولى النهى وقد سبق الاشارة اليه لفظا
منصوب لفظا مفعول ثان ليسمى كما الكاف حرف جر مبنى على
الفتح لا محل له وما اسم موصول او موصوف مبنى على السكون
مجرور به محلا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع
الى مبتداء محذوف مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو
معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر لمبتداء محذوف اى هو
كما وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او الكاف اسم بمعنى
المثل مبنى على الفتح مرفوع محلا خبر مبتداء محذوف اى هو مثل ما
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وما مبنى على السكون
مجرور محلا مضاف اليه للكاف فى الامثلة ظرف مستقر وتحته
هو راجع الى ما مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها صلة للموصول او مجرورة محلا صفة لما
الموصوفة المذكورة اسم مفعول وتحتها هى راجع الى الامثلة
مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعلها وهى معه مركبة

القائل الاول بعض المعربين وبعض الطلبة القاصرين والقائل الثانى بعض الشارحين *

كما هو مذهب الاخفش فانه يرى كون الكاف بمعنى المثل اسما بلا ضرورة داعية اليه كدخول حرف الجر عليه *

مجرورة لفظا صفة للامثلة او مرفوعة خبر مبتداء محذوف اى هى او منصوبة باعنى المقدر والاول هو الراجح و عاطفة ان حرف شرط مبنى على السكون لا محل له لم حرف جازم مبنى على السكون لا محل له يظهر فعل مضارع مجزوم به لفظا وبان محلا وتحته هو راجع الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط فى اللفظ مفعول فيه لم يظهر بل حرف عطف مبنى على السكون لا محل له قدر فعل ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم بان محلا وتحته هو راجع ايضا الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لم يظهر فى آخره مفعول فيه لقدر والضمير المجرور مضاف اليه لآخر يسمى فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى الاعراب ايضا مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة فعلية او شرطية مرفوعة محلا عطف على جملة ان يظهر الاعراب الخ تقديريا منصوب لفظا مفعول ثان ليسمى نحو معلوم انا العاصى مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فانا ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتداء والعاصى مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية و عاطفة ان حرف شرط لم حرف جازم يظهر فعل مضارع مجزوم به لفظا وبان محلا وتحته هو راجع الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط و عاطفة لم حرف جازم يقدر فعل مضارع مجهول

السلامة من ارتكاب الحذف ١٢

مجزوم به لفظا وبان محلا وتحته هو مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف على فعل الشرط يسمى فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هو مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة محلا عطف على القريبة او على البعيدة محليا منصوب لفظا مفعول ثان ليسمى نحو معلوم توكلنا على من لا يأتى الخير الا من جهته مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فتوكل فعل ماض مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وعلى حرف جر متعلق بتوكلنا ومن اسم موصول مبنى على السكون فمحله القريب مجرور بعلى ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح له و لا حرف نفى مبنى على السكون لا محل له ويأتى فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى والخير مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للموصول والا حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له ومن حرف جر متعلق بلا يأتى والجهة مجرورة به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح له والضمير المجرور مضاف اليه للجهة هذا آخر ما اوردناه من الاعراب على عوامل الشيخ الكامل المرشد الى الصواب اعانة للطلبة الكرام بعون الله الملك العلام والمرجو من الاخوان من ذوى العرفان اصلاح ما يقبل الاصلاح ابتغاء جزاء الحمل على الصلاح ولا تبادر الى التخطئة فيما هنالك لعل المخطئ ابن اخت خالتك اللهم اجعله خالصا لوجهك الكريم وسببا لجزيل الثواب

يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم وصل
على محمد الذى له الشفاعة الكبرى يوم الحساب وعلى آله
الذين اتبعوه فى سبيل الصواب قد تيسر الاتمام بعون الله
الملك العلام فى اواخر الربيع الاخر من سنة اربع واربعين
ومائة والف من هجرة من ارتدى بالعز والشرف
صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله اجمعين
آمين ويامعين

قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب بعون الله الملك الوهاب
فى دار الطباع العامره للدولة العلية العثمانيه لا زالت
محفوظة بتأييدات الصمدانية بمعرفة الفقير الى آلاء ربه القدير
عبد الرحمن المدرس والرئيس بدار الطباع العامره
وذلك فى عام عشرين بعد المائتين والف
فى اواسط محرم الحرام